

MIÂNĂNĂCĂȚUL (UTRENIA)

Întru cum se cântă în Catedrala din Blaj,
scris pe note liniare

de *N. P. Călin*

CELESTIN CHEREBETIU

preot, profesor:

E. L. A. J.

1930.

I. P. S. Mitr. Dr. Vasile Suciu, și a Preaven. Consistor. Nr. 628—1930.

P R E F A Ț Ă

condițiunile principale pentru uniformitatea cântărilor este notațiunea. În biserica noastră până la rădăna-Mare — dăruire — n'am avut nici un fel de notațiune. Din timpuri vechi am moștenit obiceiuri, cari au trecut la noi din tată în fiu, fiind învățate "după ureche". Aceasta formă de învățare multe variante melodice și astfel se explică faptul, că azi nu cântăm chiar așa, ca mai demult. Istoric ne oferă versul al VI-lea „Pe grece”, cunoscut la noi, ca o a doua melodie, mai puțin.

La aceasta observăm o deosebire mare față de originalul din Psaltichie, transcris pe note liniare. Acestea de aceste vor fi suferit și celelalte versuri, dar din lipsă de notațiune, nu se pot controla.

Se pune stăvilă acestui proces de prefăcere a melodiilor și mai ales, ca ele să se poată învăța

pe azi, am aliat de bine punerea lor pe note.

Prin principal al acestei lucrări a fost Rev. Domn. Vasile Cristea abs. de Teologie și într-o măsură Ilarie Deac, preot în Câmpeni, cari cu mult devotament și dragoste față de aceasta lucrare, au

trădit spre a fi fixate. Amândorora le exprim și pe aceasta cale, sentimentele mele de mulțumire

mea, lucrarea a fost revizuită și corectată de o comisie compusă din Revs. Domn Iacob Popa s. Domn Iuniu Brut Micu directorul Cancelariei Mitr. și a Cursurilor de Cantori și M. O. D. la liceul de băieți și fost profesor de Cant bis. la Academia Teol. din Blaj.

Pe cu ocazia corectării a ținut seama de felul cum au cântat versurile mult regretatul cântăreț urmășul acestuia, P. O. D. Aron Papiu prof. pens.

melodice deci n'am făcut. Ritmul însă l-am îndreptat în multe locuri, fiind defectuos. O schimbare am făcut la sfârșitul primei fraze muzicale a versului I. schimbând o pătrime și un grup de

și. Încheierea frazei, în forme aceasta este mai rotundă.

I. P. S. Mitr. Dr. Vasile Suciu și Preaven. Consistor Archiepiscopesc pentru concursul moral și binevoit a mi-l acorda spre a putea publica această lucrare.

Celui de Sus, nădănuim, că nu peste mult vor apare și celelalte multe cântări bisericești,

tot sufletul, ca acesta lucrare să aducă rodul dorit, făcând progrese satisfăcătoare pe terenu de suntem încă de tot în urmă.

arie 1930.

rezervate.

CELESTIN CHEREBETIU

profesor de muzică și cant bisericesc.

Vers I.

3 : 5

stri - - gat — am — căt · re Ti - - - - ne a - - u - - - -

a u zi - mă Doam - - - -

oam - - ne stri - - gat — am — căt · re Ti - - - - ne a - - - -

zi - - - - mă i-a a - min te — ver - sul ru - gă - -

- - niu me - - - - le când — strig —

Ti - - - - ne a - - - - a - - - -

Doam - - - - - ne.

Să se îndrepteze

in - drep - te - - ze ru - gă - ciu - - - - - nea

ma - - - - - ia i - - na - - - - - in

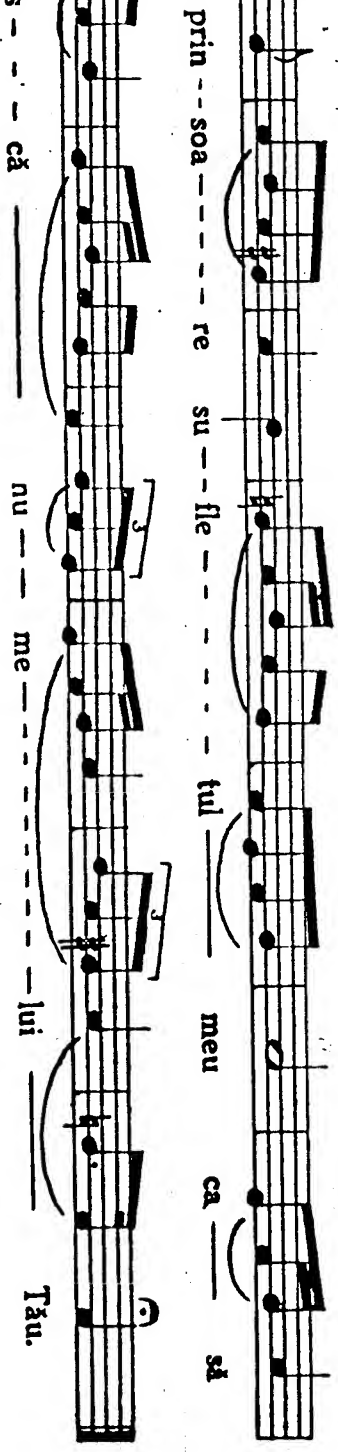
lea Ta ri - di - ca - - - - - rea mai - - - - - ni

me - - - - - le ar - - - - -

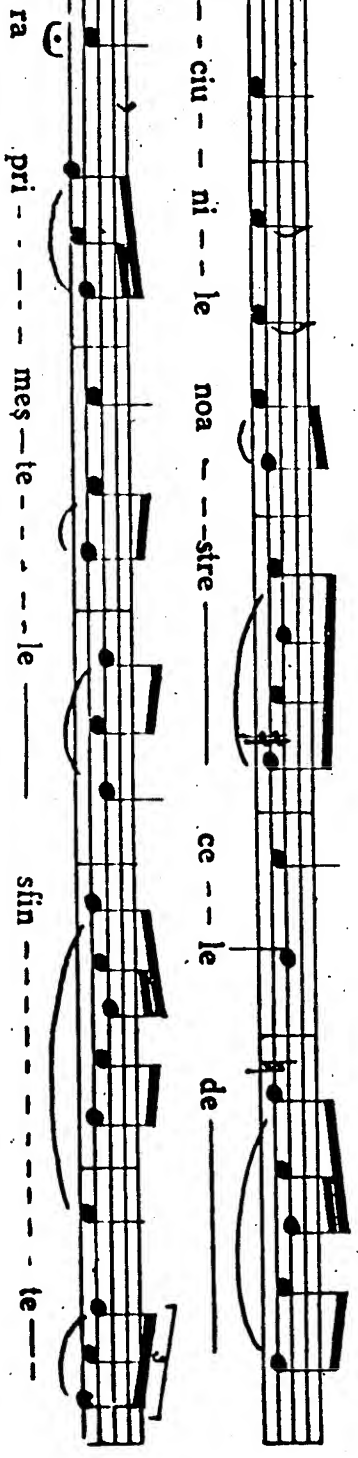
sea - - - - - ră a - - - - -



Stih.



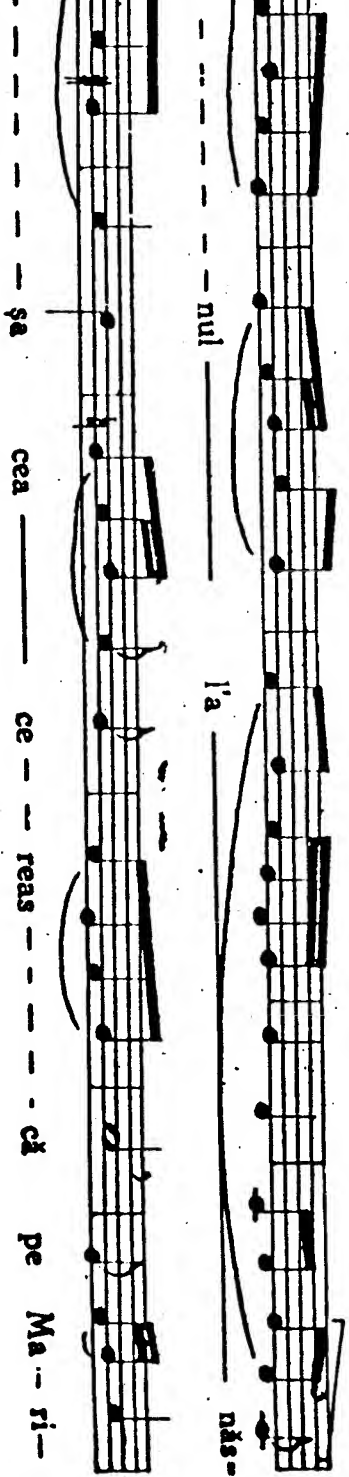
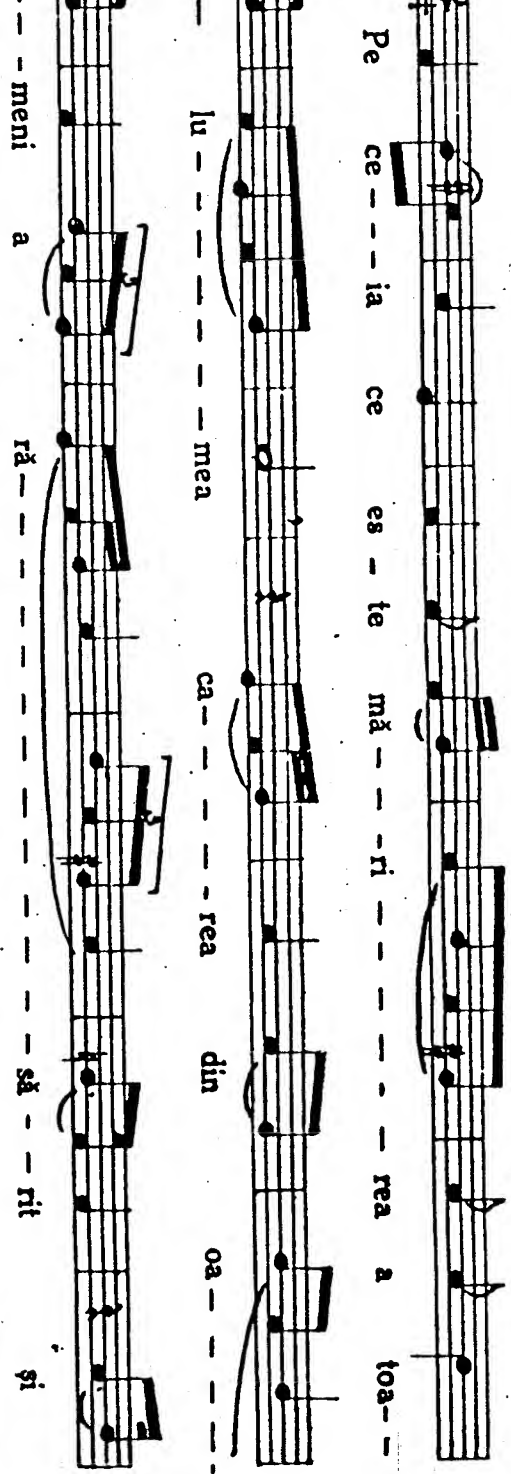
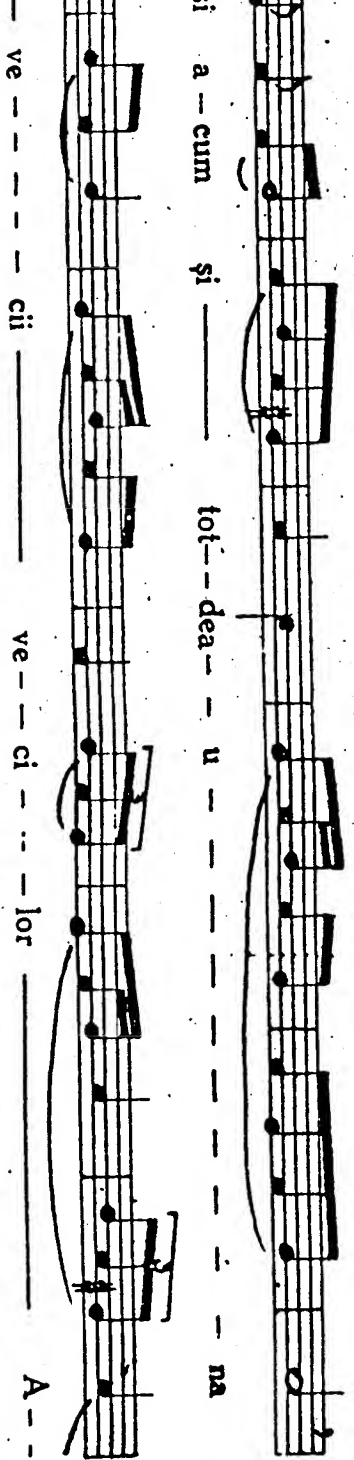
Stihiră.



ne și ne dă no-ua ier-ta-
ca-te lor că
gur ești ce - la ce ai a-ră-tat în
me în-vi-e - rea.

Mărire și acum

ri-re Ta-ta-lui și
și Spi-ri-tu



ra — să o lă —

u — da ce — lor — far' de trup și po — doa — — ba —

cio — și — lor că a —

a. — ră — tat cer și bi — se — ri — — ca —

i — — rii a — — ce — — ia

le cel din mij — — loc — — al — — cer — — tei —

stri — — cat pa — — ce a a — — dus

7

zeu că a -- ce -- la va in -- vin --
i -- ni -- mic ca un a -- tot --
pu -- ter -- nic.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Romanian. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The music is in Dorian mode, indicated by the key signature of one sharp (F#) and the title. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second and third staves have a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'zeu că a -- ce -- la va in -- vin --', 'i -- ni -- mic ca un a -- tot --', and 'pu -- ter -- nic.'

Stihavna. Vers I. (Tonalitate dorică.)

pa -- ti -- ma Ta Cris -- toa -- se din
ti mi ne-ai des -- le -- gat și cu
vi -- e -- rea Ta din stri -- că -- cu --

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics in Romanian. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The music is in Dorian mode, indicated by the key signature of one sharp (F#) and the title. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second and third staves have a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'pa -- ti -- ma Ta Cris -- toa -- se din', 'ti mi ne-ai des -- le -- gat și cu', and 'vi -- e -- rea Ta din stri -- că -- cu --'.

ri - re in - vi - e - riî Ta - le Cris -

Mă - ri - re im - pă - ră

le iu - bi - to - riu - le de oa - menî

Mă - ri - re rân - du - e - liî Ta -

le

Vers II.

Doam - ne stri - gat am căt - ră

ne a - u - zi - mă a - u - zi - mă

ne Doam -- ne sri -- gat am --

ne a -- u -- zi -- mă i-a a --

te ver -- sul ru -- gă -- ciu -- -- ni

le când strig căl - ră Ti -- -- ne

u -- zi -- mă Doam -- -- ne.

se în - drep -- te -- ze ru -- gă -- ciu -- -- nea

mă -- -- ia 'na -- -- in -- -- tea -- -- Ta ri - di -- ca --

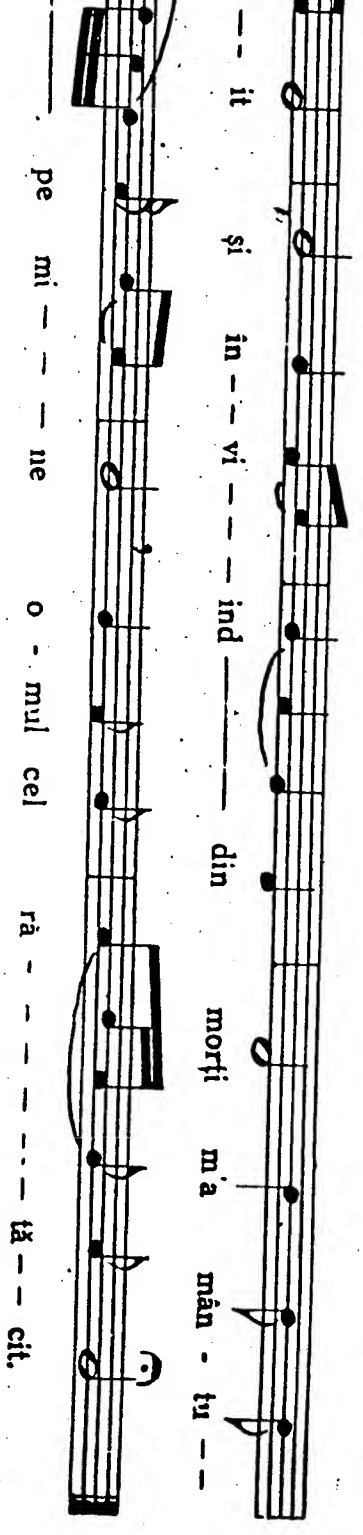
ni -- lor me -- le ar --
de -- re de -- sea -- ră
u -- zi - mă Doam -- ne.

Stih.

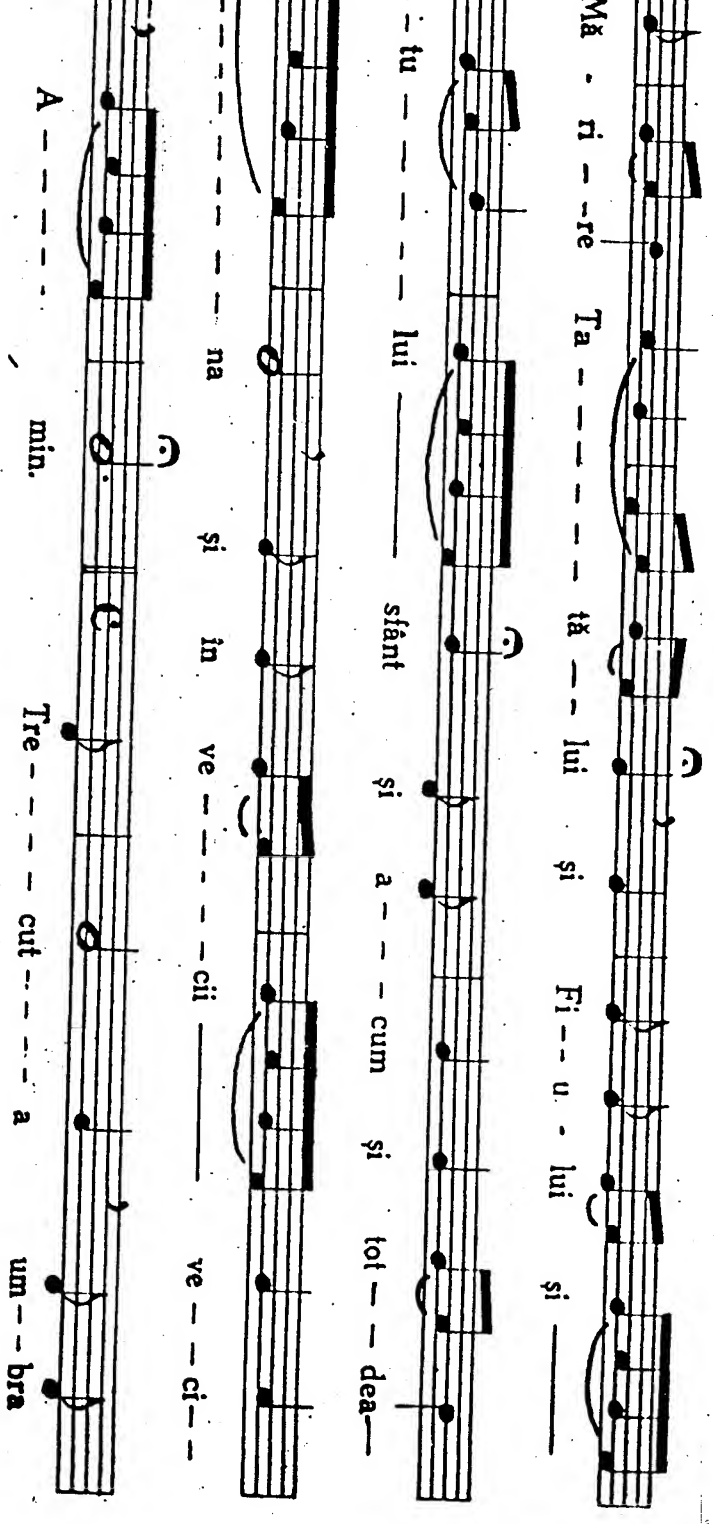
coa -- te din prin - soa -- re su -- fle -- tul -- meu
măr - tu - ri -- seas -- că nu -- me -- lui -- Tău.

Stihiră.

-- lui mai 'na -- in -- te de veci din Ta --
 -- cut lui Dum - ne -- zeu cu -- vîn --
 lui ce -- lui in -- tru - pat din Fe -- cioa -- ra Ma - ri --
 a ve -- niți să i ne în --
 năm că res -- tiğ -- ni --
 d în - gro -- pă -- ri. sa dat pre -- cum în -- suf



Mărire și acum



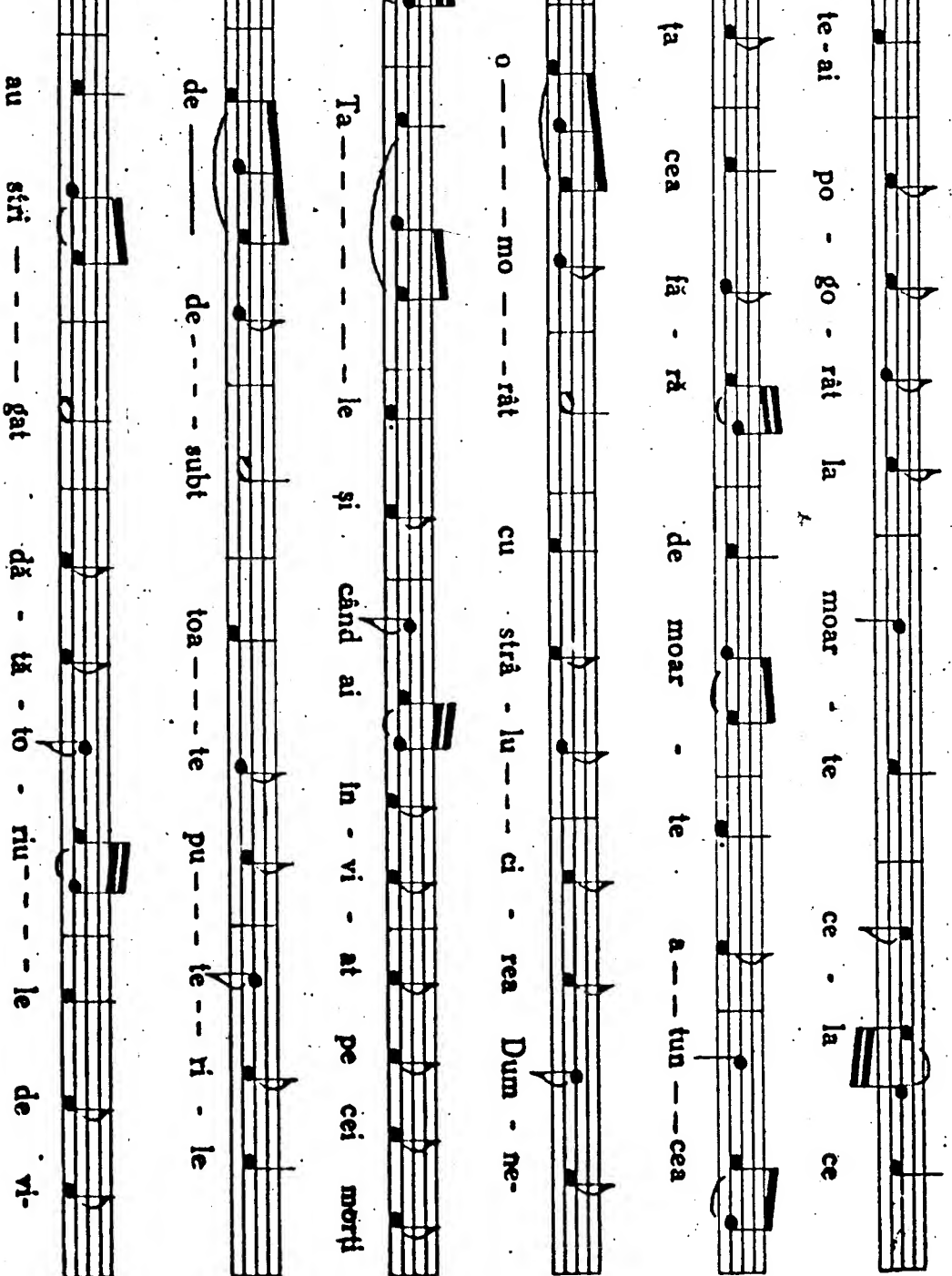
și — da - rul a ve — — — nit că pre - cum
n'a ars fiind a — — — prins a — — — șa Fe - cîa — — ră
ăs - cut și Fe - cîa — — — — —
ră — — — mas în lo - cul stâl — — — — — pu - lui
de foc a ră - să - rit soa - re — — le drep — — —
— — — fil în lo - cu - lui Moi — — — si Cris — — — toș mîn - tu -
— — — rea suf - le — — — te — — — lor noas — — — — — te.

Stihovna. Vers II.

Handwritten musical score for a song titled "Stihovna. Vers II.". The score consists of five staves of music, each with lyrics written below the notes. The lyrics are in Romanian. The music is written in a single system, with the staves connected by a brace on the left. The lyrics are: "n - vi - e - rea Ta Cris - toa - se Mân - tu - i -", "u - le toa - tă lu - mea O a lu -", "nat și a mân - gă - iat făp - tu -", "ra Ta a - tot - pu -", "ni - ce Doam - ne mă -", and "Ti - e,". The music is written in a single system, with the staves connected by a brace on the left. The lyrics are: "n - vi - e - rea Ta Cris - toa - se Mân - tu - i -", "u - le toa - tă lu - mea O a lu -", "nat și a mân - gă - iat făp - tu -", "ra Ta a - tot - pu -", "ni - ce Doam - ne mă -", and "Ti - e,".

n - vi - e - rea Ta Cris - toa - se Mân - tu - i -
u - le toa - tă lu - mea O a lu -
nat și a mân - gă - iat făp - tu -
ra Ta a - tot - pu -
ni - ce Doam - ne mă -
Ti - e,

Tropar. Vers II.



le-ai po - go - rat la moar - te ce - la ce
ta cea fă - ră de moar - te a - - tun - - cea
o - - - - - mo - - - - - rât cu stră - lu - - - - - ci - rea Dum - ne -
Ta - - - - - le și când ai în - vi - at pe cei morți
de - - - - - subț toa - - - - - te pu - - - - - te - - - - - ri - le
au sîrî - - - - - gat dă - fă - to - riu - - - - - le de vi -

Cris - - - - - ta - - - - - se Dum - - - - - ne - - - - - ze - - - - - ul
u mă - - - - - ri - - - - - re Fi - - - - - e,

Vers III.

Doam - - - - - ne stri - - - - - gat am căt - - - - - ră
mă a - - - - - ne a - - - - - u - - - - - zi - - - - - mă Doam - - - - -
Doam - - - - - ne stri - - - - - gat am

Ti-ne a-u
 mă i-a a-mîn-te
 ru-gă-ciu nil
 me-le cînd strig cît ră
 ne a-u-zî-mă Doam-ne.
 In-drep-te ze ru-gă-nea
 mea ca lă-mă-ia

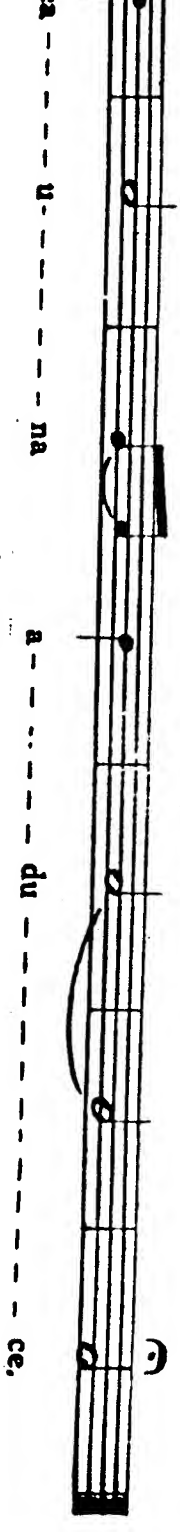
in - - - - - tea
fa - - - - - ri - - - - - di - - - - - ca - - - - - rea
mai - - - - -
me - - - - - le - - - - - ar - - - - - de - - - - - re
de - - - - -
ră - - - - - a - - - - - u - - - - - ni - - - - - ml
Doam - - - - - ne,

Stih.

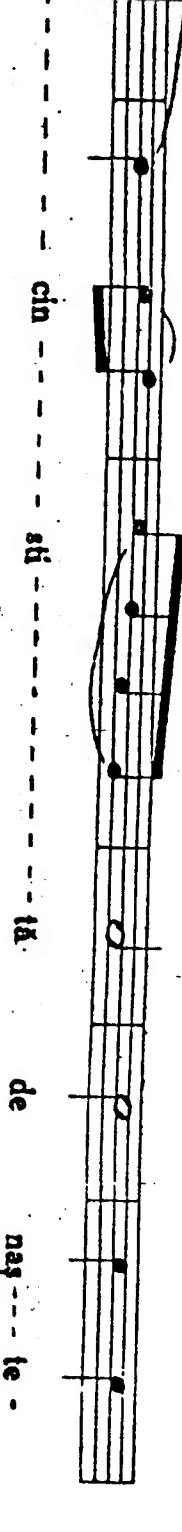
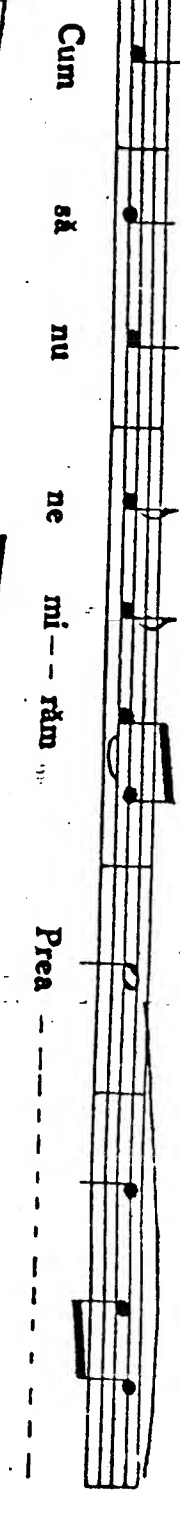
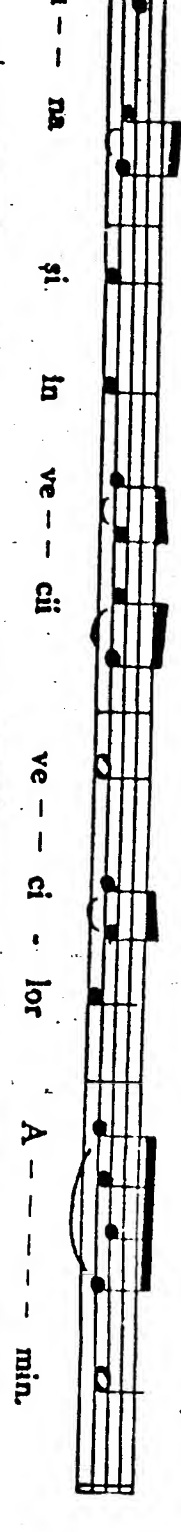
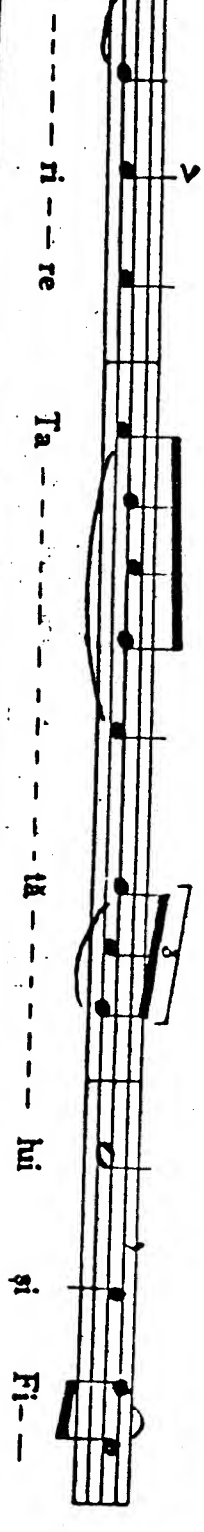
cea - - - - - te din prin - - - - - soa - - - - - re
su - - - - -
lui
mea
ca să se măr - - - - - tu - - - - - ri
nu - - - - - me - - - - - lui
Tău.

Stihiră.

cru - cea Ta Cîr - toa - se Mîn - tu - i -
 pu - te - rea mor -
 s'a s'tri - - - - cat şin - - - - se - - la
 nea - dia - vo - lu - lui s'a per - dut
 nea - mul o - me - nesc prin cre - din -
 mîn - tu - if cân - ta - re Fi - e



Mărire și acum



cea Dum ne ze las — că
o — me — neas — că
bat ne — lu — and ce — ia

cu to- - - - - tul no - - - - - pă - - - - -

pe ————— Fi — — — — — ul cu .trup pe

cut din Ta -- tal mai 'na --- in -- te de ved

2 4421
7 1111
9 1111

ă ma — — — mă ca — re — — le nici — —

n'a su — — le — — rit schim — — ba — — — re

mes — — te — — ca — — — re sau

fi — — — re ci a pă - zit in — — trea - ga

bi — — rea a — — măn' — — do — — — ror fi — — — ri — —


pen — — — tru a — — — ceas — — — ta mai — — — că Fe — — — cioa -

ră Să — — — — — pă — — — — — nă

ce - la roa - - - - - gă-l - - - - - să mân - tu - - - - -
 că suf - le - - - - - te - le ce - lor ce cu - - - - -
 cre - - - - - din - - - - - ă de Dum - ne - - - - - zeu - - - - -
 re te măr - tu - - - - - ri sesc pe Ti - - - - - ne.

Stihovna.


toa - - - - - se ce - - - - - la ce cu pa - - - - - ti - - - - - ma Ta
 u - - - - - ne - - - - - cat soa - - - - -



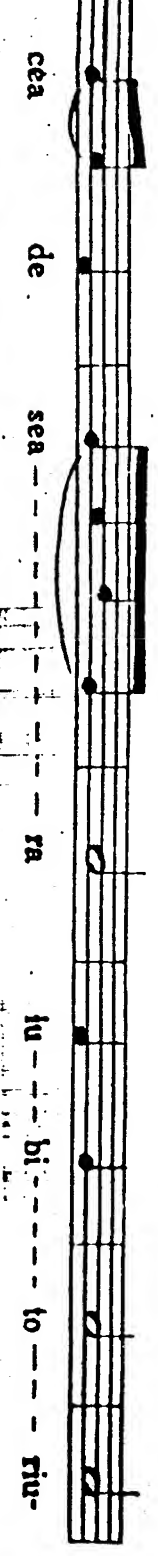
le și lu mi na în vi



Ta le ai lu mi nat



le pri meș te cân ta rea noas



cea de sea ra lu bi to riu de oa meni

Stihovna. Vers III. (cel vechiu.)



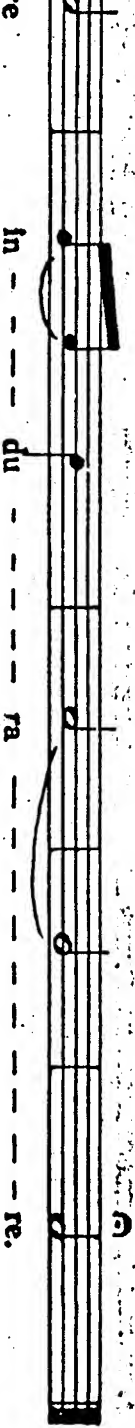
ris toa se ce la ce cu pa ti ma Ta

ne -- cat soa -- re -- le și cu lu -
 vi - e - ri Ta - le ai lu - mi - nat loa - - te pri -
 - - le cân - ta - - rea nos - - - tră cea de
 iu - bi - to - - - riu - - le de oa - - - - - meni.

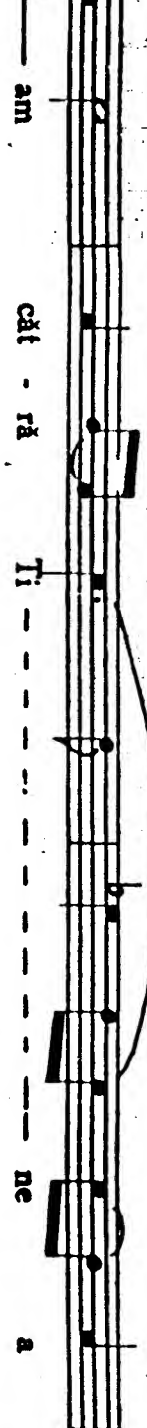
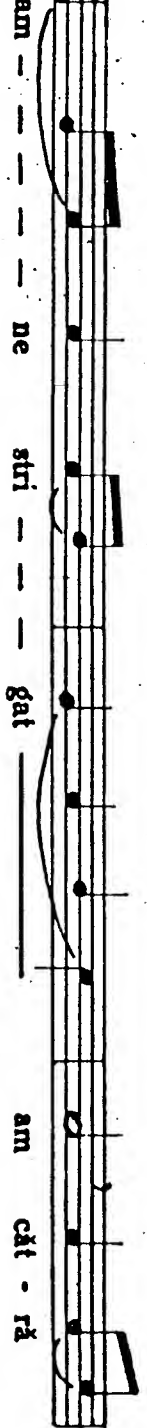
Tropar. Vers III.

se ve - se - leas - - - că
 ce - - - - resti și să se bu - - - - cu -

ce - le pã - - - - - mân - - - - - tești că a fă -
vin - ge - - - - - re cu bra - - - - - țul său Dom - - - - -
căl - cat - - - - - a cu moar - - - - - tea
moar - - - - - te în - - - - - ce - - - - - pă - - - - - to - - - - - rul
i - - - - - e - - - - - riți mor - - - - - ti - - - - - lor s'a - - - - - fă - - - -
dîn pân - - - - - te - - - - - ce - - - - - le ia - - - - - du - - - - - lui ne - a
- tu - - - - - it pe noi si a dat lu - - - - - mi



Vers IV.



zi - mă i-a a - min -

r - sul ru - gă - ciu - - - - - nii

le - - - - - când

ri - - - - - Ti - - - - - ne a - - - - -

mă - - - - - Doam - - - - - ne. Să se

te - - - - - ze ru - - - - - gă - - - - - ciu - - - - - nea mea ca

ia - - - - - 'na - - - - - in - - - - -

Ta ri - di - ca - rea ——— mîi - ni - lor ——— me - - - le

de - re de ——— sea - - - ră

u - - - zi - mă ——— Doam - - - - - ne.

Stih.

te din prin - soa - ră su - - - - - fle - - - tul meu

se măr - - - tu - - - ri - - - seas - - - - - lui ———

nu - - - - - me - - - - - lui ——— Tău.

Stihiră.

The image shows a musical score for a hymn, titled "Stihiră." It consists of five staves of music, each with lyrics written below it. The lyrics are in Latin and Romanian. The first staff has the lyrics "cii Ta - le ce - lei fă - că - toa - re de vi - a". The second staff has "ne - in - ce - tat în - chi - nân - du". The third staff has "toa - se Dum - ne - ze - u - le". The fourth staff has "e - rea Ta cea de-a tre - ia zi". The fifth staff has "mă - rim că prin trân - sa i no - it fi - rea o - me - nea". The music is written in a single system, with each staff containing a line of music and its corresponding lyrics. The lyrics are in Latin and Romanian. The first staff has the lyrics "cii Ta - le ce - lei fă - că - toa - re de vi - a". The second staff has "ne - in - ce - tat în - chi - nân - du". The third staff has "toa - se Dum - ne - ze - u - le". The fourth staff has "e - rea Ta cea de-a tre - ia zi". The fifth staff has "mă - rim că prin trân - sa i no - it fi - rea o - me - nea".

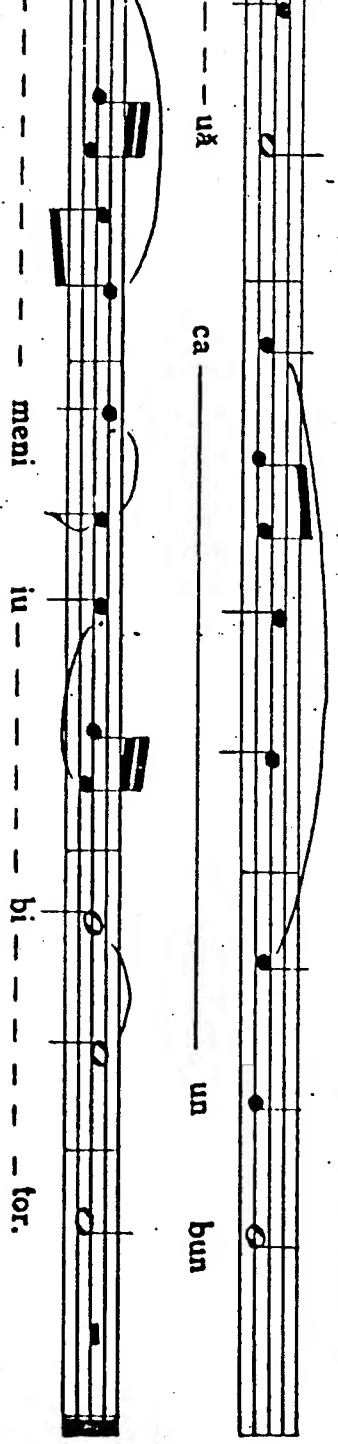
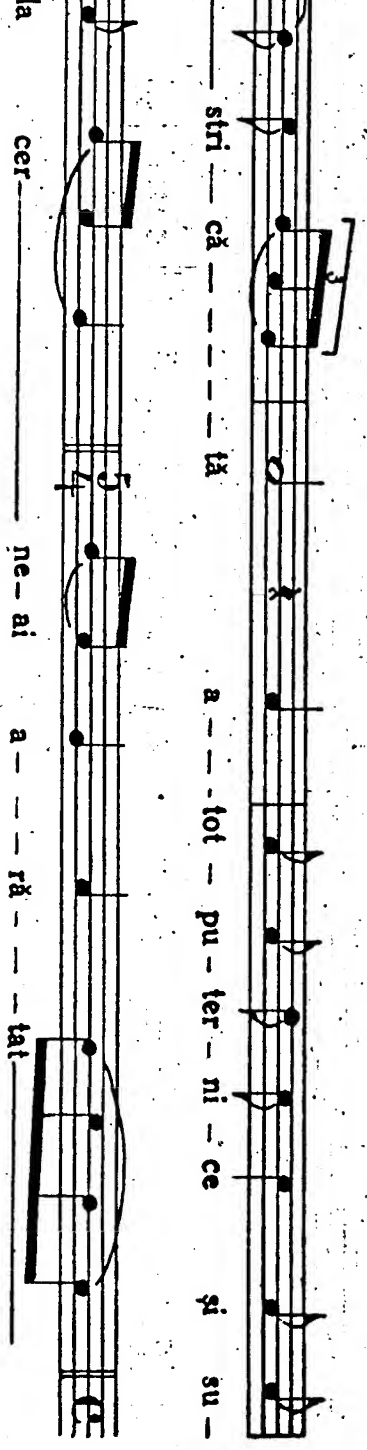
cii Ta - le ce - lei fă - că - toa - re de vi - a

ne - in - ce - tat în - chi - nân - du

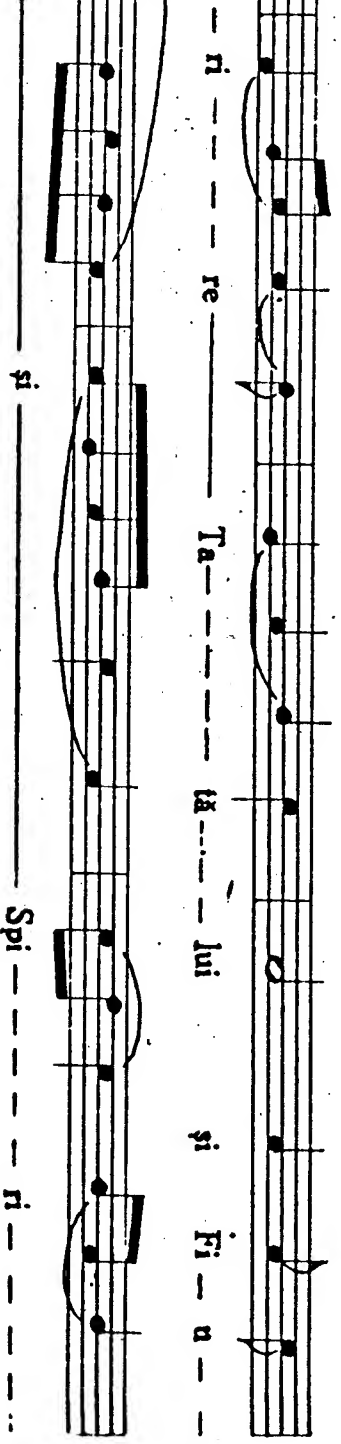
toa - se Dum - ne - ze - u - le

e - rea Ta cea de-a tre - ia zi

mă - rim că prin trân - sa
i no - it fi - rea o - me - nea



Mărire și acum



— lui sfânt și a — cum și tot — dea — u — —
și in — ve — — — — — cii — — — — — ve — — —
— lor — — — — — min. Pro — — — fe — — — tul — — —
— — — vid ca — re — le pen — — tru Ti — — — — —
es — — te a lui Düm — ne — zeu pă — rin — — te cu cân —
f — — na — in — te des — pre Ti — — — — — ne a ver — — —
it ce — lui ce a fă — — — — — cut — — — — — Ti — — — e

cruri mari i - na - in - - - te a

pă - ră - lea - sa de - a dreap - - - ta Ta

Ti - - ne Mai - că so - li - - toa - - re vi -

te a a - - ră - - tat

ne - - - zeu ca - - re - - le lă - - ră

din Ti - - ne a se fa - ce om bi - -

vo - - it ca ia - - ră să di - - rea - - gă

Său cel stri -- cat de

timți și oa -- ia cea ră -- tă --

din mun -- te ră -- pi -- tă af -- ian --

o pe u -- meri ri -- di -- cân -- du --

Ta -- tăl o a -- a -- dus

vo -- ia Sa cu pu -- te ri -- le ce -- rești o

pre -- u -- nat și a mân -- tu -- it

Three staves of music. The top staff has lyrics: re de Dum ne zeu. The middle staff has lyrics: mea Cris los cel ce a re ma re. The bottom staff has lyrics: la in du ra re.

Stihavna. Vers IV.

Three staves of music. The top staff has lyrics: m ne su in du te pe Cru. The middle staff has lyrics: te mul nos tru cel de la stră. The bottom staff has lyrics: i per dut și po go rân.

ia

pe

cei

n

le

le

ne

ci

a

lui

o

3

tru

and

u

re

re

vi

si

mân

tu

i

toa

re

Tropar Vers IV.

ca - rea in - vi - e - ri cea lu - mi -

ta in - te - le - gân - du -

la in - geri in - vă - tă ce - le - le

nu - lui și lă - pă - dând ne - as - cul -

ă - mo - și lor A - pos - to - li - lor

dân - du - se au - zis: pră -

- s'a moar - - - - - tea scu - - - - - la - - - - - tu - - - - - s'a
 eu - - - - - Cris - - - - - tos dă - - - - - ru - - - - - ind lu - - - - -
 a - - - - - re in - - - - - du - - - - - ră - - - - - re.

Vers V.

- ne stri - - - - - gat am căt - - - - - ră Ti - - - - -
 u zi mă
 u - - - - - zi - - - - - mă Doam - - - - - ne

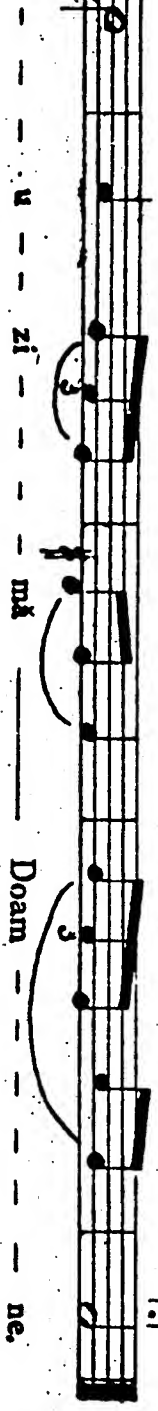
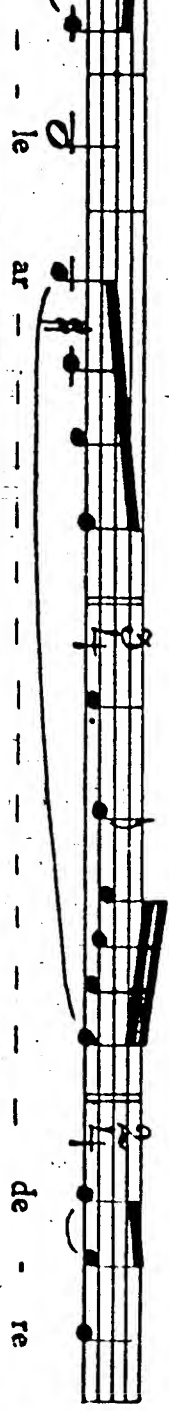
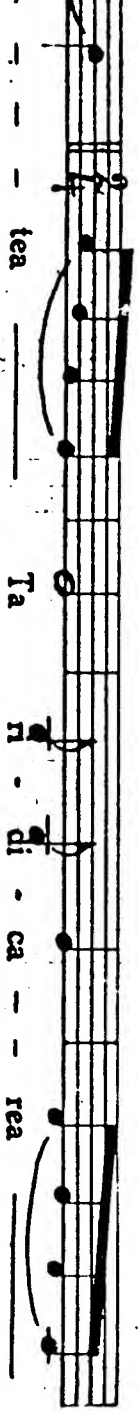
ne stri - gat am căl - ră

ne a - u - zi

mă i-a a - min - te ver - sul

le când strig căt - ră

Ti - ne a - u - zi mă



nat și prin in - vi - e - - - - - rea Ta

tu - lui l'ai - - - - - tîm - pit și ne-ai mîn - tu -

por - - - - - fi - - - - - le - - - - -

ti mă - ri - mu - te pe

ne u - nu - - - - - le - - - - - năș - cut.

Mărire și acum . . .

ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui

ser - vi - to - riul

nu - ni a - tunci a - dân - cul l'a tre -

tru ne - u - dat Iz -

il ia - ră a - cum pe Cris - tos l'a nă -

lă - ră să - mân - fă Fe -

ra. Ma - ria du - pă

lui Iz - ra - il a ră - mas ne - im - bla - ta

cea ne - pe - ta - ră du - pă naș - te - rea lui
nu - il a ră - mas ne - stri -
ce ești și mai l - na - in -
te ai ai fost și te-ai
tat ca un om Dum - ne -
u - le în - du - ră - te spre noi

Me - Ne

Stihavna Vers V.

Ti - - - ne Cris - toa - se Mân - tu - i - to - riu -

ce te-ai în - tru - pat și de ce - riuri nu te-ai des - păr - -

în ver - - - suri de cân - tări - - te mă - rim că

și moar - te ai lu - at pen - tru nea - mul

tru ca un Domn - - iu - bi - tor de oa - -

ptă - dând por - - - fi - le ia - du - lui a

ză ai în vi - - - - - at
 suf - - - - - le - - - - - te - - - - - le
 noas - - - - - tre,

The first system of musical notation features a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a series of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The first line of lyrics is 'ză ai în vi - - - - - at', and the second line is 'suf - - - - - le - - - - - te - - - - - le'. The third line of lyrics is 'noas - - - - - tre,'.

Tropar Vers V.

- - - - - vân - tul cel im - pre - - - - - u - - - - - nă
 e'n - ce - - put cu Ta - tăl și cu Spi - ri -
 ca - - - - - re - le - - - - - s'a - - - - - nă - cut din Fe -
 ră pen - tru mân - tu - i - rea noas - - - - - tră

The second system of musical notation continues the melody from the first system. It features a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a series of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The first line of lyrics is '- - - - - vân - tul cel im - pre - - - - - u - - - - - nă', and the second line is 'e'n - ce - - put cu Ta - tăl și cu Spi - ri -'. The third line of lyrics is 'ca - - - - - re - le - - - - - s'a - - - - - nă - cut din Fe -', and the fourth line is 'ră pen - tru mân - tu - i - rea noas - - - - - tră'.

lă - u - - - dăm cre - din - - - cio - - - -

și să i - ne în - - - chi - - - năm că

ne a vo - - - it a se su - - -

cu tru - pul pe cru - - -

și - - - moar - te a răb - - - da și

la pe cei - - - morți în - tru mă - ri - - -

- - - tă in - - - vi - - - e - - - rea Sa.

Vers VI.

Ch. N. Căminari

ne stri - gat am căt - ră Ti - ne a -
 mă, a - - - u - zi - mă - - -
 i - mă i - a a min - te ver - sul ru - - - gă - - -
 nui - - - me - - - le . când strig căt - ră
 ne a - - - a - - - u - - - zi -



Doam - - - - - ne.

se in - drep - - - - - te . ze ru - gă - - - - - ciu - - - - - nea

ca tă - mă - - - - - ia 'na - - - - - in - - - - -


Ta ri - di - ca - - - - - rea măi : ni . lor

le ar - - - - - de - - - - - rea de


ra a - - - - -

zi - - - - - mă - - - - - Doam - - - - - ne.


Stih.



Scoa - - - - - te din prin - soa - re suf - le - tul




ca să se măr - tu - ri - - - - seas - - - - că




me - - - - - lui _____ Tău.

Stihiră.



În - vin - - - - ge - re a - vând Cîis - - - - toa - se



up - ra ia - - - - du - - - - lui pe cru - ce

su - it

că pe cei

deau

în - tru'n - tu - - ne - re - cul

mor - - -

ții

- vii

în - pre - u - - nă

cu

Ti - - -

ne

Ca

re - le ești

morți

li - - - ber cel ce

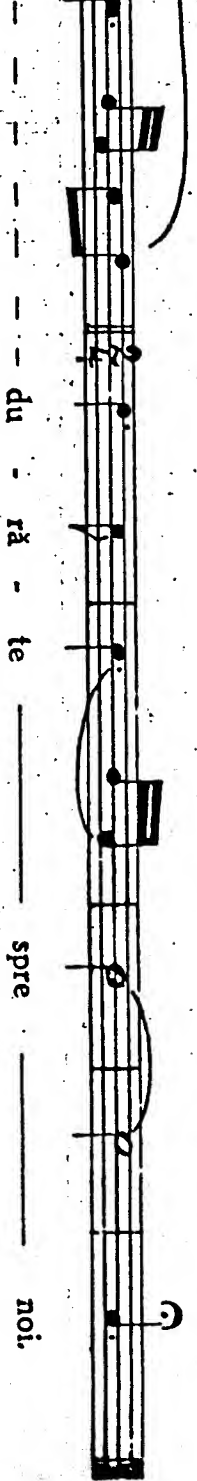
iz - vo - răști vi -

din

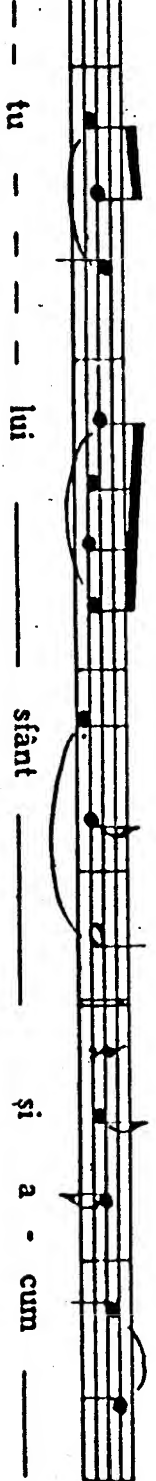
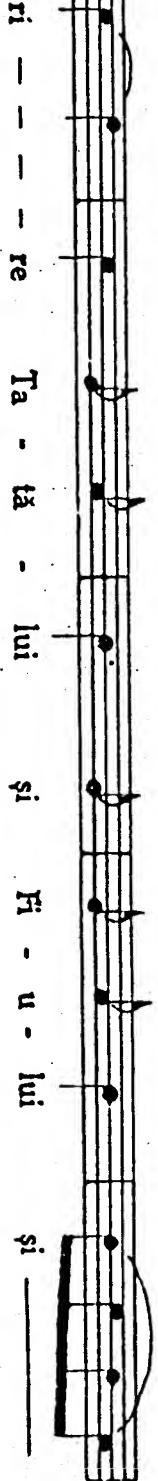
lu - - mi - - - na

Ta

pu - ter - - mi - ce Mân - tu - i - lo - - - riu - - le



Mărire și acūm...



Fe - cioa - - - ră sau ci - ne nu va lă - u -
cu - ra - - - tă naș - - - le . rea Ta că
ce a stră - lu - cit lă - ră de ani din
Fi - ul u - - - nul - - - - - năș -
a - ce - - - - lași din Ti - - - ne cea cu - ra - - - tă
ie - - - șit ne - gră - it in - tru - pân - - - -
se din fi - - - - re Dum - ne - zeu fi - ind

reă om făcându-se pen-tru noi
do-ua fe-ți-ind des-păr-
ci în do-ua firi-ne-a mes-te-cat fi-ind
nos-cut pe A-ce-la roa-gă-l Cu-
cu to-tul fe-ri-ci-ă se
se-măn-lu-ias-că suf-
e-te-le noas-tre,

Stihoavna: Vers VI.

In - vi - e - - - - - rea Ta Cris - toa - se
i - to - - riu - - - - le in - ge - ri i o la - u -
in ce - - - - - riuri si pe
cesti de pe pa - mant ne in - vred - ni - -
te cu i - - ni - ma cu ra - - ta sa
ma - - rim.

Tropar: Vers VI.

te - ri - le in - ge - rești la mor - măn -
și es - ta - șii au a - mor - tit și
Ma - ri - a la mor - mânt că - u -
tu - rat tru - pul Tău pră - dat -
ia - dul ne - fi - ind is - pi - tit de
sul in - tim - pi - nat - ai pe Fe -

First system of musical notation for 'Vers VII.'. It consists of three staves. The top staff has the lyrics 'a dă - ru - ind vi - a - - - - - ță'. The middle staff has the lyrics 'ce ai in - vi - at din morți'. The bottom staff has the lyrics 'ne mă - ri - re Ti - - - - - e.'.

Vers VII.

Second system of musical notation for 'Vers VII.'. It consists of three staves. The top staff has the lyrics 'am - - - ne siri gat am'. The middle staff has the lyrics 'Ti - - - ne a a'. The bottom staff has the lyrics 'zi - - mă a - - - - - u - - - zi - - -'.

Doam - - - ne
am căl - ră Ti - - - ne
u - - - zi - - - mă i-a a - - - min - - -
te ver - sul ru - gă - ciu - - -
me - - - le când
strig căl - ră Ti - - - ne
u - - - zi - - - mă Doam - - - ne.

se - la - drep - te - ze

ru - ga - - - - -

ciu - - - - -

mea

ca

tă -

mă -

ia

in -

tea

Ta

ca -

rea

măi -

ni -

me -

le

ar -

de

re

de

sea

u -

zi -

mă

Doam -

ne.

Stih.

ca - să se măr - tu - ri - seas - - - că -

Scoa - te din prin - soa - re suf - le - - - - tul

me - - - - lui Tău.

The first system of musical notation consists of three staves. The first staff contains the lyrics 'ca - să se măr - tu - ri - seas - - - că -' with a final note on a whole note. The second staff contains the lyrics 'Scoa - te din prin - soa - re suf - le - - - - tul' with a final note on a whole note. The third staff contains the lyrics 'me - - - - lui Tău.' with a final note on a whole note. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Stihiră.

e - niți să ne bu - cu - răm - - - in - tru

- - nul cel ce a sfâr - mat - - - pu - te - rea

The second system of musical notation consists of two staves. The first staff contains the lyrics 'e - niți să ne bu - cu - răm - - - in - tru' with a final note on a whole note. The second staff contains the lyrics '- - nul cel ce a sfâr - mat - - - pu - te - rea' with a final note on a whole note. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

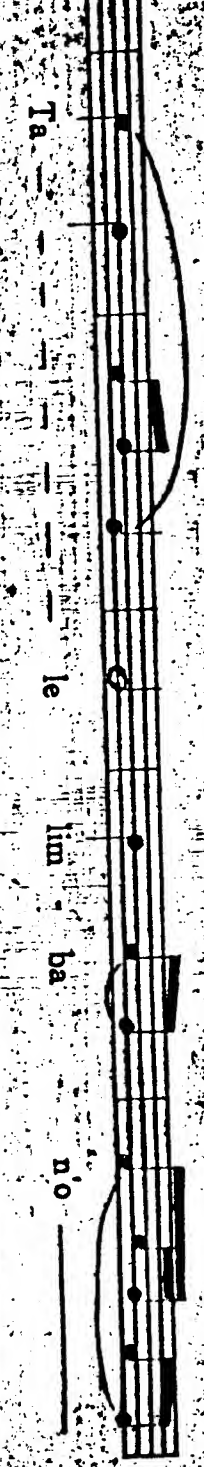
fi și a lu - mi - nat -
nea - mul o me - nesc
fă - ră de trup

Fă - că to - riul și Mân - tu - i -
os - tru mă - ri - re Ti - e.

Mărire și acum . . .

ri - re Ta - ta - lui

lui — și Spl — ri — tu —
a — cum și — tot — dea — u —
ve — cii ve — ci — lor A — min.
- ai cu — nos — cut mai pe sus de fi — re Năs — că —
de Dum — ne — zeu și ai ră — mas Fe —
pe sus de cu — vânt — și de
și mi — nu — nea



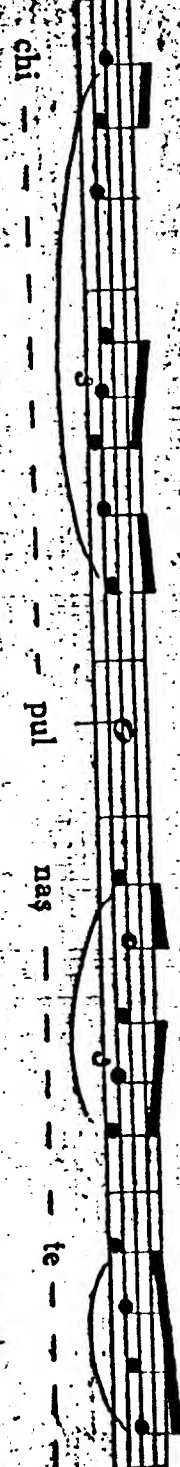
Ta - le lim ba no



te s'o spu - na ca prea - ri - ta fi



e - pe - rea Ta cu - ra - ta ne - cu - prins



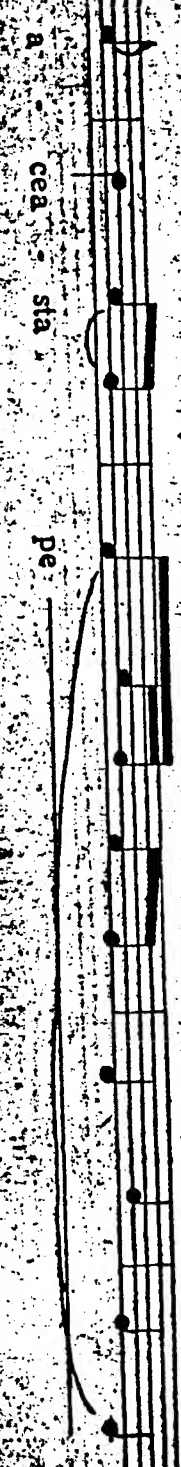
chi - pul naş - te



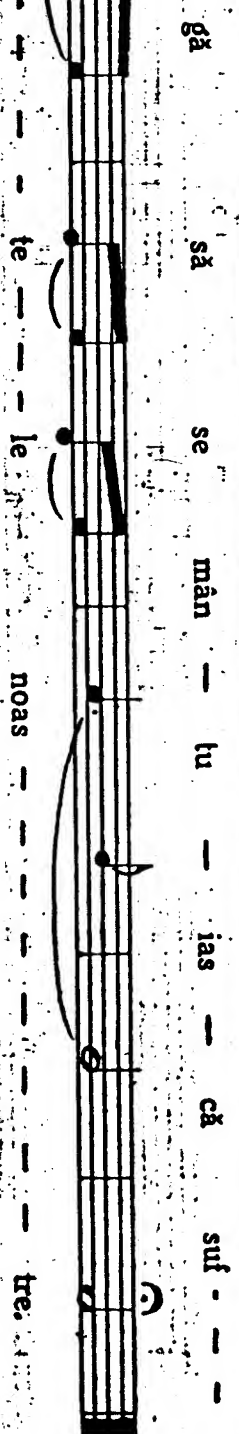
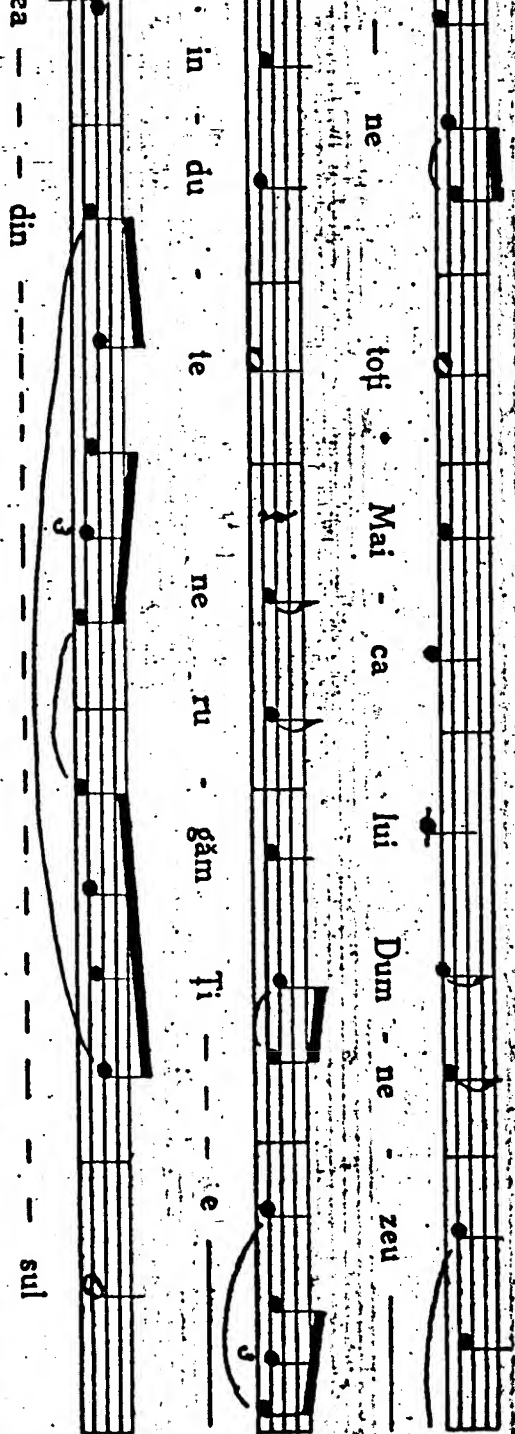
nu - de vo - eş - te Dum - ne -



vin - ge rân - du - ia la fi - ri



a cea - sta pe



Stihoavna. Vers VII.



- - riul lu - - - mil - - - si, im - pre - u - nă
 pe na - - - ment - - - cu tru - - -
 au Doam - - - ne - - - mă - ri - re - - - Fi - - - e

Tropar. Vers VII.

cat - ai - - - cu - - - cîu - cea Ta moar - lea
 s - ai tîl - ha - - - riu - lui - - - ra - - -
 ge - rea pur - lă - toa - re lor de mir o

schim - bat și A - pos - - to - - li - lor
ti - - - - - le-ai po - - -

- - - cit că ai in - vi - at Cris - toa -

Dum - ne - ze - u - le dă - ru - ind lu - mi
in - - - du - - - ră - - - re.

Vers VIII.

- - - ne stri - gat - - - am căl - ră

ne a - u -

a - u - zi - mă

ne Doam - ne stri - gat

ră Ti - ne a - u -

zi - mă i-a a - min -

sul ru - gă - ciu - nă

me - le când strig

Ti - - - - - ne

a - - - - -

- u - zi - mă Doam - - - - - ne.

drep - te - ze ru - gă - - - - - nea mea ca tă -

ina - - - - - in

ri - di - ca - - - - - rea măi - - - - - ni - -

le

sea - - - - - ra

a - - - - -

u - zi - mă Doam - ne

Stih.

te din prin soa re suf - le - tul
să se măr tu ri - sas - că nu
lui Tău.

Stihiră.

ta - re de sea - ră și

cu - vân - tă - loa - re Ți - e Cris - loa - - - se -
cem că bi - - - ne

it a - - - te în - - -

- du - - - ra spre noi - - - prin - - -
i - e - - - re.

Mărire și acum . . .

ă - ri - - - re Ta - - - tă - lui și Fi - u - -

și — Spi - ri - tu — — — — —

și a - cum și tot - dea - u — — — — — na și în

— ve - ci — — — — — lor A — — — — — min.

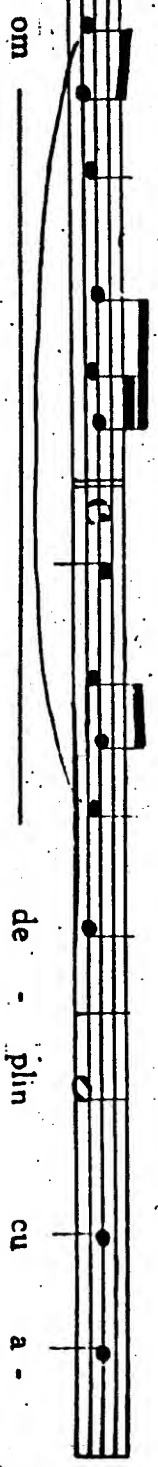
ra - tul Ce — — — — — riu - ri - lor pen - tru în — —

rea — — — — — de oa — — — — —

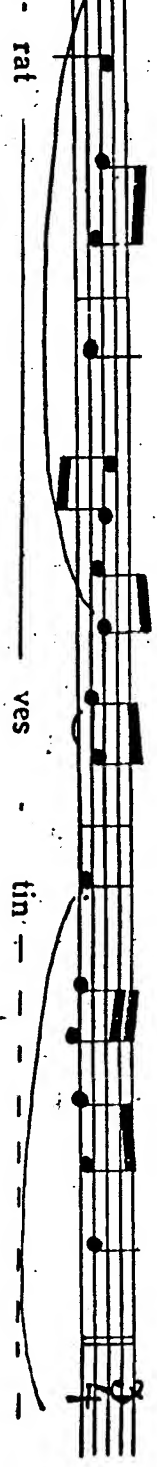
Pă - mânt — — — — — s'a a — — — — — ră - tat — —

și cu oa - me - ni — — — — —

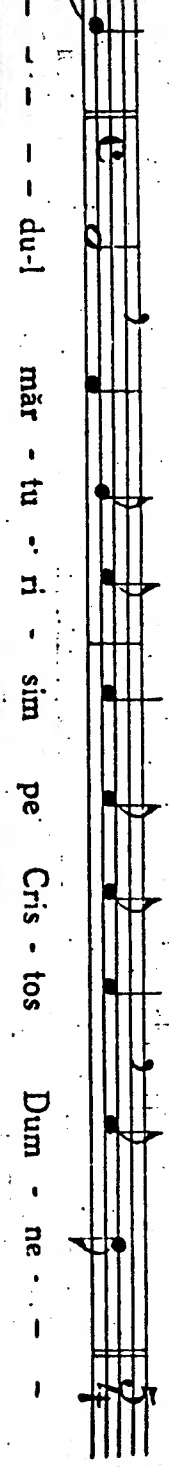
pe - tre cut că din Fe -
ra - tă trup lu - ând
si - din - tran - sa ie - şind du - pă con -
in - do - it in fi - re da - ră nu
Pen - tru a -
ta de - plin Dum - ne - zeu



om de - plin cu a -



rat - ves - tin -



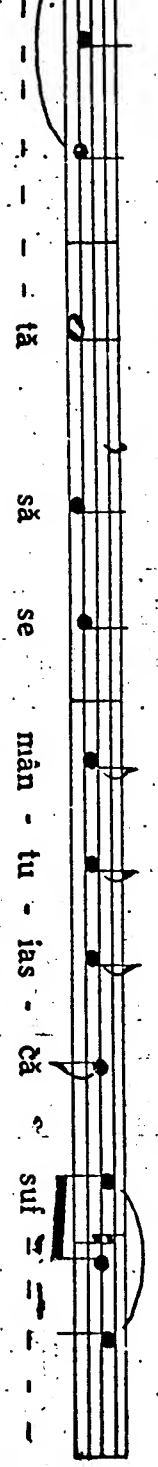
du - l măr - tu - ri - sim pe Cris - tos Dum - ne -



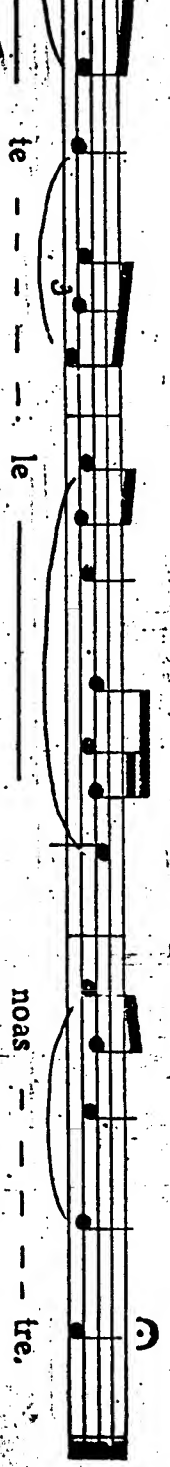
ul nos - tru pe



roa gă - l mai - - că ne - - nun - -



tă să se mân - tu - ias - că suf -



te - - - le - - - noas - - - - - tre.

Stihoavna. Vers. VIII.

tu - te-ai _____ pe cru - ce I - su - -

la ce te-ai po - go - - - - - rât _____ din

nit - - - - - ai la moar - - - - - le vi -

a _____ fă - - - - - ră de moar - - - - - te

i _____ din in - tu - ne - rec lu - mi - na

vă - - - - - ra - - - - - tă căl - ră cei că -

vi - e - rea tu - - - - tu - - - - -
ror cel ce
mi - na și Mân - tu - i - - to - riul nos - - - -
mă - - - ri - re Ti - - - - e.

Tropar. Vers VIII.

tru in - al - ți - me te-ai po - gô - rit — in - du -

te și in - mor - măn - ta - re ai lu -

de trei zi — — — le ca să ne scap

noi din pa - - - - - timi ce - la
 i - a - - - - - ta și in - vi - - - - - e - rea noas - -
 Doam - ne mă - ri - re Ti - - - - - e.

Vers VI. (pe grece.)

stri - gat - - - - - am căt - ră
 ne - - - - - u - zi - - - - -
 a - - - - - u - zi - mă Doam - - - - -

ne Doam - - - ne stri - gat

ră Ti - - - ne a - - - u

mă i-a a - min - - - te

ru - - - gă - - - ciu - - - ni

le - - - când strig căt - ră

ne

a

mă Doam - - - ne.

UNION

scris pe note iniare

Friday

CHESHAM CHURCH

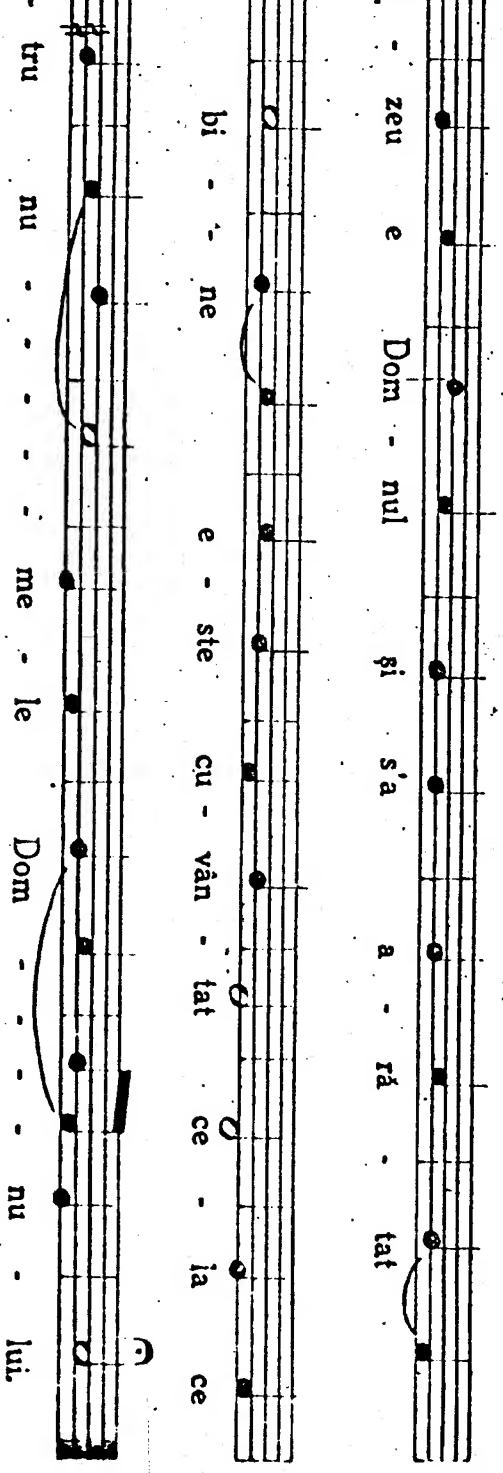
prof, profesor.

BT A J

1930.

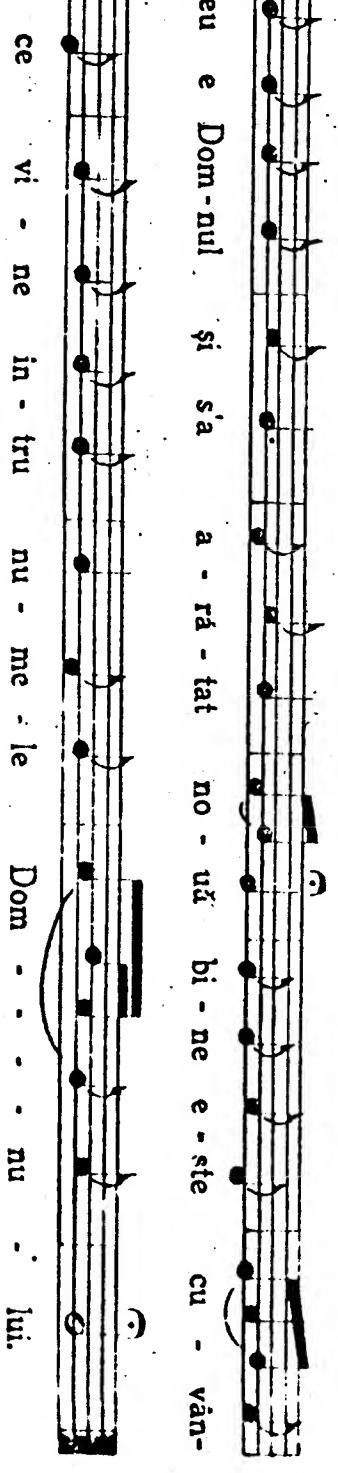
Dumnezeu e Domnul.

Vers I.



zeu e Dom - nul și s'a a - ră - tat
bi - ne e - ste cu - vîn - tat ce - la ce
tru nu - - - me - le Dom - - - nu - lui.

Vers II.



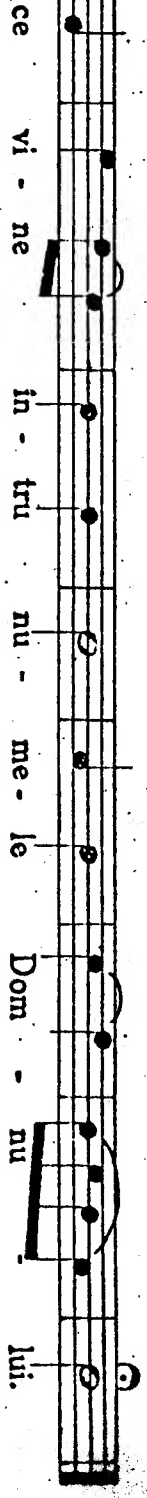
eu e Dom-nul și s'a a - ră - tat no - uă bi - ne e - ste cu - vîn -
ce vi - ne in - tru nu - me - le Dom - - - nu - lui.

Vers III.

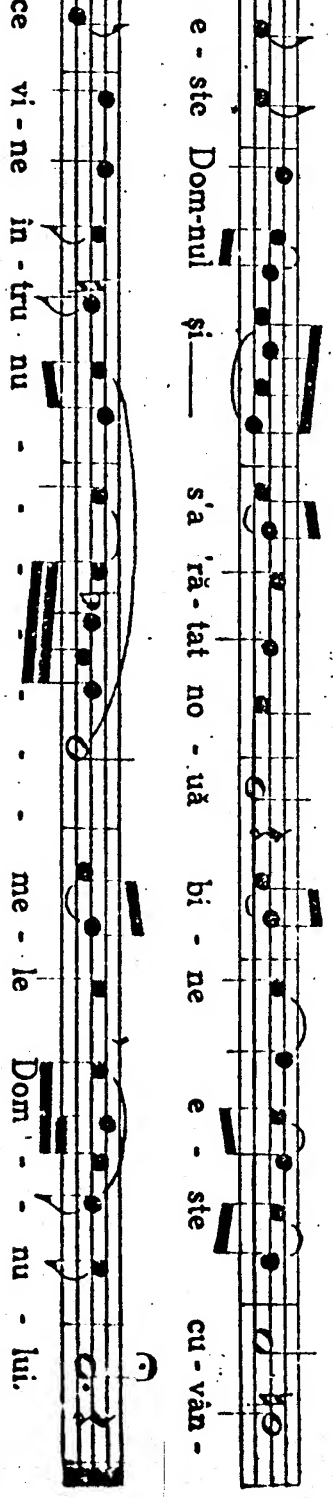
e Dom-nul și s'a a ră : - tat
 bi - - - - ne e - - - - ste cu - vân - tat
 vi - ne în - tru nu - me - le Dom - nu - lui.

Vers IV.

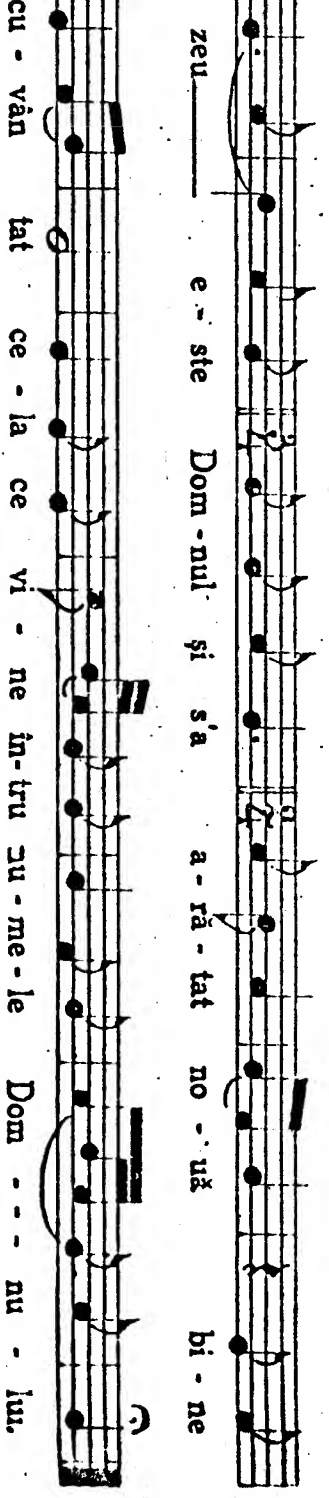
zeu e Dom - nul și s'a a - ră - tat
 uă bi - ne e - ste cu - vân - tat



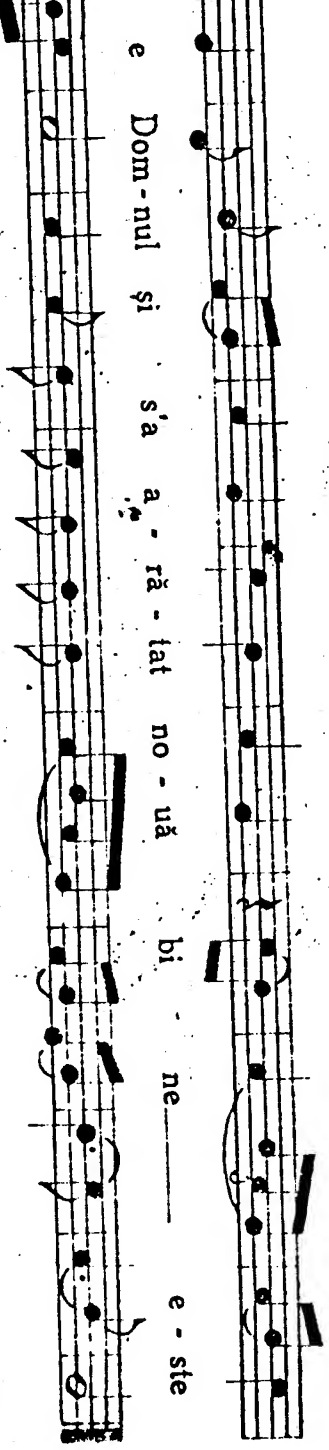
Vers V.



Vers VI.

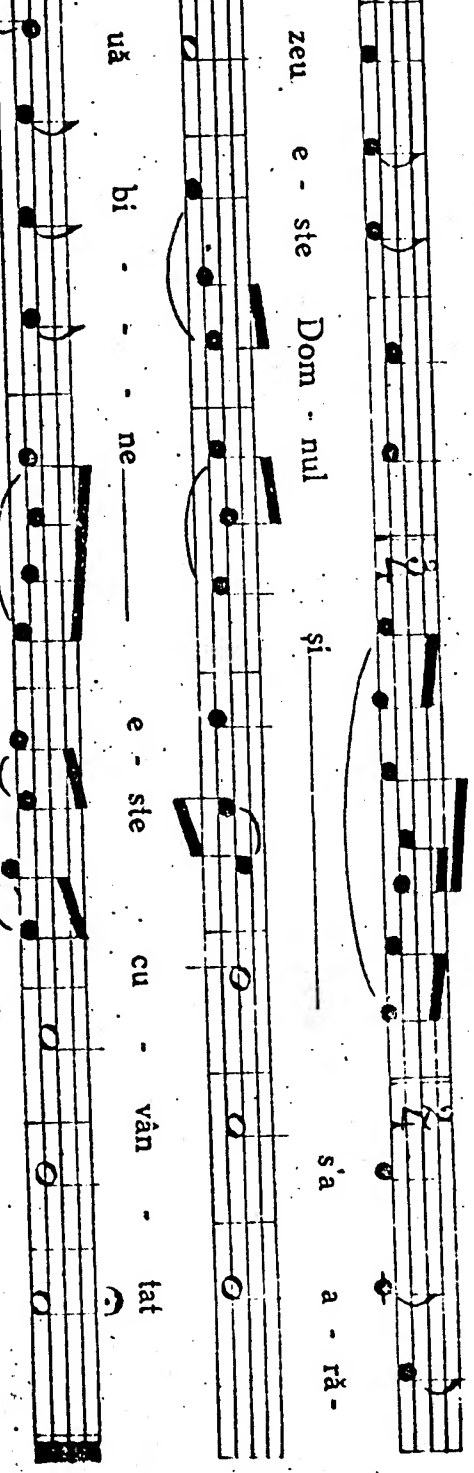


Vers VII.



e Dom-nul și s'a a - ră - tat no - uă bi ne e - ste
tat ce - la ce vi - ne în-tru nu - - me - le Dom - nu - lui

Vers VIII.



zeu e - ste Dom - nul și s'a a - ră -
uă bi - - ne e - ste cu - vîn - tat
vi - ne în - tru nu - - me - le Dom - i. iui.

oparele sărbătorilor mai însemnate de peste an.

1. Troparul Înălțării Sf. Cruci. 14. Sept.

Vers I.

te Doam-ne po-po-rul Tău și bi-ne-cu-vân-tă moș-te-ni-re-a
ge-re re-ge-lui nos-tru a-sup-ra-con-tra-ri-lor dă-ru-
cu-cru-cea-ia pă-zeș-te pe po-po-rul Tău.

2. Troparul Sf.-lor Mihail și Gavril. 8. Nov.

Vers IV.

stra-tegii ai oș-ti-lor ce-lor ce-rești ru-ga-mu-

noi ne - vred - ni - cii cu ru - gă - ciu - ni - le voas-tre
 - pe - riți pe noi sub a - co - pe - re - mân - tul a - ri
 : Voas - tre ce - lei ne - tru - pești pă - zin - du - ne pe noi cei
 ce-a - din-sul și suri - găm: Scă - pa - - ti - ne din
 niș - te mai mari pe-ste ce - te - le Pu - te - ri - lor ce - lor de sus,

3. Troparul Nașterii Domnului. 25. Dec.

Vers IV.

ea ta Cris - toa - se Dum - ne - - ze - ul nos - -

rit a lu - mi lu - mi - na cu - noș - tin - - - - - ței căn - tru

ia ce ser - veau ste - - le - - lor de - la

- - va - - - - - fat să se'n - chi - de fi - e Soa - ră - - - - - lui drep -

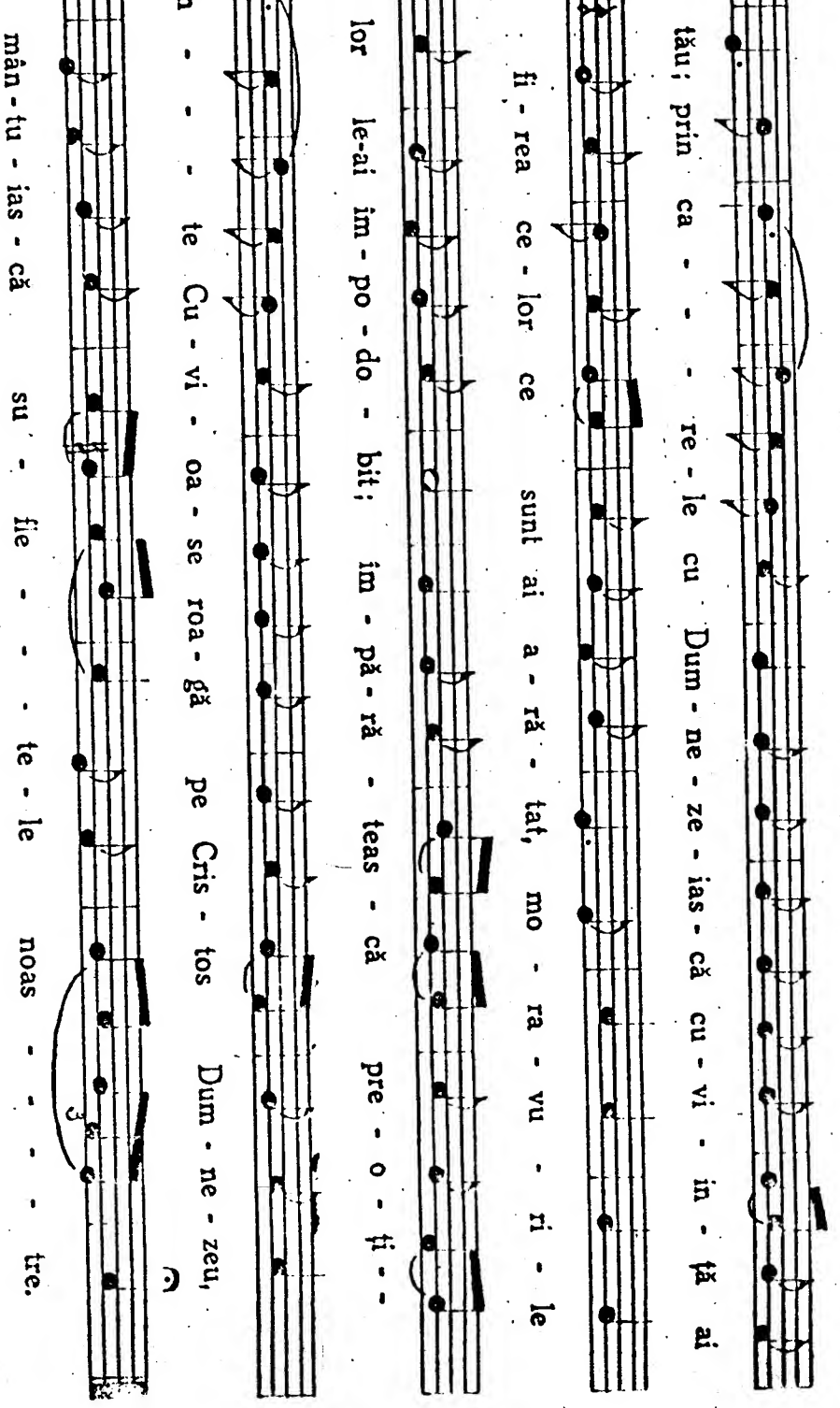
ți și să te cu - noas - că pe ti - ne Ră - să - ri - tul

sus; Doam - ne mă - ri - re fi - - - - - e.

4. Troparul Sf. Vasile. 1. Ianuar.

Vers I.

ă - mân - tul a e - - - - - șit ves - ti - rea ta: că a - - ce - la a pri -

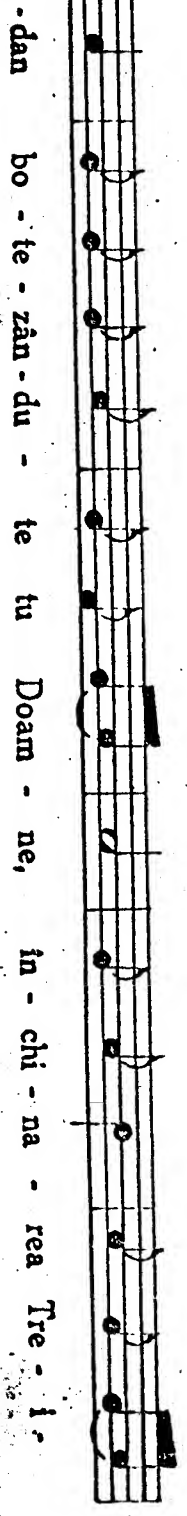


Handwritten musical score for a Romanian Tropar. The score is written on five staves. The lyrics are in Romanian and are written below the notes. The music is in a single system, with the lyrics aligned with the notes. The lyrics are: "tău; prin ca - re - le cu Dum - ne - ze - ias - că cu - vi - in - ță ai fi - rea ce - lor ce sunt ai a - ră - taț, mo - ra - vu - ri - le lor le - ai im - po - do - bit; im - pă - ră - teas - că pre - o - fi - te Cu - vi - oa - se roa - gă pe Cris - tos Dum - ne - zeu, mân - tu - ias - că su - fie - te - le noas - tre."

tău; prin ca - re - le cu Dum - ne - ze - ias - că cu - vi - in - ță ai
fi - rea ce - lor ce sunt ai a - ră - taț, mo - ra - vu - ri - le
lor le - ai im - po - do - bit; im - pă - ră - teas - că pre - o - fi -
te Cu - vi - oa - se roa - gă pe Cris - tos Dum - ne - zeu,
mân - tu - ias - că su - fie - te - le noas - tre.

5. Troparul dela Botezul Domnului. 6. Ianuar

Vers I.



Handwritten musical score for the first verse of the Tropar. The score is written on a single staff. The lyrics are in Romanian and are written below the notes. The lyrics are: "dan bo - te - zân - du - te tu Doam - ne, în - chi - na - rea Tre - l."

-dan bo - te - zân - du - te tu Doam - ne, în - chi - na - rea Tre - l

că gla - - sul Pă - rin - te - lui a măr - tu - ri - sit fi - e,
 fi - ne nu-min-du - te și Spi - ri - tul în chip de po - rumb a a -
 ri - rea Cu-vân-tu - lui, Cel ce te-ai a - ră - tat Cîs - toa - se
 și lu - mea o-ai lu - mi - nat _____ mă - ri - re fi - - e.

6. Troparul Bunevestiri. 25. Martie.

Vers IV.

- ste în - ce - pu - tul mîn - tu - - i - rii noas - - - tre, și
 tai - - - nei ce - lei din veac; Fi - ul lui Dum - ne - zeu fiu

rei se fa - - - ce și Gav - riil bi - ne - ves - teș - - te
rul. Pen - tru a - ceas - ta îm - pre - u - nă cu dăn - sul să
oa - - rei de Dum - ne - zeu: Bu - cu - ră - te cea pli - nă
ar, Dom - nul e - - ste cu ti - - - - ne.

7. Troparul din Dumineca Florilor.

Vers 1.

e - rea cea de ob - ște mai i - na - în - te de pa - ti - ma ta a -
o pe la - - - - zar din morți l-ai scu - lat Cris - toa - se

en - tru a - ceas - ta și noi ca prun - cii sem - ne - le în -
 ți - e în - vin - gă - to - riu - lui mor - ții stri - găm: O -
 in - tru cei de sus! — Bi - ne ești cu - vân -
 viu în - tru nu - - - me - le Dom - nu - - - lui.

8. Troparul din Joia Mare.

Vers VIII.

- ții U - ce - nici s'au lu - mi - nat la — spă - la - rea ci - - -
 lu - la cel rău cre - din - cios cu iu - bi - rea de ar - gint în -

du - se s'a in - tu - ne - cat și ju - de - că - to - ri - lor

ge, pe ti - ne Ju - de - că - to - riul cel

Vezi iu - bi - to - riu - le de a - vu - ții, cel ce

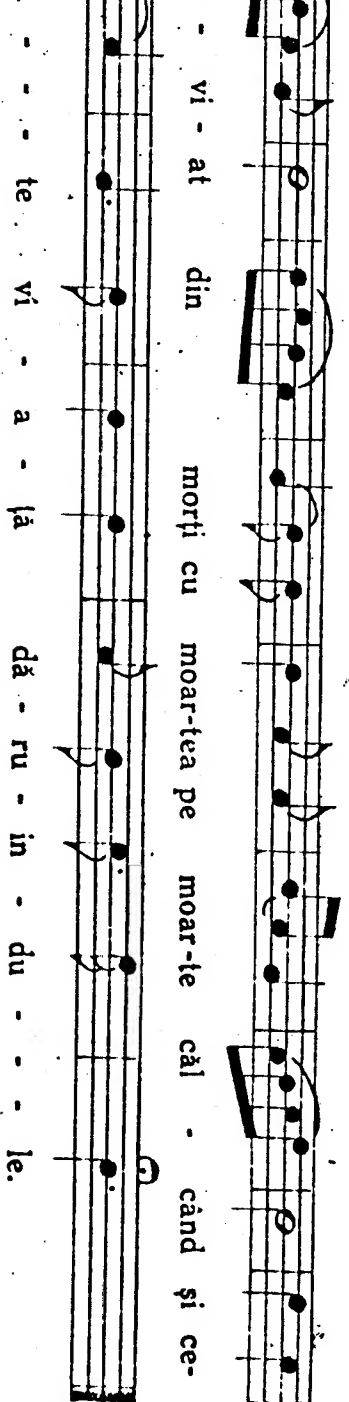
s - ta și - a a - gô - ni - sit spân - zu - ra - - - - rea;

e - - tul ne sa - ți - os, ca - re - - -

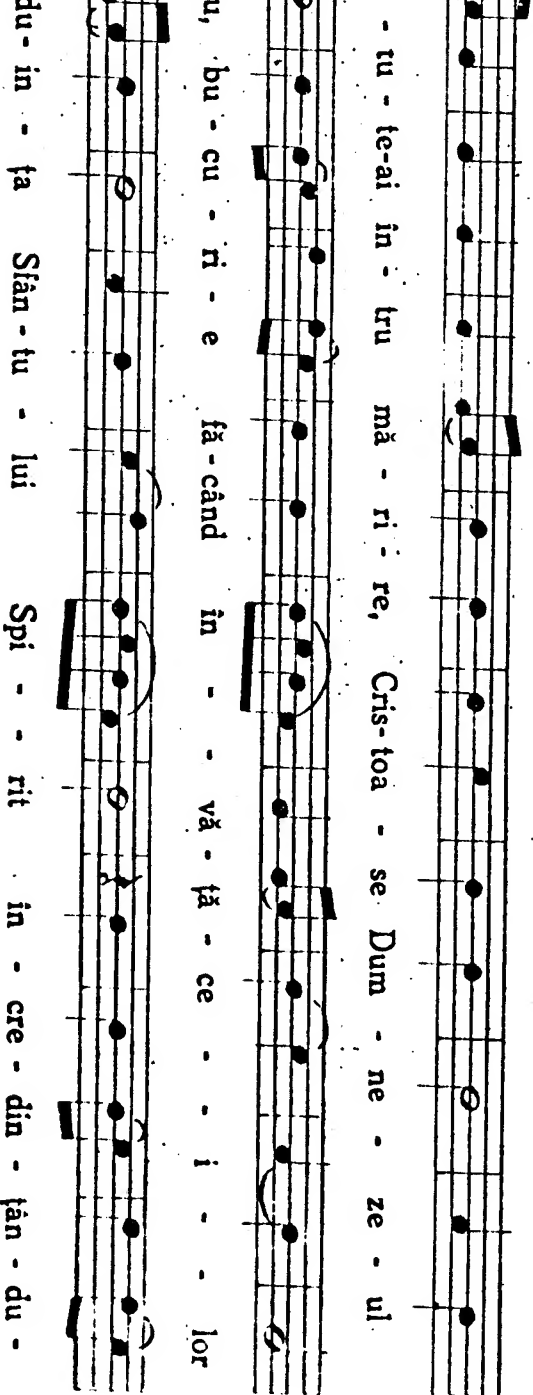
s - nit u - ne - le ca aceasta 'supra În - vă - ță - to - riu - lui

ți cu toți bun, Doam - ne mă - ri - - - - re fi - - - - e.

9. Troparul Învierii Domnului



vi - at din morți cu moar-te căl - când și ce-
te - vi - a - lă dă - ru - in - du - - le.

10. Troparul dela Înălțarea Domnului.
Vers IV.


- tu - te-ai în - tru mă - ri - re, Cîs-toa - se Dum - ne - ze - ul
u, bu - cu - ri - e fă - când in - - vă - lă - ce - i - - lor
du - in - fa Sfân - tu - lui Spi - - rit in - cre - din - tăn - du -

ne - cu - vân - ta - - - - re, că tu ești Fi - ul lui
zeu, Răs-cum - pă - ră - to - - - - rul lu - - - - mil.

11. Troparul din Dumineca Rusaliilor.
Vers VIII.

cu - vân - tat, Cris - toa - se Dum - - - - ne - ze - ul nos - - - - tru,
ea - în - te - lepți pe pes - cari i - a - ră - tat tri - ni -
pe Spi - ri - tul sfânt și prin dân - șii lu - mea ai vâ - naț,
riu - le de oa - - - - menț mă - ri - re fi - - - - e.

12. Troparul Sf.-lor Apostoli Petru și Pavel. 29. Iunie.

Vers IV.

- te - ți în - tre A - pos - toli mai în - tâi pe sca - un șe - ză -
 - tă - tori ai lu - mii, ru - gă - ți - vă Stă - pă - nu - lui
 ro - ri, să - dă - ru - ias - că lu - mii pa - re.

Pripelele.

(La Nașterea Precuratei Fecioare Maria) 8. Sept.

minte Doamne de Da - vid și de toa - te blân - de

Bucură - te ceace ești plină de dar dă - ră - i - - - - - Ma - ri - - - - -
Dom - nul e - - - ste cu - - - ti ne: zi - - când

ne cu noi. Mă - ri - re Tatălui și Fiului și Sfântului Spi -

me Sfânta Pă - rin - te Cu - vin - - - - - te

Spi - - - - - ri - te Sin - te: zi - - când

e Dum - ne - ze - u - le și a - cum și totdeauna și în

ci - lor A - - - - - min. Bucură - te . . . (ca mai sus). A - li -

ia. Mă - ri - re fi - e Dum - ne - ze - - u - le.

N.B. Toate pripelele se cântă pe această melodie.

La râul Vavilonului

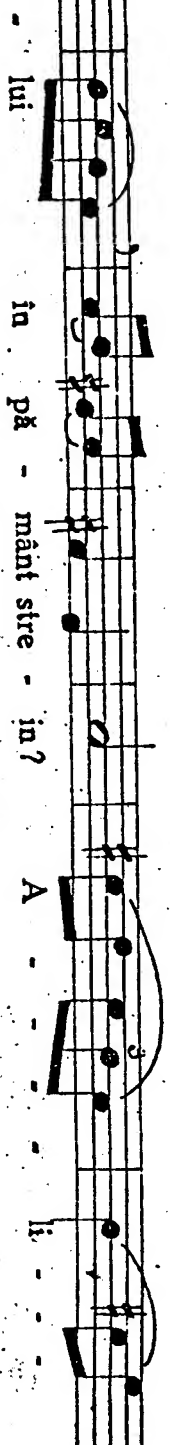
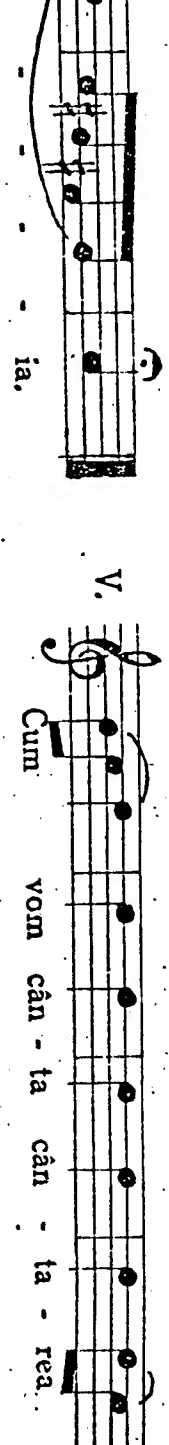
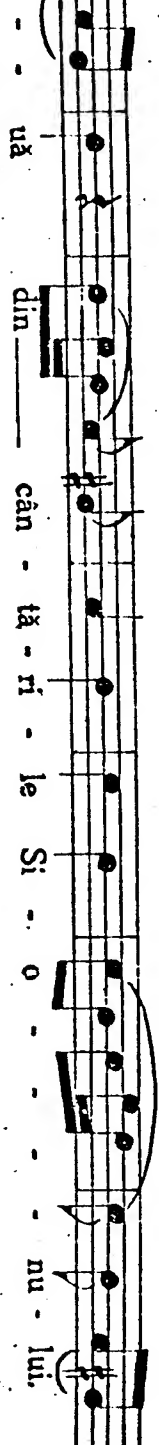
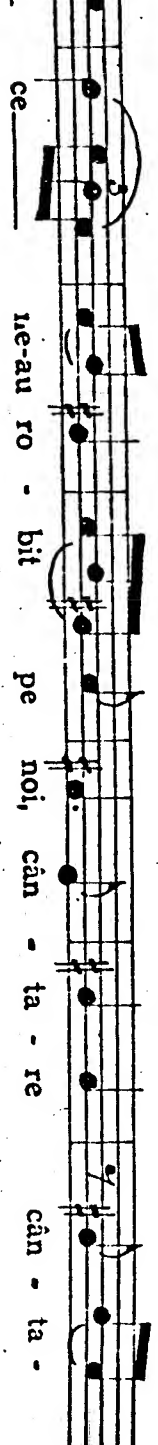
ă în Duminecile Fiului răăcit, a lăsatului de carne, a lăsatului de brânză
și în Dumineca I. din Paresimi.

ul Va - vi - lo - nu - lui a - co - - lo am ște - zut și am

mi-am a - dus a - min - - - te de Si - on. _____

ia. _____ în săl - - ci - le _____ în _____

a - co - - lo am spân - zu - rat or - gă - - - ne - le



VI.

De te voiu ui - ta le - - - ru - sa - li - me, ui - ta - -

e dreap - - - ta mea. A - li - lu - - - ia.

neas - că lim - ba mea de gât - le - jul meu de nu - mi - - - voiu a -

min - - - te de ti - - - ne. A - li - lu - - - ia.

iu pu - ne i - na - in - te le - - - ru - sa - li - - mul ca in - -

- - - tul ve - se - li - - - ei me - - - le. A - li -

ia. IX-X A - - du - ti a - min - te Doam - ne de fi - ii

zi - - - ua le - ru - sa - li - - mu - lui, ca - - -

ti-l, sri - ca - - - ti-l, pă - nă la te - me -

li - - iu - - ia.

XI.

Fa - ta Va - vi - lo - nu -

să fe - ri - cit e cel ce - fi va răs - plă - ti fi -

ca - - - rea ne - ai răs - plă - tit no - uă. A - li -

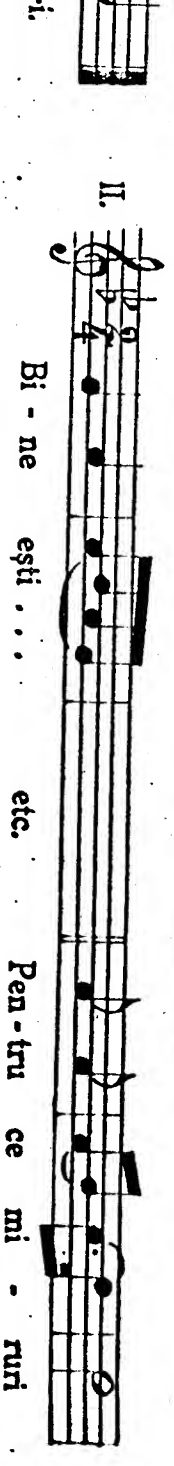
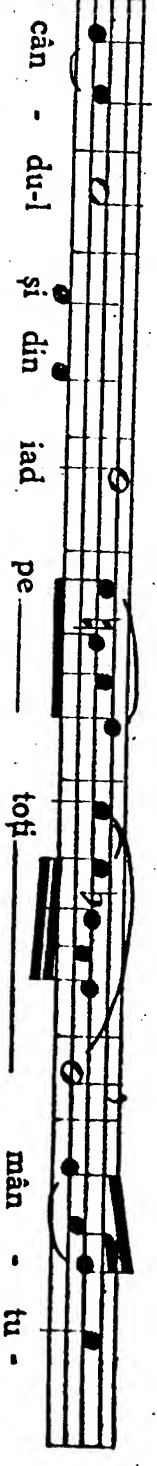
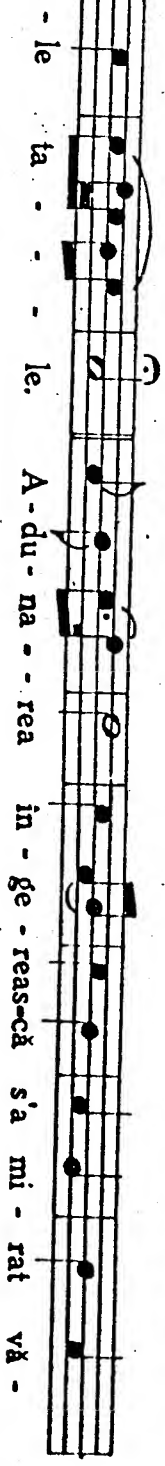
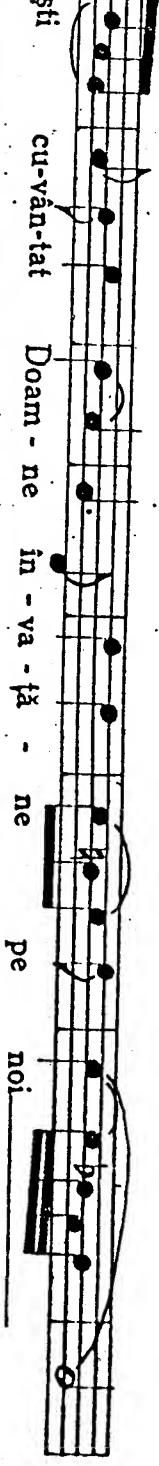
XII.

Fe - ri - cit e ca - re - le va a - - - pu -

lo - vi prun - cii tăi de pia - - - tră. A - li - lu - - - ia.

Troparele învierii.

Se cântă în Duminicile de peste an, după Catismă.



pă-ti - mi - re a - mes - te - cași cu lac-rimi o în - vă - tă - ce - le?

a îngerul, cel ce a strălucit în mormânt, către Pur-tă-toa-re - le de mir;

voi mor-mân - tul și cu - noaș - teți, că Mân-tu - i - to - riul din mor-

a in - vi - at. III. Bi - ne ești cu - vân-

am - - - - ne, Foar-te de di-mi - nea - tă Pur - tă-

de mir au alergat la mormântul tău tân - gu - in - du - se;

tă - tut înaintea lor în - ge - rul și a zis: Vre-mea plân - ge-

- tat nu plân - geți ci spu-neți A - pos - to - li - lor

rea.

IV.

Bi - ne ești.

Pur-tă - toa - ra -

eri, cu mi - ruri ve - mind la mormântul tău, Mân - tu - i - to - riu -

ia - ră în - ge - rul că - tre dân-se - le a gră - it zi - când:

tîti pe cel viu cu cei morți? Că a în - vi - at

nt ca un Dum - ne - zeu.

V.

Mă - ri - re

Fi - u - lui și Spi - ri - tu - lui sfânt. În - chi - nă - mu - ne

lui a - ces - tu - ia și Spi - ri - tu - lui ce - lui sfânt,

în - tru o ființă cu Se - ra - fi - mii stri - gând: Sfânt,

Sfânt ești Doam - ne, VI. Și - a - cum

na și în ve - cii ve - ci - lor A - min. Pe Dă - tă -

năș - căn - du - l, Fe - cioa - ră de pă - cat pe A - dam

it și bu - cu - rie Evei în locul în - tris - tă - riî ai dă -

pe cei că - zuți din vi - a - ță la a - ce - i-ași i-a în - drep -

Se cântă la fiecare sărbătoare.

ne - re - te - le me - , le mul - te pa - timi se lup - tă cu
în - suți mă spri - ji - ne - , ște Mân - tu - i - to - riul meu
eș - te. Ce - ia ce u - rîți Și o . . . nul,

vă - veți' de - la Dom - nul: că pre - cum iar - ba de foc veți

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Spi - ri - tu - lui

Spi - ri - tul sfânt tot suf - le - tul vi - a - - ză și prin cu - ră -

e i - nal - tă; lu - mi - nea - ză - se prin U - ni - mea Tre - i - -

pe - ni - e de tai - nă. Și a - cum și tot - de - u - - na

cii ve - ci - lor A - min. Prin Spi - ri - tul sfânt iz - vo - răsc ră - u -

ru - lui, a - dă - pând toa - tă făp - tu - - - ra



e de vi - a - - tă.

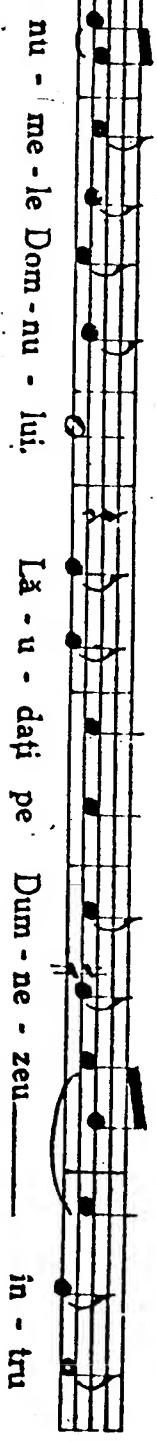
Urmează Prohimenul sărbătorii.

27

Toată suflarea.



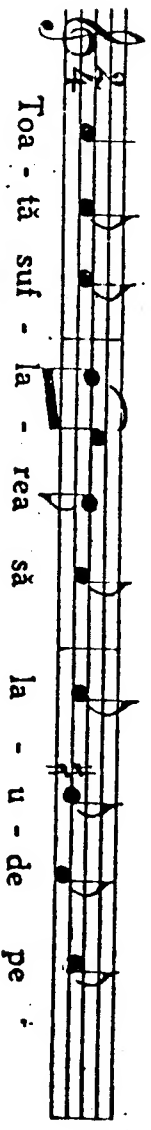
la - rea să la - u - de pe Dom - nul. Toa - tă suf - la - rea și toa - tă făp -



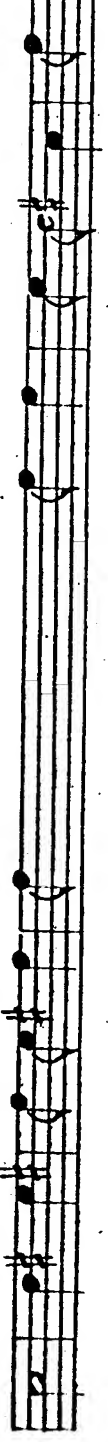
nu - me - le Dom - nu - lui. Lă - u - dați pe Dum - ne - zeu _____ în - tru



Vers II.



Toa - tă suf - la - rea să la - u - de pe



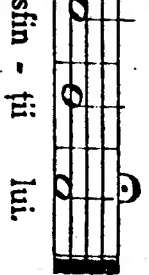
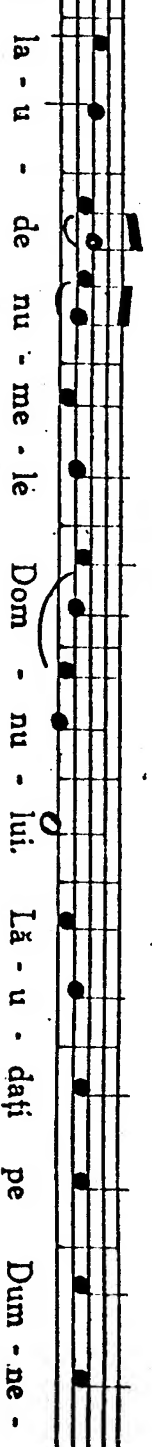
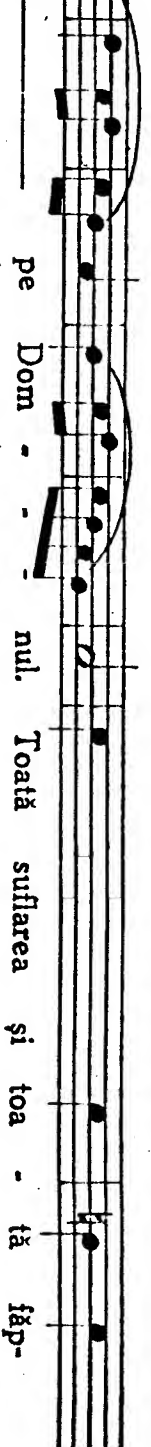
suf - la - rea și toa - tă făptura să lau - de nu - me - le Dom - nu - lui.



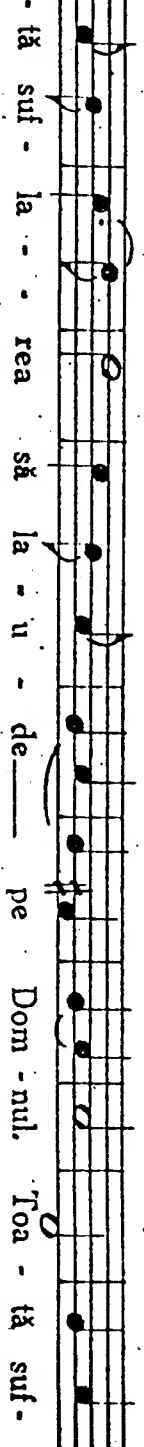
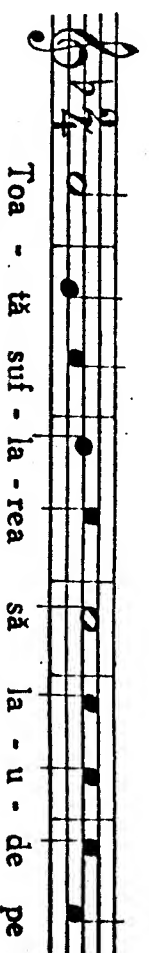
Vers III.



ne - zeu _____ în - tru sfin - ții lui. Toa - tă suf - la - rea



Vers. IV.



In - - tru sfin - - ții lui.

Vers. VI.

Toa - - tă suf -

u - de pe Dom - nul. Toa - tă suflarea și toată făptură să

- le Dom - nu - lui. Lă - u - dați pe Dum - ne - zeu in - tru sfin - ții lui.

suf - la - rea să la - u - de pe Dom - nul. Toa - tă suf - la - rea și

să la - u de nu - - me - le Dom - - nu - - lui.

n - ne - zeu in - tru sfin - - ții lui. Vers. VIII. Toa - tă suf -

la - u - de pe Dom - nul. Toa - - - tă suf - larea și toată făptura

me - le , Dom - nu - lui, Lă - u - dați pe Dum - ne - zeu în - - tru sfin - ții lui.

N. B. Evanghelia, După Psalm 50 în Dumineci se va cânta:

Mărire și acum. Vers II. (vezi: „Cele opt versuri” pag. 14)

ru - gă - ciu - - ni - le A - pos - to - li - lor tăi, în - du - ra - -

șeș - - te mul - ți - - mea gre - șa - le - lor me - - le.

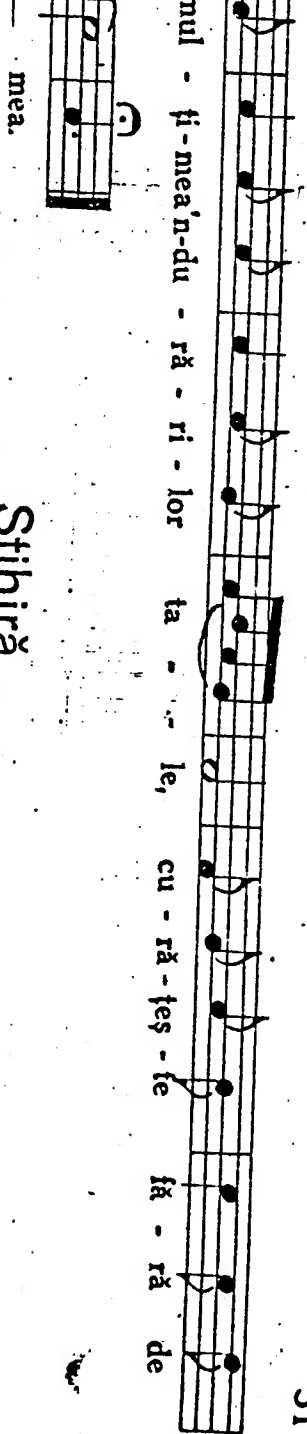
ciu - ni - le Nă - că - toa - rei de Dum - ne - zeu, în - du - ra - -

etc.

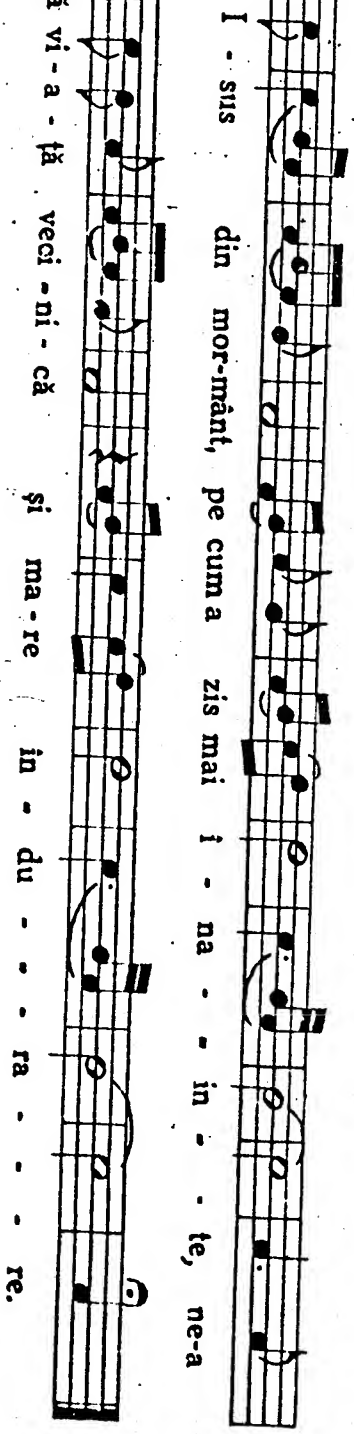
ște . . .

Stih.

1 - - ră - te spre mi - ne Dum - ne - ze - u - le du - pă ma - re în - du - ra - rea

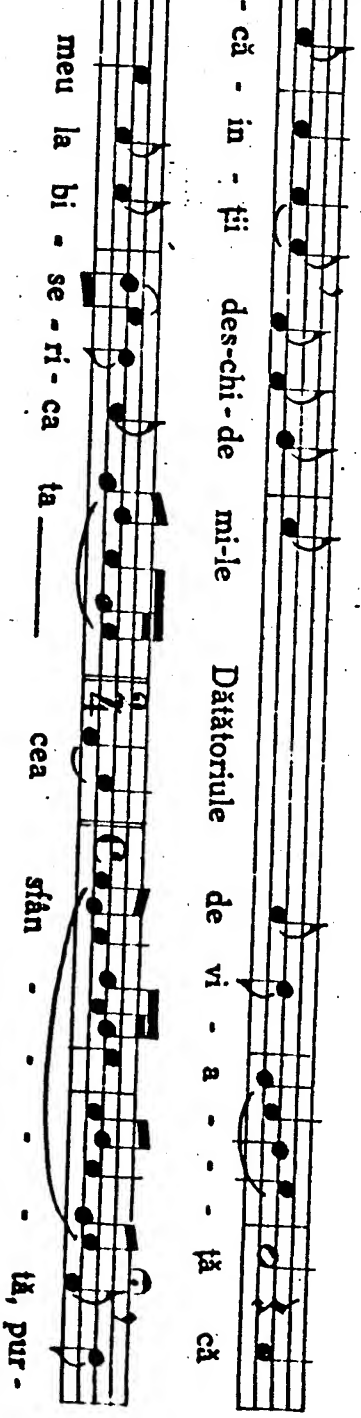


Stihiră.



În Paresimi

Mărire și acum. Vers VIII. (vezi „Cele opt versuri” pag. 73.)



ri - ca cea cu to - tul spur - ca - tă a — tru — — — pu - lui;

cu - ră - țeș - - - te - o cu mi - la in - du - ră - - -

le. Că - ră - ri - le mân - tu -

ză-mi-le Născătoa - re de Dum - ne zeu că cu pă - ca - te u - ri - te mi-am spur -

suf - le - tul — meu și cu le - ne - vi - re

tă vi - a — — — — — ta mea; cu ru - gă ciu - ni le ta - - -

de toa - — — — — — tă ne - - - cu - ră - ti - - - a.

Stih. Vers VI. Îndură-te. (ca mai sus).

33

mea lap - telor mele celor rele cugetând eu ti - că - lo - - sul, mă cut -
fri - co - şa - ta zi a ju - de - - că - - fii; ci în-drăs - nind spre
ale, ca David strig fi - - e: În - du - ră - te spre mi - ne
du - pă ma - - re mi - - la ta.

Catavasiile.

Catavasiile Naşterii Domnului. (21 Nov.—31 Dec.)

naş - te mă - ri - - fi-l, Cris - toş din ce-ruri în - tîm - pi - na - fi-l,

pă - mânt i - năl - ța - ți - vă ; cân - tați Dom-nu-lui tot pă - mân - tul,

li - - e lă - u - da - ți-l, că s'a prea - mă - rit.

- u - lui ce - lui mai 'na - in - te de veci nă - cut din Ta-tăl fă - ră

ne, și mai pē ur - mă din Fecioară intrupat fă - ră de să - mân -

Dum - ne - zeu să-i strî-găm : Cel ce ai înălțat cornul nos-tru, sfânt ești Doam - ne

- iag din ră - dă - ci - na lui Ie - se, și floa-re din trîin - sul

Fe - cioa - ră ai od - răs - lit, cel lă - u - dat din muntele cel cu

să ve - nit - ai în - tru - pân - du - te din cea ne - is - pi - ti - . . . ta
cel lă - ră de trup și Dum - ne - zeu, mă - ri - re pu - te - ri - . . .

Cântarea V.

Dum - ne - zeu fi - ind al pă - cii Ta - tă!

î - lor, pe în - ge - rul sfa - tu - lui tău ce - lui ma - re, dă - ru -

ace l - ai tri - mis nou - ă. Deci po - vă - țiu - îți fi - ind la lumina .
de Dum - ne - zeu, de noap - te mă - ne - când te mă - rim,

lu - le de oa - meni.

Cântarea VI.

Din pân - te - ce pe

n prunc l-a lă - pă dat fiara mării pre - cum l-a pri - mit, și în

du - se Cu - vân - tul și trup lu - ând, a e - șit pă - zin - du - o

că cel ce n'a pă - ti - mit stri - că - ciu - ne pe ce - la ce

a pă - zît ne - vă - lă - mă ——— lă.

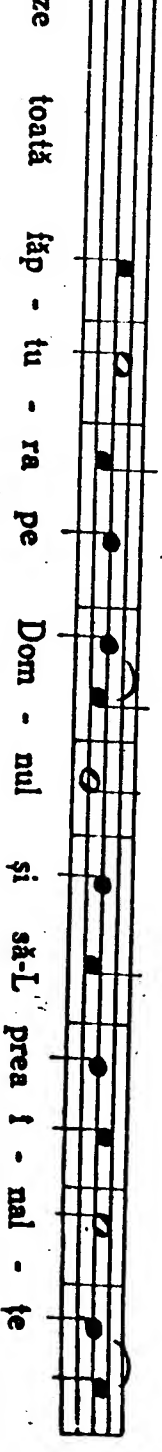
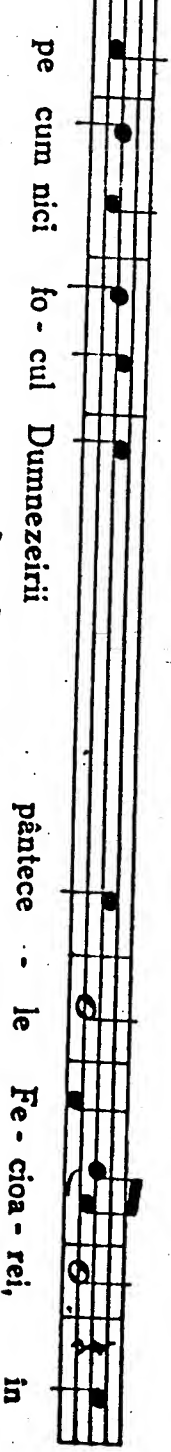
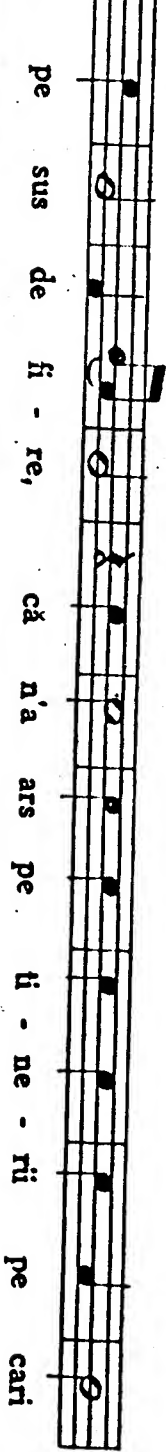
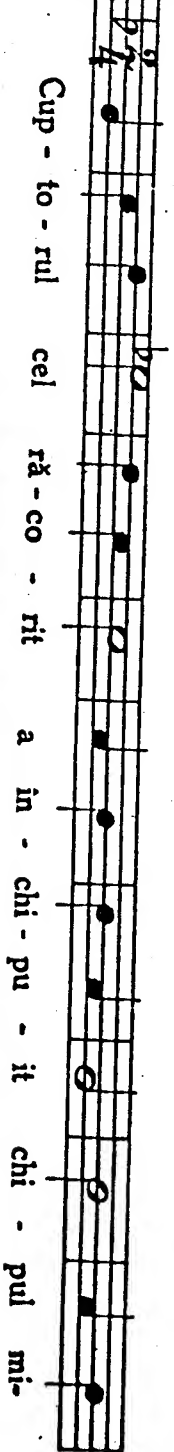
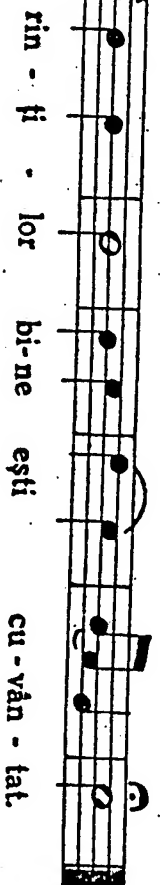
Ti - ne - riî în bu - nă cre - din - ță fi - - înd cres - cuti, pă - gă -

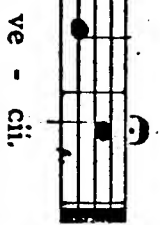
nebăgân — du - o în sea - mă, de groa - za fo - cu - lui

„tat; ci în mij - lo - cul vă - pă îi stând au cân - tat; Dum - ne -

Pripeala.

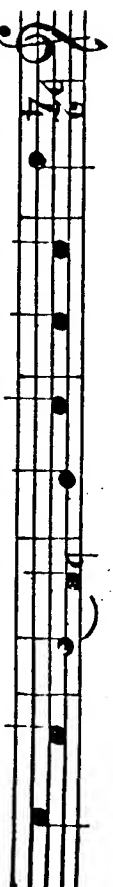
Să



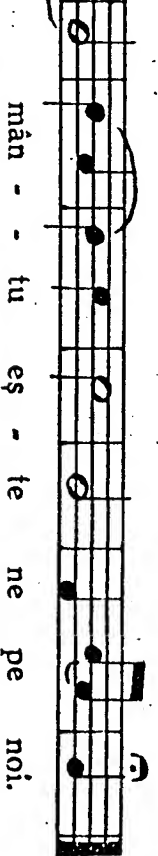


ve - cii.

Pripeala.



Prea sfân - tă Nă - că - toa - re de



mân - - tu eş - te ne pe noi.

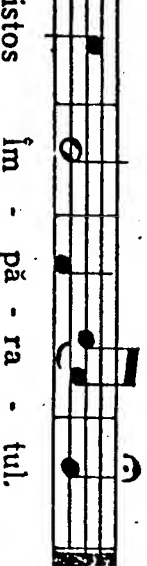
La Crăciun.



Mă -

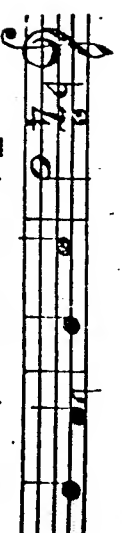


e - te al meu pe cel din Fe - cioa - ră și în peș - te -

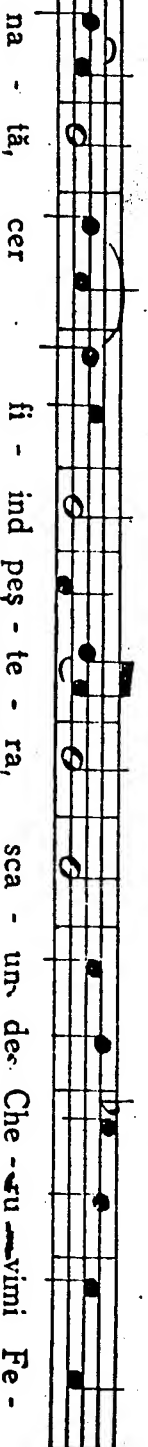


istos În - pă - ra - tul.

Cântarea IX.



Tai - nă stre - i - nă



na - tă, cer fi - înd peș - te - ra, sca - un - des Che - su - vimî Fe -



slea să - lăș - lu - i - re, întru carele s'a culcat cel reîncă -



- ne - zeu, pe ca - re - le lă - u - dân - du - l il mă - rîm

Canonul lui Ioan Monahul

Imos.

a pe po - por fă-când mi - nu - ne Sîă - pă nul, va - lui cel

us - cân - du - l de - de - mult, ia ră de bu - nă vo - ie năș-cân-du-se din Fe-

a - le im - bla - lă la cer ne - păt run - sa no - uă, pe ca re - le du - pă

mai cu Ta tăl și cu oa - me - ni il prea-mă - rim.

In tempo rar.

Catavasile dela Botezul Domnului.

(1 Ian - 14 Ian.)

N. B. Celelalte cântări se cântă tot după această melodie.

dân - cu - lui - la des - co - pe - rit și pe us - cat pe ai săi i - a

ce - laș a - co - pe - rind pe _____ vrăș - mași, cel ta - re în -
 nul că _____ s'a prea mă - rit.

Cântarea III.

Dom - nul

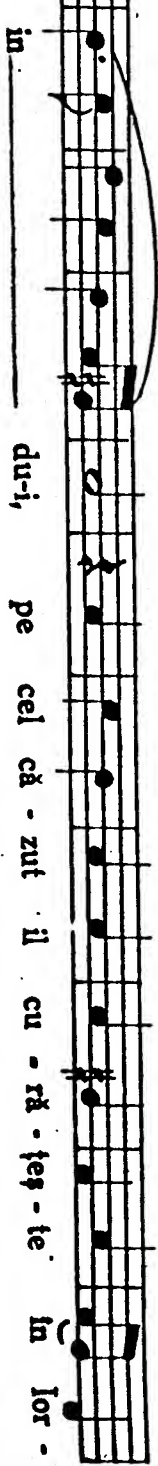
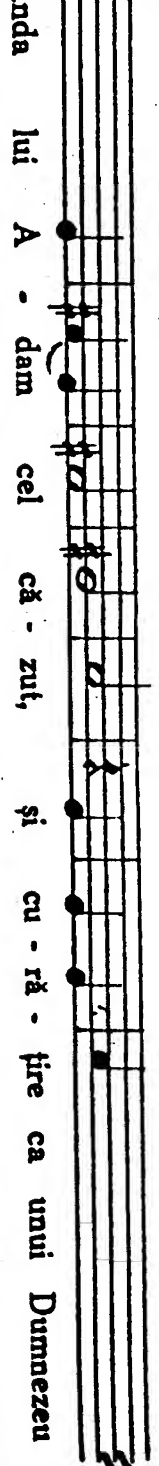
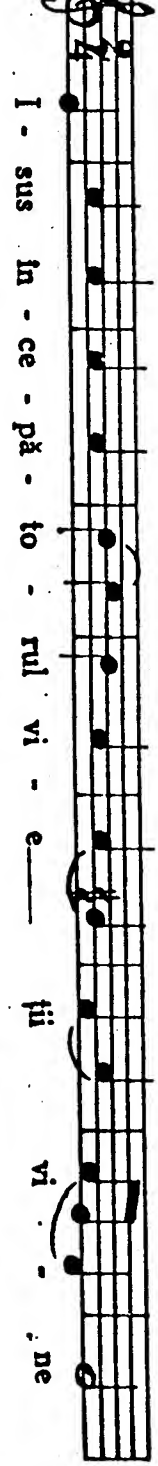
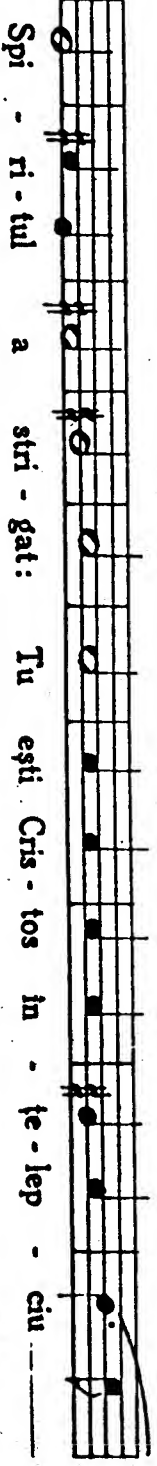
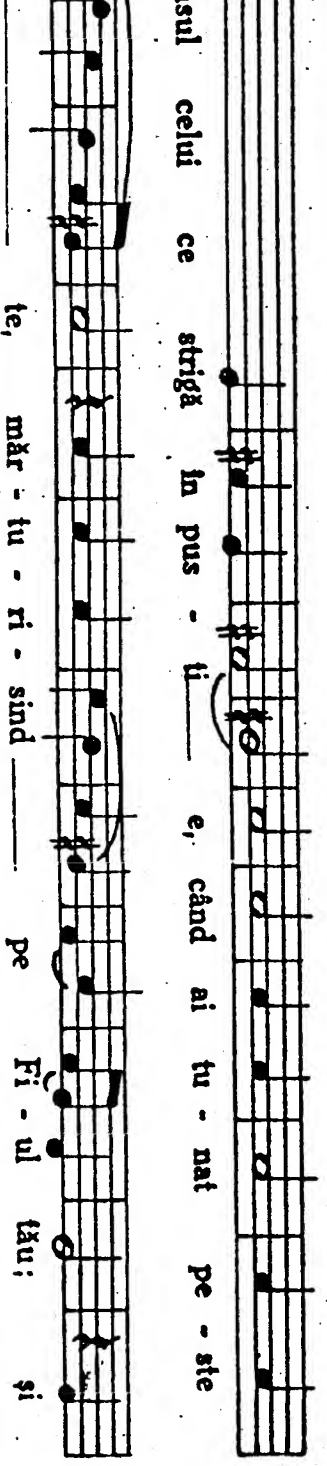
ri - e îm - pă - ra - fi - lor - noș - - tri, și i - nal - ța cor - nul
 din Fe - cioa - ră s'a năș - cut și vi - ne la _____ bo -

io _____ șiil să stri - găm: Nu e - ste sfânt ca Dum - ne -

și nu e - ste drept fă - ră nu _____ mai tu

Cântarea IV.

A - u - zit - am Doam - ne gla - sul tău, ca -



re - le pier - zând Vărășia dăru - eș - te pa - ce

rea 'ntre - ce lă - tă min - tea.

Cântarea VI:

Gla - sul cu -

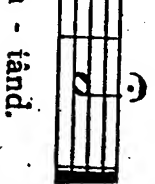
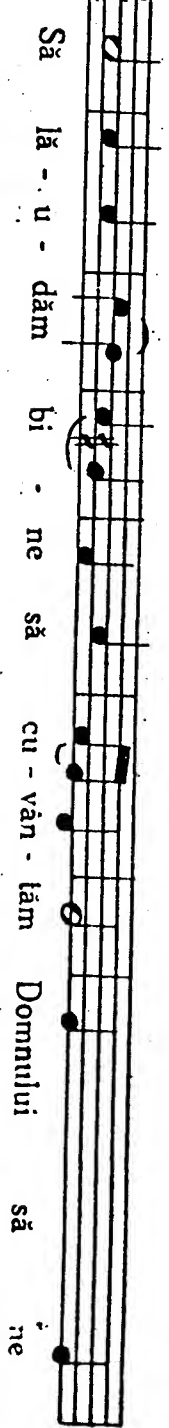
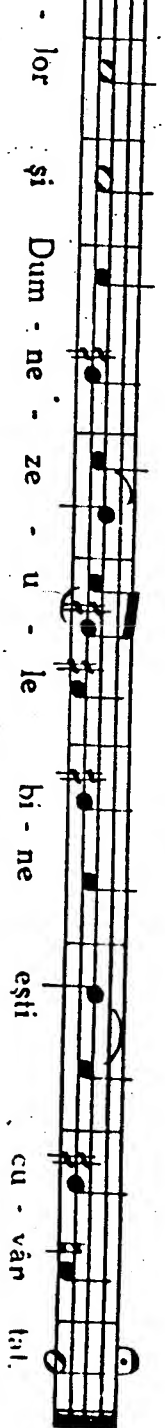
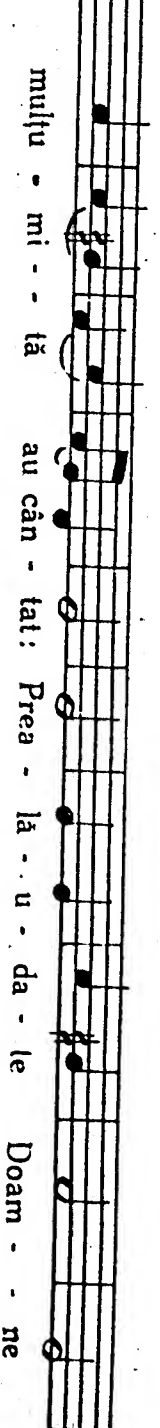
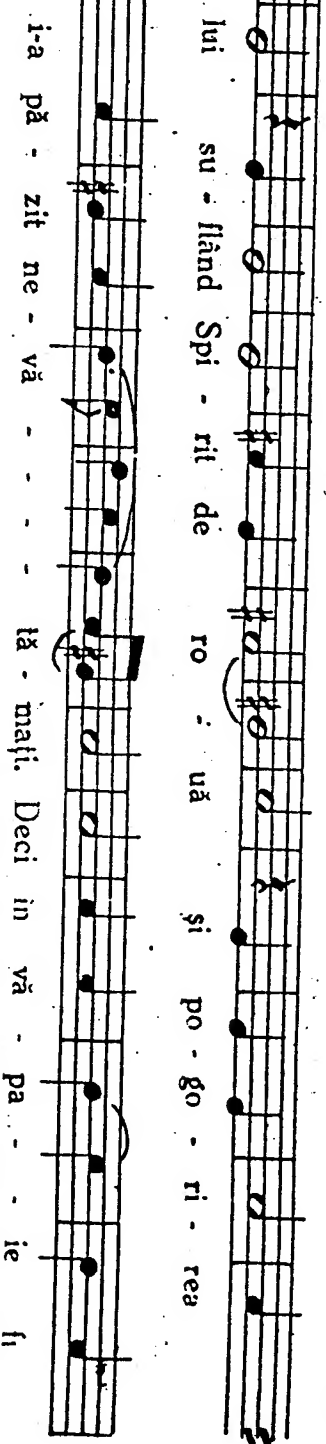
mi - na - rul lu - mi - nii lu - ceălăru' înainte - mergă -

lui, în pus - ti - e stri - gă tu - tu - ror po - poa - re -

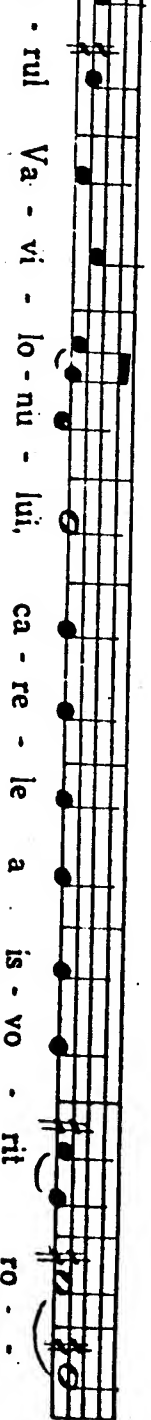
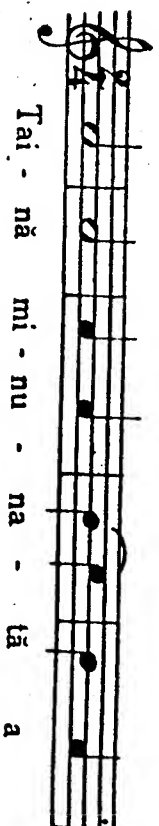
ti - vă și mai 'na - in - te vă cu - ră - ții, că ia - tă de

s - tos, lu - mea din - stri - că - ciu - ne mân - tu - înd.

Pe linerii cei bine credincioși ca - ri au în - trat în fo -



Cântarea VIII..



e - pe - junii vrea să primească Iordanul focul cel ne - - - - - tru -
rin - dă pe ziditorul cu tru - pul bo - te - zân - du - se, pe

u - vâ - nă tă po - poa - re - le și'l prea - i - nal - - - - - tă în - tru

Pripeala.

Prea sîn - tă Nă - că - toa - re de Dum - ne -

La Bobotează

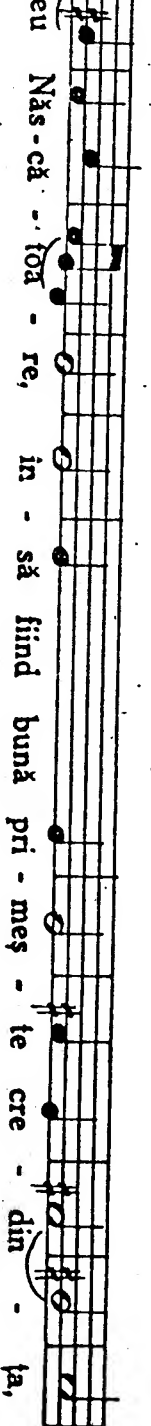
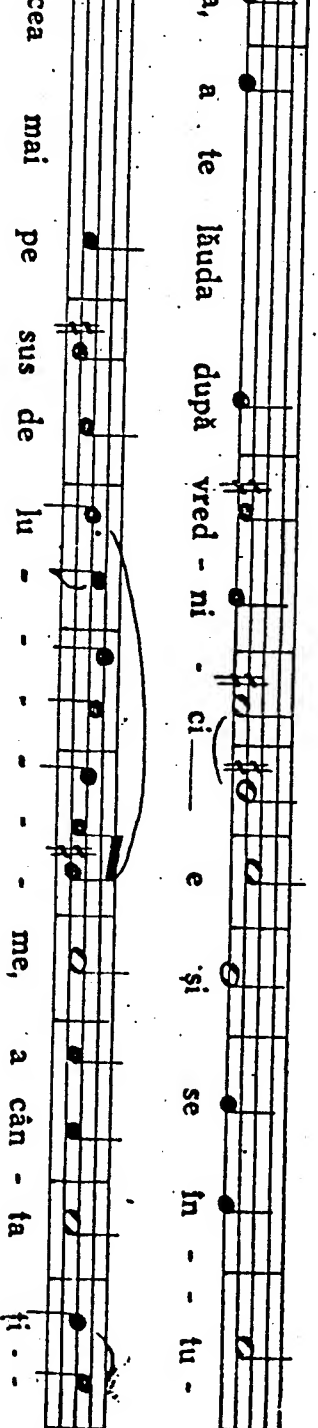
Ma - reș - te suf - le -

cel ce'n Ior - dan și dela Ioan a lu - at bo - te - - - - - zul Cris -

Cântarea IX.

Nu se pri - ce - pe - toa -

ful.



Catavasiile Întâmpinării Domnului. Vers III.

Se cântă din 15 Ian. până la întropirea sărbătorii Întâmpinării.



soa - re - le; căci ca un zid s'a inchiegat de a - măn - do - uă
a ——— pa. tre - când po - po - rul ma - rea pe - des - tru,

lui Dum - ne - zeu cân - tând: Să cân - tăm Dom - nu - lui, că cu mă - ri -

mă - rit.

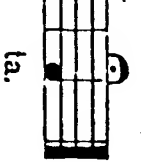
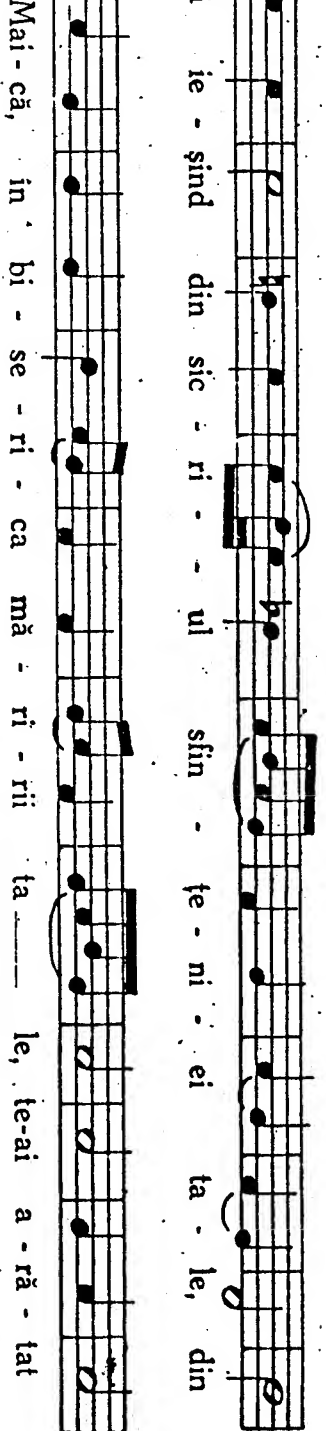
Cântarea III.

În - tă - ri - rea ce - lor ce spe -

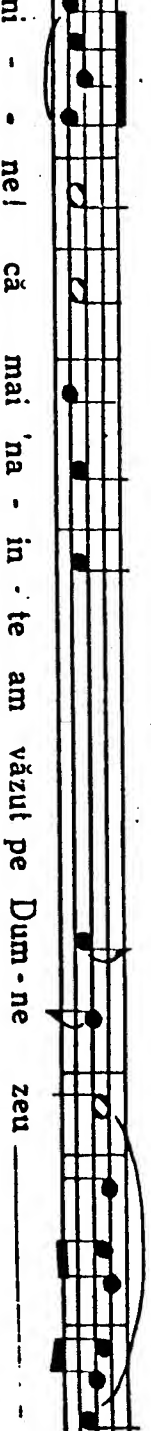
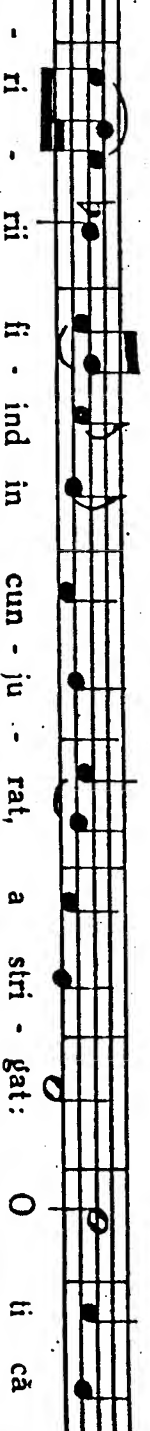
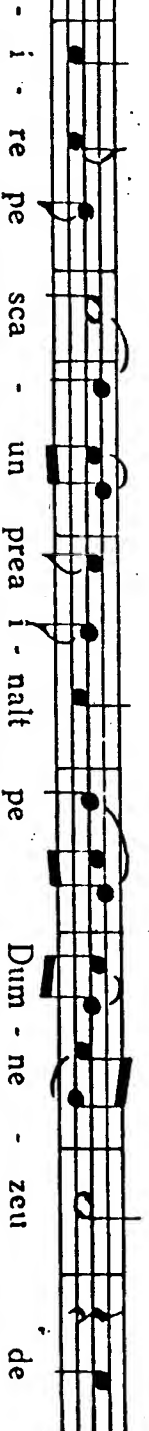
ză în - tru ti — ne, în - tă - reș - te Doa - mne, bi - se -

ca - rea o-ai căș - ti - gal cu scump sân - ge - le lău.

A - co - pe - rit - a cerurile bu - nă - ta — — — — — tea ta, Cris -



Cântarea V.



at, pe cel ce dom-neş-te peş-te lu-mi-nă ne'n-să-ra-tă

- - ce,

Cântarea VI.

Stri-gat-a fie bătrânul vă-zând cu

uii mân-tu-i - - rea, ca-rea a-ve-nit oa-me-ni-lor

zeu: Cris-toa-se tu eşti Dum-ne-ze - - ul meu.

Pe-ti-ne cel ce-ai ră-co-rit în foc pe-ti-ne-rii cei

Dum-ne-zeu, şi în Fe-cioa-ră ne-stri-ca-tă te-ai a-şe-

-dăm Dum-ne-ze-u - le Cuvinte, cu bună cre-din-ţă cân-

e cu - vân - tat Dum - ne - ze - - ul pă - rin - fi - lor noș - tri.
Să lă - u - dăm bi - - ne să cu - - vân - tăm, Dom - nu -

in - chi - năm cân - tând.

Cântarea VIII-a

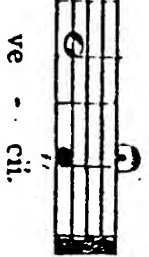
Cu fo - cul cel ne

n - pre - u năn - du - se ti - ne - ri!, cei din - tări fi - ind in -

bu - nă cre - din - ță, ia - ră de vă - pa - ie fi - ind

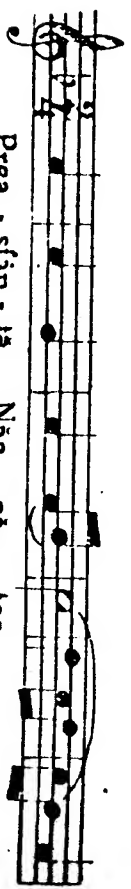
mați cân ta - re dum - ne - ze - ea - scă au cân - tat: Bi - ne

oa - te lu - - cru - ri - le pe Dom - - nul, și-L prea' năi - țali

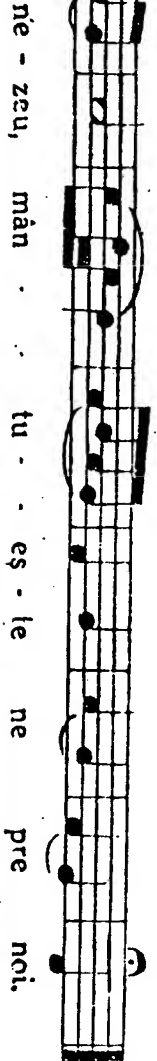


ve - - cil.

Pripeala



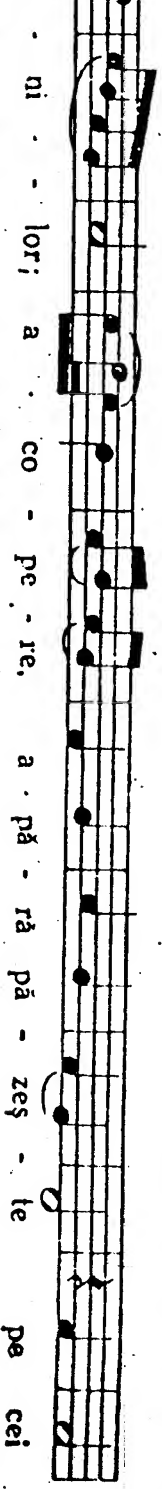
Prea - sfân - tă Nă - că - loa - - re



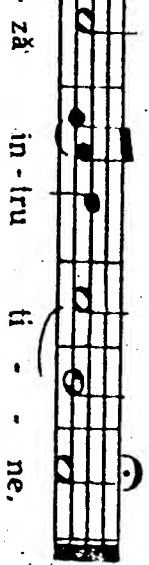
ne - zcu, mân - tu - eș - le ne pre noi.



Nă - că - loa - re de Dum - ne - zcu, nă - dej - dea tu - tu - ror - -

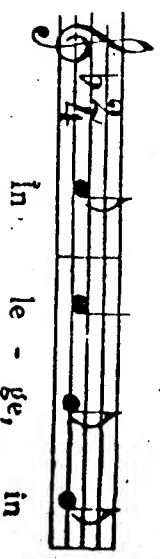


ni - - lor; a - co - pe - re, a - pă - ră pă - zeș - te pe cei

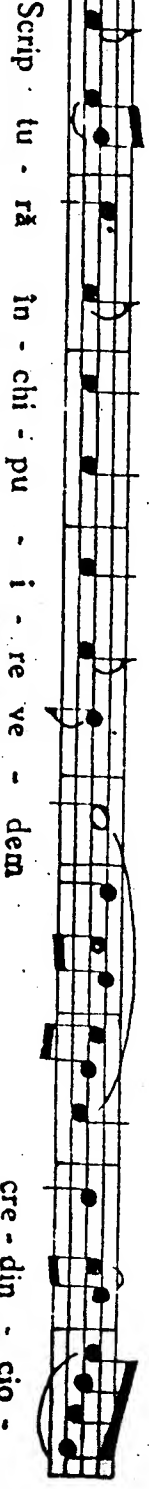


ză în - tru ti - - ne,

Cântarea IX-a.

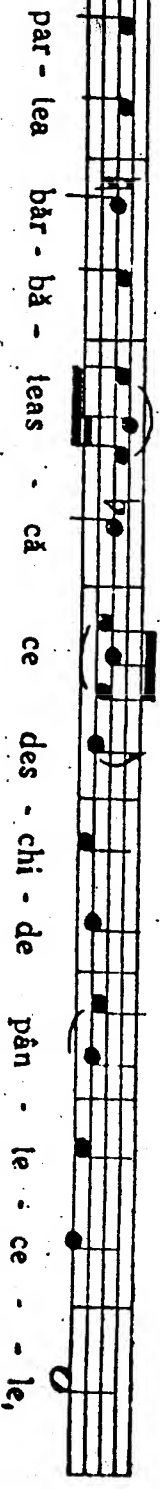


În le - ghe, în



Scrip - tu - ră în - chi - pu - i - re ve - dem

cre - din - cio -



par - lea băr - bă - teas - că ce des - chi - de pân - le - ce - - le,

m - ne - zeu e - - - ste. Deci pe Cu - vîn - tul cel

ut pe Fi - ul Ta - tă - lui ce - lui fă - ră de 'nce-

u nă - cut - din Mai - că fără ispidă băr - bă - leas - că il mă - rim.

Catavasiile Bunevestiri.

Se cântă peste întreg anul

Des - chi - de - voi gă - ra mea, și se va um - plea de Spi - rit

ânt voi răs - pun - de Im - pă - ră - te - sei Mai - - ce, și mă voi

lu - mi - nat ser - bând, și voi cân - ta mi - nu - ni - le ei bu - cu

Cântarea III-a

Pe ai tăi cân - tă - reți, Năs - că - toa - re de

ce - ia ce ești iz - vor viu și n - des - tu - lat, cari s'au im -

ceață sufletească, in - tă - re - șle-i și in - tru dum -

că mă - ri - rea ta, cu - nu : ni - lor mă - ri - ri în in - vred - ni -

Cântarea IV-a

Sfa _____ tul cel ne - ur - mat și dum -

al in - tru - pă - ri ta - le ce - lei de sus, ce - lei din Fe -

Avacum soco - din - du-l. a stri - gal: Mă - ri - re pu -

Doam - ne,

Alta a Bunevestiri.

Cel ce şade in

ul Dum - ne ze - i - - rii pe nuor u - şor a venit Isus

cel prea i - nalt cu pu - te - re ne - ştir - bi - - lă, şi a

cei ce stri - - gă: Mă - ri - re pu - te - rii ta - le Cris -

Cântarea V-a

Spăi-mân - ta - tu - său toa - te de dumnezeias -

ta: că tu Fe - cioară nenumţită ai a - vut in pân - te

ne - zeu cel pe - ste toa - - te, ş'ai năş - cut pe Fi - ul cel

ani, ce - ia - ce dă - ru - ești măn - tu - i - re tu - ro -
 e la - u - dă pe ti - ne.

Cântarea VI-a.

În - fe - lep -

ne - zeu, cari faceți aceasla sâr - bă - loa - re dum - ne - ze - ias -
 o - tul lă - u - dă - tă a Mai - cii lui Dum - ne - zeu, ve -

lem în mâni, mă - rind pe Dum - ne - zeu, cel ce s'a năs - cul

Alta a Bunevestiri.

Stri - gat a

în - mor - mân - ia - rea cea de trei zi - - - le. Pro - fe - tul

chit. ru - găn - du - se: Din stri - că ciu - ne mă mân - lu - cș - te l -

Im - pă - ra - te al pu - te - ri - lor.

Cântarea VII-a

In - te -

um - ne - zcu lăp - tu - ri nu s'au. In - chi - nal, lă - ră nu - mai

ru - lui: ia - ra groaza focului barbălește călcându-o. s'au bu cu -

ă lă u - date Doamne și Dumnezeu al Pă - rin - ă i - lor

u - vân - tat.

Prîdeala.

Să lă - u - dăm bi - ne să cu -

- nu - lui să ne in - chi - năm cân - tând.

Cântarea VIII-a

Pe

i bi - ne cre - din - cioși in cup - tor naș - te - rea Născătoarei de

a mân - tu - it, a - lunci fi - ind in - chi - pu - i - tă, ia - ră a -

tă pe toa - tă lu - mea o ri - di - că să cân - te fi -

ul lu cru - ri - le lă - u - da fi - l, și - l prea - năl - tați

cih. Pripeala.

Prea slân - tă Năs - că - toa -

re - zeu, mân - tu - eș - te - ne pre noi. Cântarea IX.-a Tot

- mân - tesc să salteze cu Spiritual fi - ind lu - mi - nat: și

firea minților ce - lor lă - ră de trup, lă - u - dând mă -

- toa re a. Mai - cii lui Dum - ne - zeu, și să strî - ge

Născătoa - re de Dum - ne - zeu, pu - ru - rea cu - ra - tă Fe -

Alta a Bunevestiri.

Ca de un sic - riu insuflețit a - lui

nici, cum să nu se atingă mă - na ne - cre - din - cio - și -

ră bu - ze - le cre - din - cio - și - lor, lă - ră tă - cere

cân - tând cu bu - cu - ri - e, să strî - ge Năs - că - - toa -

ne - zeu: Bu - cu - ră - te cea pli - nă de dar, Dom-nul e cu ti - ne

Catavasiile dela Dumineca Florilor.

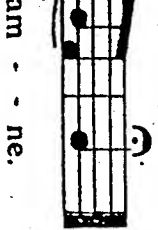
A - ră - ta - tu - s'au iz - voa - re - le a - dân - cu - lui,

și - te cu u - . me - zea - lă, și s'a des - coperit lemeiile

ei ce se nvă - lu - ia de vi - for: că cu vânt re - pe -

ai cer - tat - - o pe dân - sa, ia - ră: pe po - po - rul cel a -

n - lu - it, cel ce fi cân - tă fi - e cân - ta - re de in -

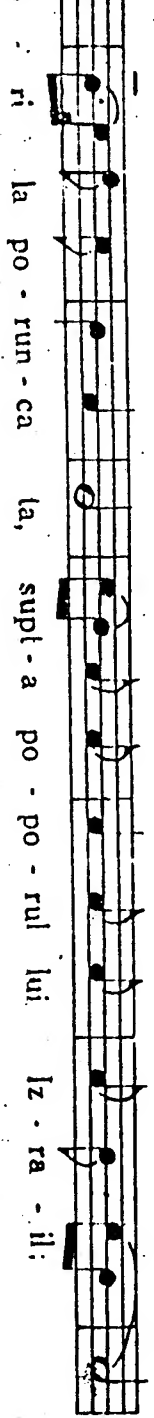


am - - ne.

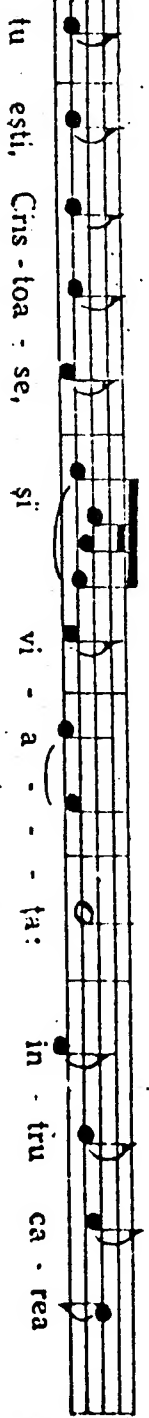
Cântarea III-a



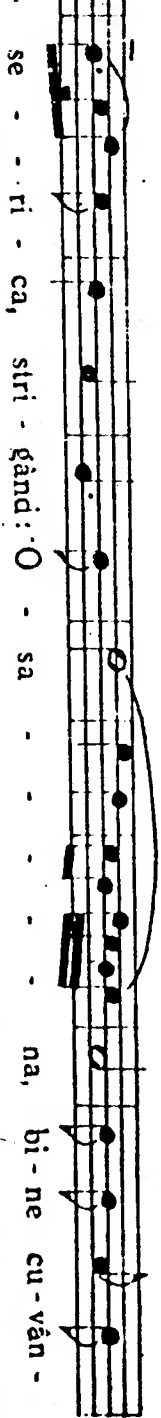
Din piat - ră văr - loa - să și ta -



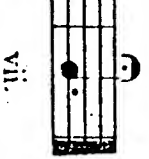
ri la po - run - ca ta, supt - a po - po - rul lui Iz - ra - il;



tu ești, Cris - toa - se, și vi - a - - - ta: in - tru ca - rea

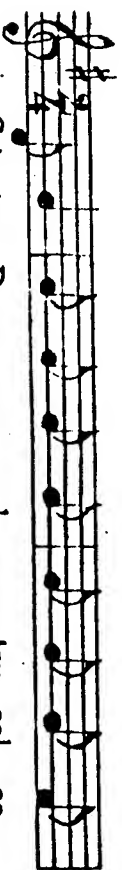


se - - ri - ca, stri - gând: O - sa - - - - na, bi - ne cu - vîn -

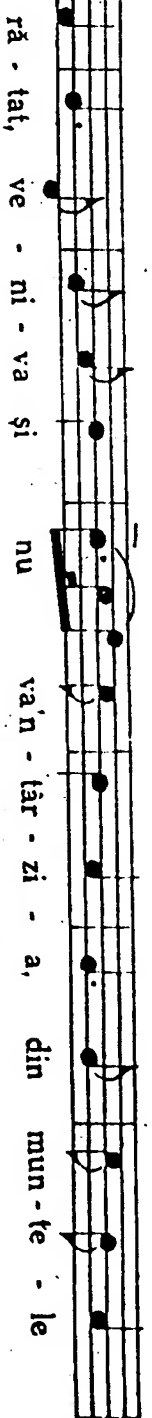


vii.

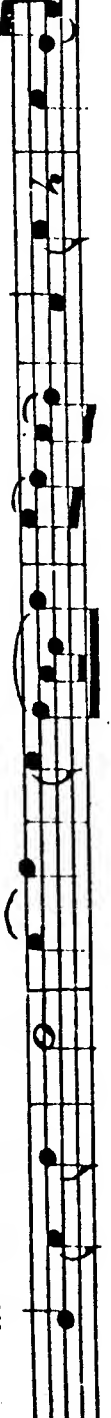
Cântarea IV-a



Cris - tos Dum - ne - ze - ul nos - tru cel , ce



ră - tat, ve - ni - va și nu vîn - tăr - zi - a, din mun - te - le



dea - să, năs - cân - du - se din Fe - cioa - ră, ca - rea nu

băr - bat, pre - cum a zis Pro - fe - tul de de - mûlt; pen - tru a -
să-i stri - găm: Mă - ri re pu - te - rii ta - le,

Cântarea V-a.

Pe mun - te - le Si - o - nu - lui te

și binevestești și predici le - ru - sa - li - mu - lui, i - nal - ța

e: Prea - mă - ri - te s'au gră - il de ti - ne ce - ta - tea lui

- ce spre Iz - ră - il, și mân - lu - i - re - nea -

Cântarea VI-a.

Stri - gat - au cu ve - se - li - e suf - le -

p - ti - lor A - cum se a - şea - ză lu - mii nou a şe - ză mânt;
 pirea dumnezeescului sân ȝe, să se 'no - ias - că po

Cântarea VII-a.

Cel ce ai măn - tu - it din foc pe ti - ne -

ra - miţi şi ai u - cis pe Hal - dei, cari cu ne-drep - ta - te
 cei drepti, prea - lă - u - da - te Doam ne, Dum - ne - ze

or, bi - ne eşti cu - vîn - tat.

Pripeala

Să lă - u -

să cu - vîn - tăm, Dom - nu - lui să ne în - chi - năm cân - tând.

Ve - se - leș - te - te, le - ru - sa - li - me; ser - bați, ce - ia
- nul: că a ve - nil Dom - nul Pu - te - ri - lor, cel ce împă - ră -

vecl; să se lea - mă tot pământul de fața lui și să
te lu - cru - ri - le la - u - dați pe Dom - nul.

Prea - sfân - tă Nă - că - loa - re de Dum ne - zeu, înân - lu -

Cântarea IX-a.
Dum - ne - zeu, es - te Dom - nul și s'a

rea noi.
nou ă; toc - miți ser - ba - re și bu - cu - rân - du - ne ve - niți,

s - tos cu ra - muri de fi - nic și cu flori cân - ta

i - ne - cu - vîn - tat es - te cel ce vi - ne în nu -

m - nu - lui, Mân - tu - i - to - - rul nos - - - - tru.

Catavasiile Paștilor

tos a în - vi - at din morți.

Cântarea I-a.

Zi - ua

ne lu - mi - năm, po - poa - re: Paș - ti - le Dom - nu lui,

din moar - te la vi - a - tă. și de pe pă - mânt la cer, Cریس -

ne-a tre - cut pe noi, cei ce cân - tăm cân - ta - re de în - vin - ge - re.

Ve - niți, să bem be - u - tu - ră nou - ă, fă - că - loa - re

u din pia - tră stear - pa ci din iz - vo - rul ne stri - că - ciu —

cel ce a ră - să - rit din mor - mânt, în - tru ca - re - le nă - tă rim.

La dum - ne - ze - eas - că pază, de Dumnezeu grăi - to - - rul

ă stea în - pre - u - - nă cu noi, și să a - ra - te pe îngerul

de lu - mi - - nă ca - re - le a gră - it lu - mi - nat. A - slăzi

i — rea lu - mi, că a în - vi - al Cris - tos, ca un a -

Cântarea V-a.

Să mâ - ne - căm cu mâ - ne . ca - re de

i în loc de mir cân - ta - re să a - du - cem Stă - pă - nu - lui

pe Cris - tos soa - re - le drep - tă — fiu, tu - tu - ror vi -

Cântarea VI-a.

Po - go - ri - tu - te-ai în cele mai de ,

rind.

pă - mân - tu - lui și ai sfâr - mat în - cu - ie - toa - re . le ca

ri fi - neau pe cei le - gați, Cris - toa — se, și a tre - în

na din chit, ai în - vi - at din mor - mânt.

Cântarea VIII-a.

Cel

pe prunci din cup - tor, fă - cân - du - se om pă - ti - meş - te

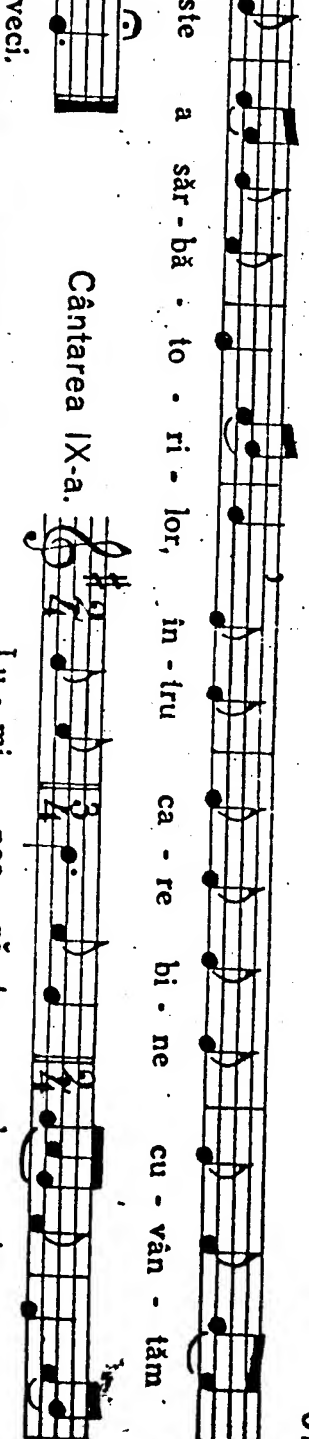
tor, şi prin pa - ti - mă pe cel mu - ri - tor il im -

cuviniţa ne - stri - că - ciu — nii, celce unul e - ste bi - ne -

Dum - ne - ze - ul Pă - rin - ti - lor şi prea - mă - rit.

A - ceas - ta a - lea - să şi sân - tă zi, una a Săm -

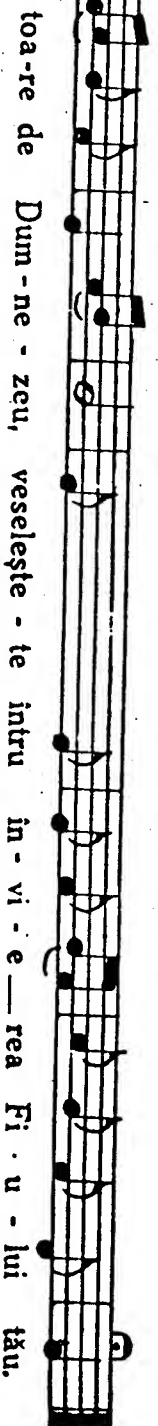
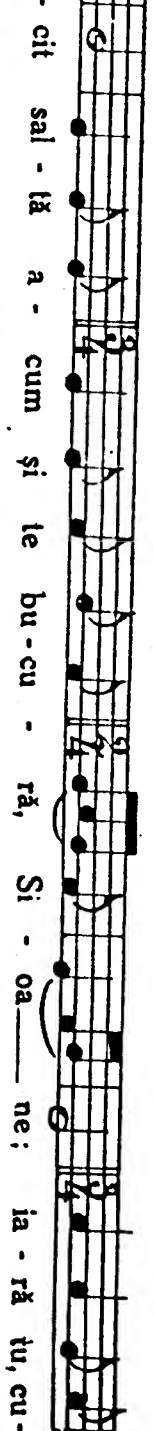
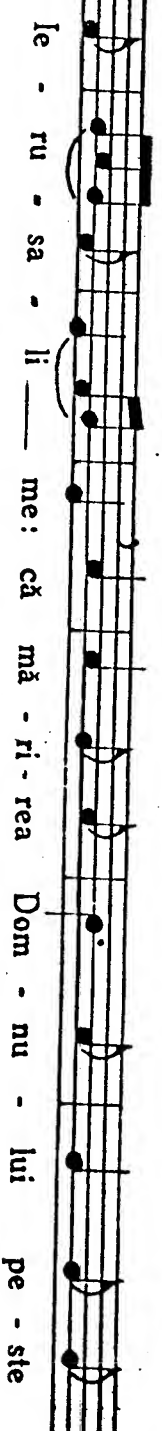
ură - tea - să şi Doam - nă, a a - du - nă - ri - lor adunare şi



veci.

Cântarea IX-a.

Lu - mi - nea - ză - te, lu - mi - nea - ză -



Catavasiile Înălțării Domnului.



spus le - ghea cea scri - să de Dum - ne - zeu. Că scu - tu - rând

o - chiul min - ții, ve — de pe cel ce e — ste, și

cu - no - știn - ța Spi - ri - tu - lui, lă - u - dăn - du - l cu dum -

n - țări.
Cântarea III-a.
Rupt - a le - gă - tu - ri - le

ce - lui sterp, și o - ca - ra cea nesuferită a ce - lei bi - ne -

ce, sin - gu - ră ru - gă - ciu - nea pro - fe - te - scii A - ne de de -

lei ce pur - ta spi - rit u - mi - lit, că - tre cel pu - ter - nic



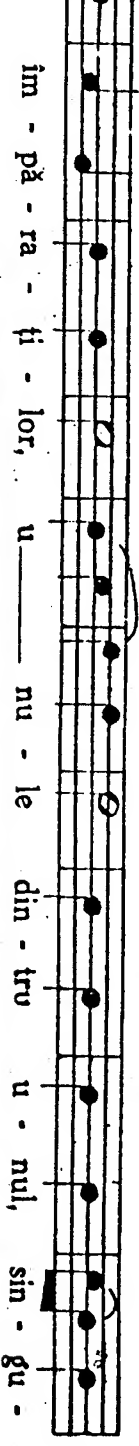
- ul cu - noș - tin - țe - lor:

Cântarea IV-a.



Im - pă -

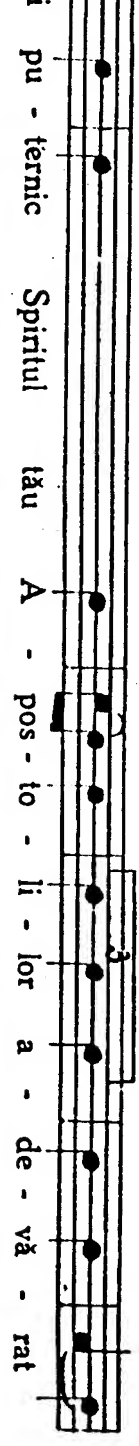
69



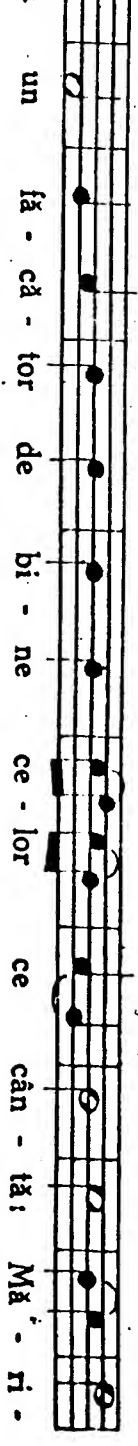
im - pă - ra - ți - lor, u - nu - le din - tru u - nul, sin - gu -



te, cel ce ieși din Ta - tăl cel ne - ca - u - zat, pe



ai pu - ternic Spiritul tău A - pos - to - li - lor a - de - vă - rat



a un fă - că - tor de bi - ne ce - lor ce cân - tă: Mă - ri -

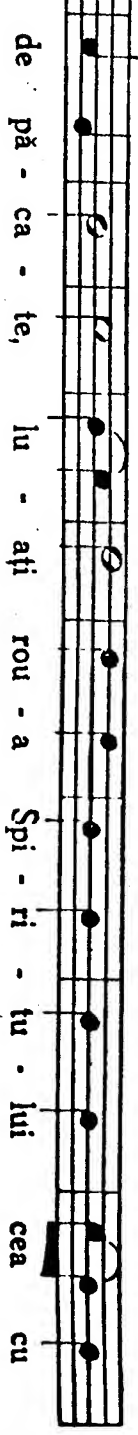


ii ta - le, Doam - ne.

Cântarea V-a.



Cu - ră - ți - re des -



de pă - ca - te, lu - ați rou - a Spi - ri - tu - lui cea cu

- tă, o! fii prea - lu - mi - nați ai bi - se - ri - cit; că a -
a ie - șit le - gea, da - rul Spi - ri - tu - lui cel în
foc.

Cântarea VI-a.

Cu - ră - fi - re și mântuire, Cris -

pă - ne, ai stră - lu - cit nou - ă din Fe - cioa - ră, că pe cum din
din mare pe pro - fe - tul Io - na, să scoti din stri - că -
- tul pe A - dam cel că - zut cu toa - tă se - mân -

Cântarea VII-a.

Cu un viers a ră - su - nat cân - ta -

e - lor, ca să o - no - re - ze pe idolul cel fără de suf - let de

cut. la - ră da - rul Mân - gă - i - to - ru - lui cel pur - tă - tor de lu -

nici fa - ce a stri - ga: Tre - i - me u - na, în - toc -

- că, fă - ră de 'nce - put bi - ne ești cu - vân - tat.

Să lă - u dăm bi - ne să cu - vân - tăm, Dom - nu - lui

ă - năm cân - tând.

Cântarea VIII-a.

Des - lea - gă le - gă -

slăm - pă - ră vă - pa - ia, chi - pul cel în - tre - it lu - mi - nă -

ne - ze - eș - tii im - pă - ră - ții; la - u - dă ti - ne - rii, bi - ne cu -
u - nul Mân - tu - i - tor și a loa - te ziditor, ca pe un fă -
bi - ne, toa - tă zi - di - rea că - tă e - ste lu - cra - tă.

Prea - sîn - tă Nă - că - toa - re de Dum - ne - zeu, mîn - tu - eș - te -

Cântarea IX-a.

Bu - cu - ră - te Îm - pă - ră - tea - să

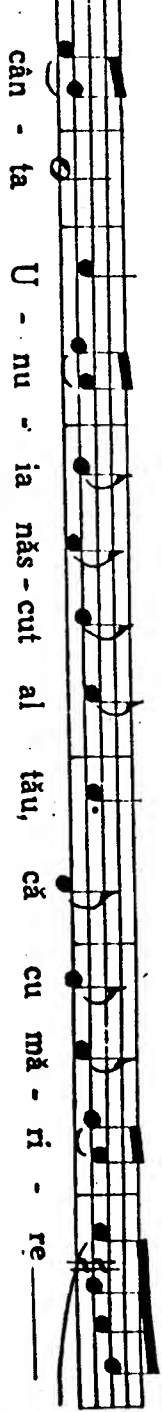
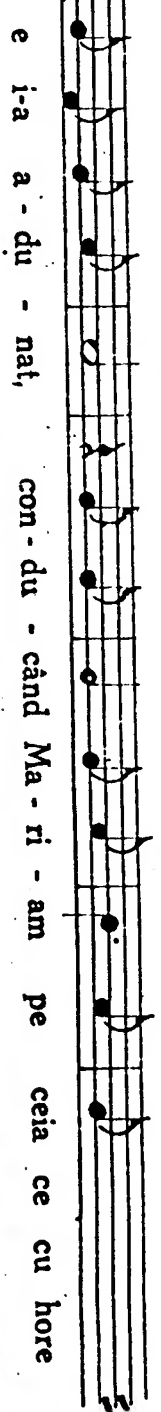
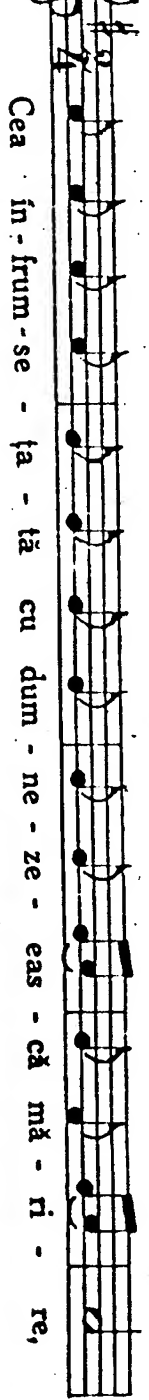
noi.

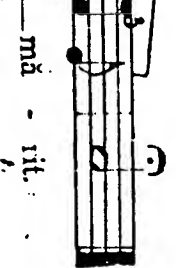
ri - rea fe - cio - ri - ei: că toa - tă gu - ra cea lim - pe - de
i - toa - re, vor - bind nu - te poa - le lă - u - da cum se ca -



e Adormirii Născătoarei de Dumnezeu. Vers I.

Se cântă din 14—22 August





mă - rit.

Pripeala.



Prea sîm - tă Năs - că - toa -



mân - tu - eș - te ne pe noi.

Cîntarea IX-a.



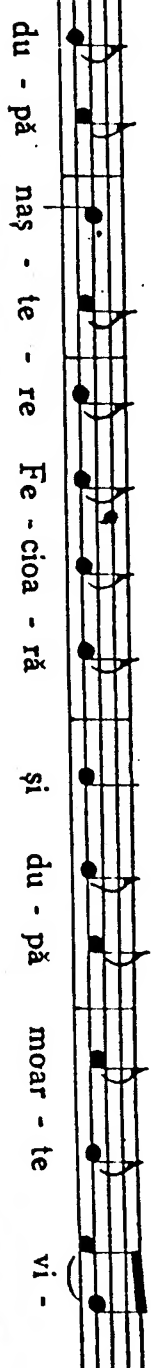
În - vin - gu -



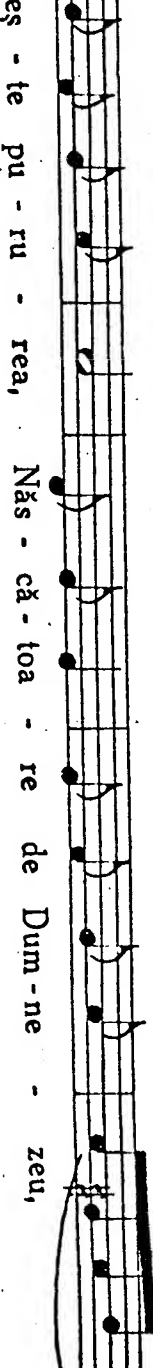
le fi - rii in - tru ti ne, Fe - cioa - ră cu - ra - tă, că



fecioarește și moartea er - vu - nea - ză vi - a - tă;



du - pă naș - te - re Fe - cioa - ră și du - pă moar - te vi -



eș - te pu - ru - rea, Năs - că - toa - re de Dum - ne - zeu,

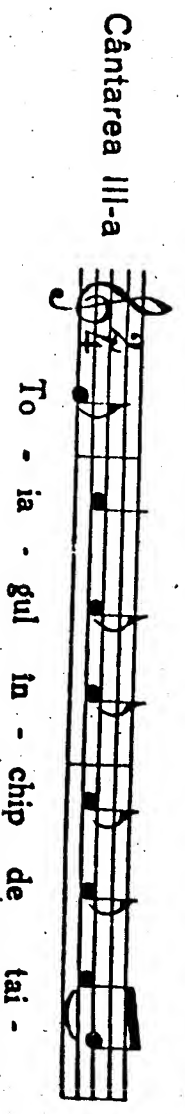
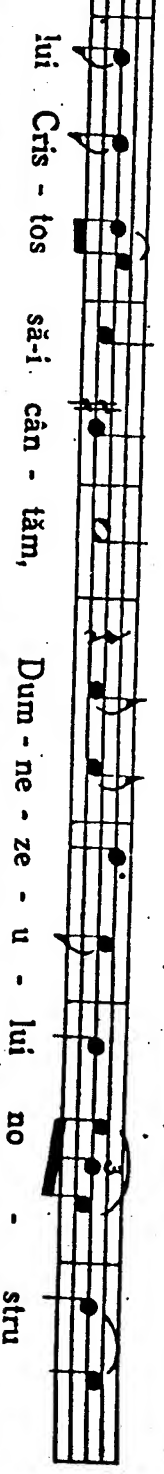
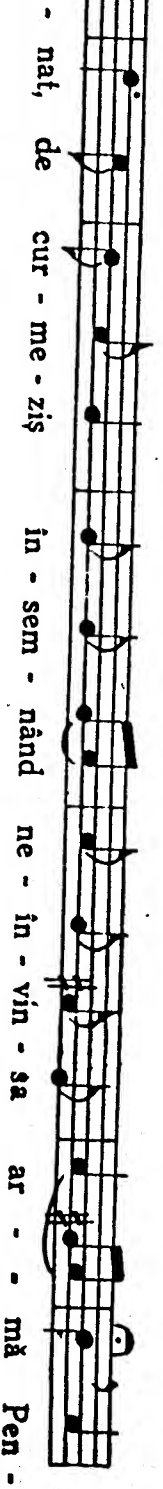
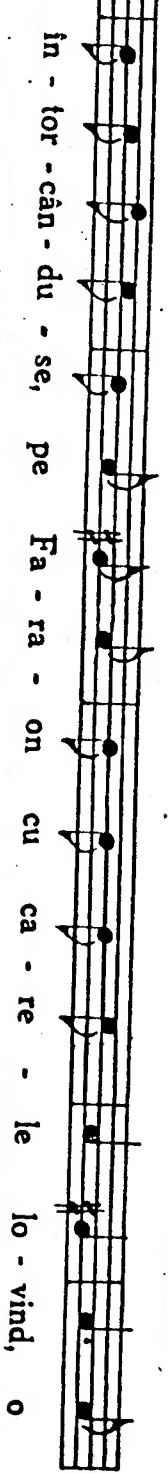
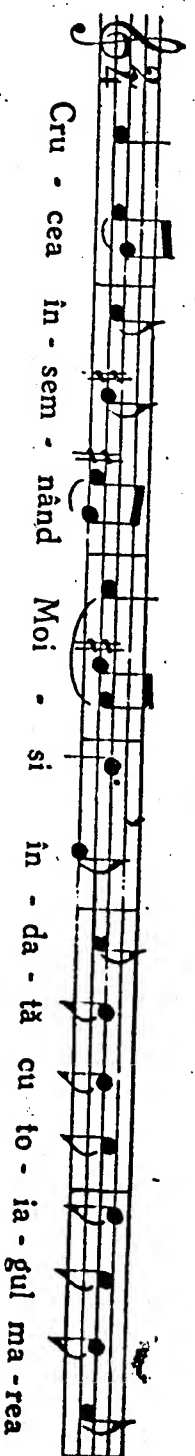


rea - ta.

ntările III—VIII se cîntă tot așa.

Catavasilile dela ziua Crucii.

Se cântă din 1—6 Aug. și din 23 Aug. — 22 Sept.



mă - rit.

e - ște, ' că cu o - drăș - li - re a a - les pre - ot, ia - ră a -
cii mai i - na - in - te ne - ro - di - loa - re a in - flo -
- cii, spre pu - te - re și in - tă - ri - re.

A - u - zit - am Doam - ne tai - na rân - du - ie - lii ta -

ăm lu - cru - ri - le ta - le, și am prea - mă - rit dum - ne - ze -

Cântarea V-a.

O de trei ori fe - ri -

ca - re - le sa res - tîg - nit Cris - tos Îm - pă - ra - tul și

ca - re - le a - că - zut, cel ce-a în - țe - lat cu lem - nul, mo -

Dum - ne - zeu cel cu tru - pul pe ti - ne pi - ro - nit, cel ce a

- ce su - fle - te - lor noas - tre.

Cântarea VI-a.

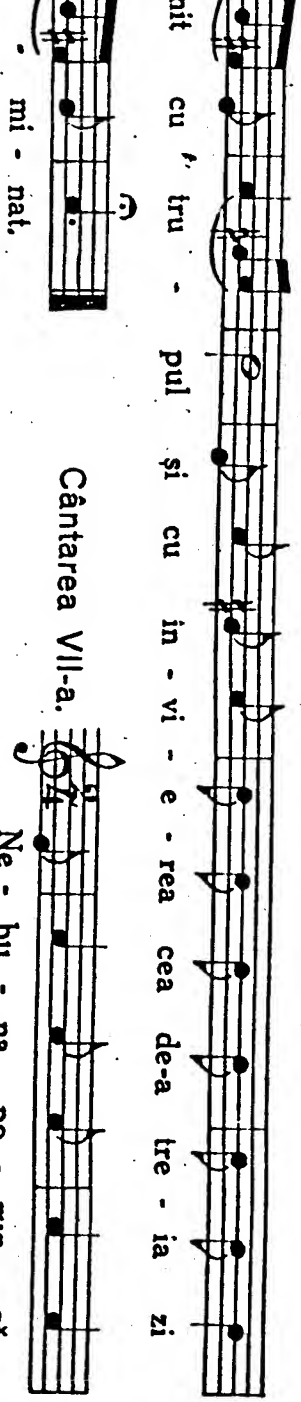
In

ei ce - lei din a - pă Io - na palmele 'ntinzindu - și în chi - pul

tu - i - toa - rea pa - ti - mă mai înainte a în - chi - pu - it a - ră -

de un - de a tre - ia zi ie - șind a în - sem - nat în - vi -

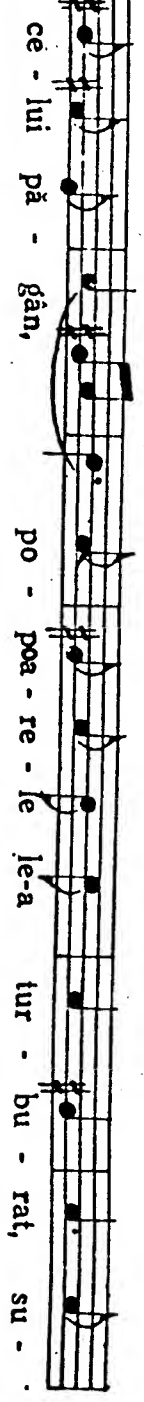
ni pe sus de lu - me, a lui Cris - tos Dum - ne - zeu, ce - lui



nit cu 'tru - pul și cu in - vi - e - rea cea de-a tre - ia zi
mi - nat.

Cântarea VII-a.

Ne - bu - na po - run - că



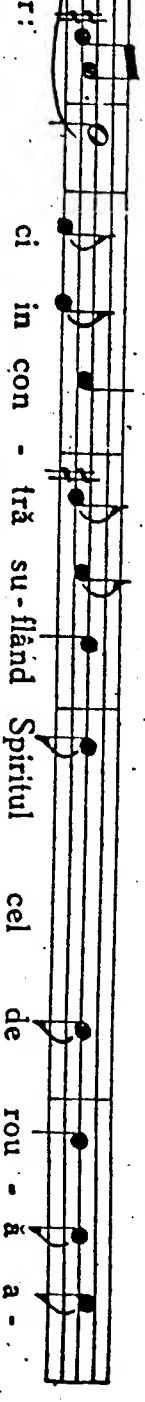
ce - lui pă - gân, po - poa - re - le Je-a tur - bu - rat, su -



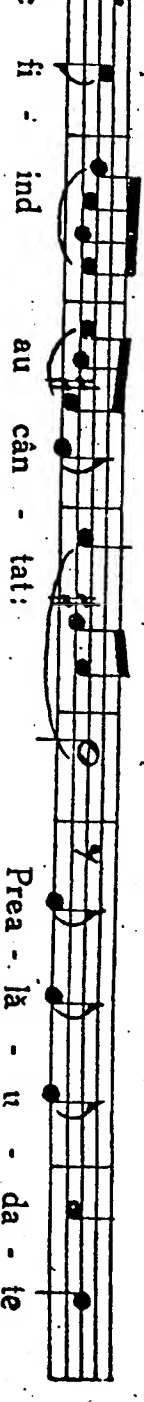
- re și cu huiă u - ri - tă de Dum-ne - zeu; dar pe cei trei



it mâ - ni - a cea săl - ba - ti - că, nici fo - - - cul



ci in con - tră su-flând Spiritul cel de rou - ă a -



fi - ind au cân - tat: Prea - lă - u - da - te

le al Pă - rin - ți - lor, și al nos - tru bi - ne ești cu - vân -

tripeala.

Să lă - u - dăm bi - ne să cu - vân - tăm, Dom - nu - lui

ăm cân - tând.

Cântarea VIII-a.

Binecuvântați tinerii cei in -

lă - rul Tre - i - - mi, pe Fă - că - to - rul Dum - ne - zeu Pă - rin - te -

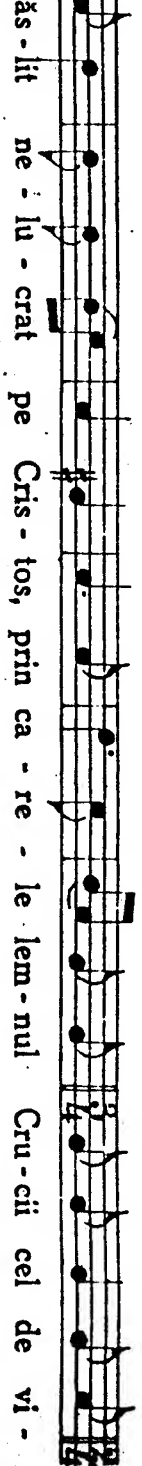
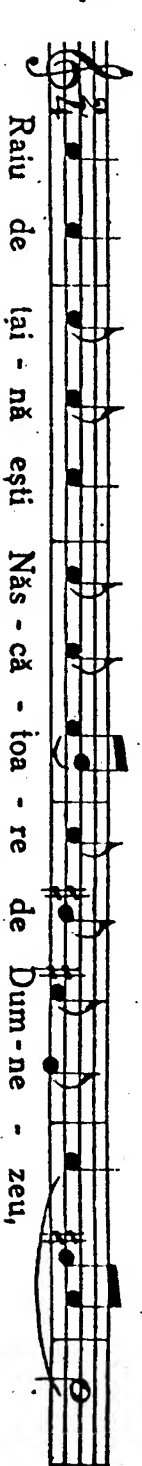
pe Cu - vân - tul cel ce sa po - go - rit și fo - cul în

lă - cut, și prea - i - năl - țați pe Spi - ri - tul cel prea sfânt,

a - lă in - tru toți ve - - ci.

Tripeala.

Mă - reș - te



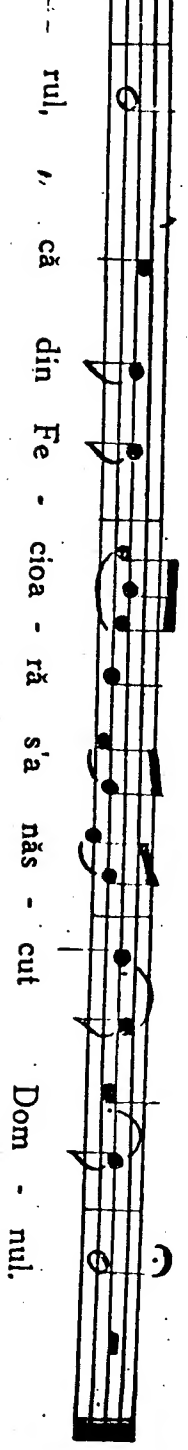
Sfânt este Domnul.



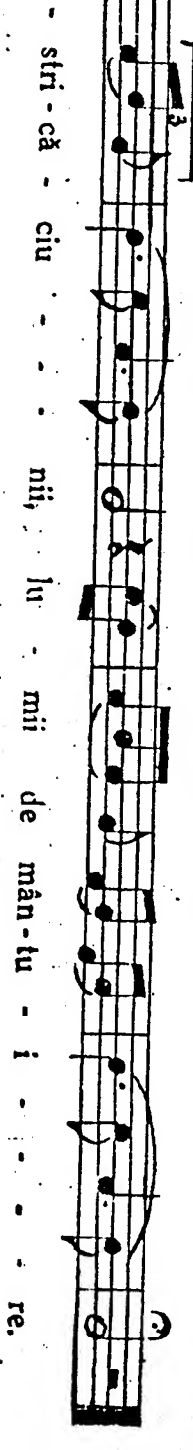
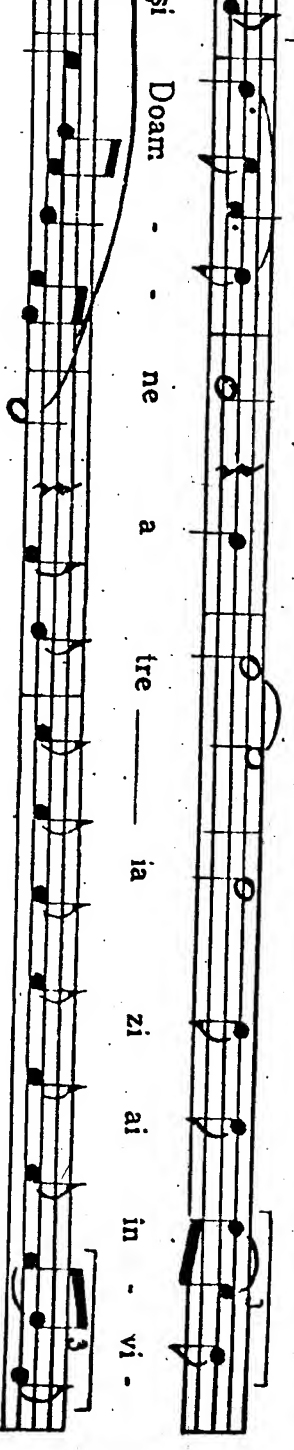
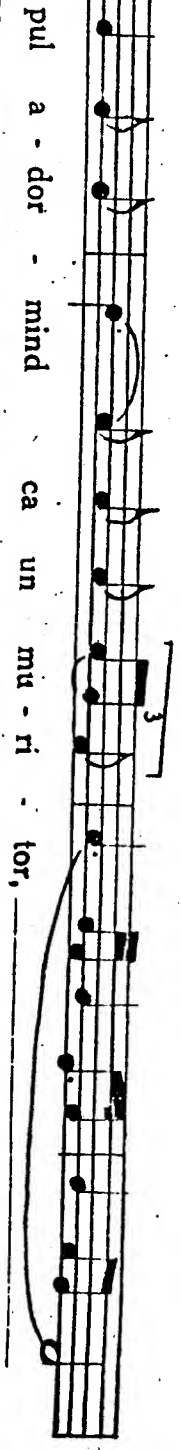
Luminătoarele.

1.) Luminătoarea dela Nașterea Domnului.

um - ne - ze - ul no - - - - - stru. I - năl - țafi pe
 n - ne - ze - ul no - - - - - stru și vă în - chi -
 tu - lui pi - cioa - re - lor lui, că sânt e - ste Dom - nul.
 - ta - tu - ne - ai de sus Mân - tu - i - to - rul no - - - - - stru,
 - tul ră - să - ri - - - - tu - ri - - - - lor, și cei
 e rec și din um - bră: - - - - au a - flat a - de -



2.) Luminătoarea Paștilor.



3.) Luminătoarea Rusaiilor.

83

cel cu to - tul sfânt ca - re - le din Ta - tăl pur - cezi
ai ve - nit la ne - căr - tu - ră - ri'n - vă - ță - cei: mân - tu - eș - te pe cei-ce
e - zeu, și ne mân - ta - eș - te pe noi.

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features several triplet markings (indicated by a '3' over a bracket) and a final fermata. The lyrics are in Romanian and are aligned with the notes.

Doxologia cea mare.

Vers IV.

re 'ntru cei de sus lui Dum - ne - zeu, și pe pă - mânt pa - ce,
meni bu - nă vo - i - - re.

II.
Lă - u - dă - mu - te, bi - ne te

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It includes a section marked 'II.' and ends with a fermata. The lyrics are in Romanian and are aligned with the notes.

ne în - chi - năm ti - e, te mă rim pe ti - - ne, ifi
e pen - tru ma - re mă - ri - rea ta.

III.

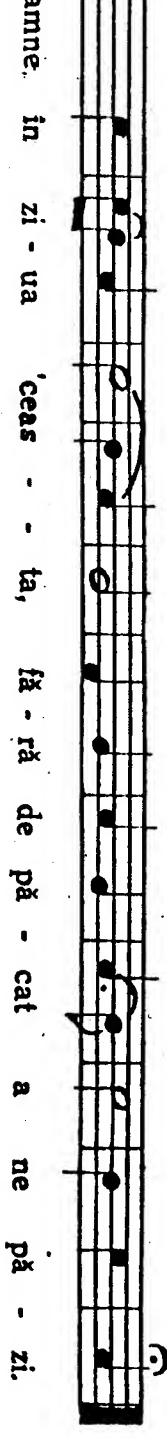
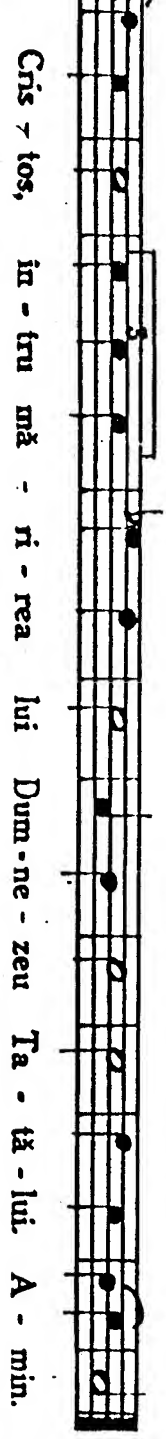
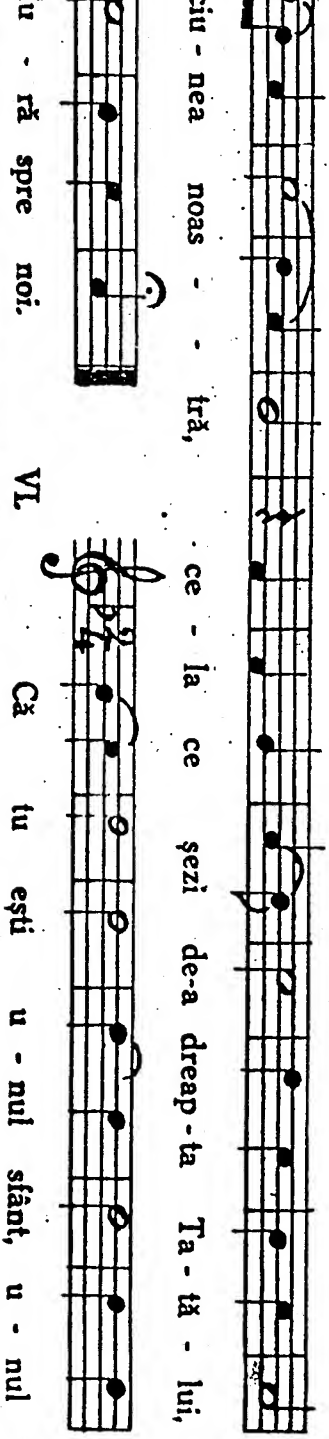
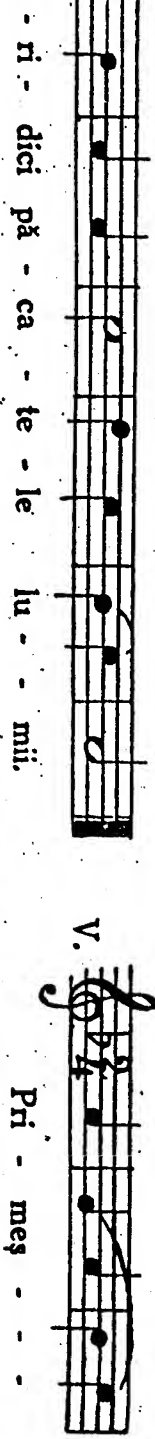
Doam -

ra - te, Dum - ne - ze - u - le ce - resc, Pă - rin - te a - tot -
le: Doam - ne Fi - u - le u - nu - le nă - cut, I -
toa - se, și Spi - ri - te sfin - te.

IV.

Doam - ne

le, Mie - lu - șe - lul lui Dum - ne - zeu, Fi - - ul Pă - rin - te - lui,
ri - dici pă - ca - tul lu - - - mi, în - du - ră - te spre



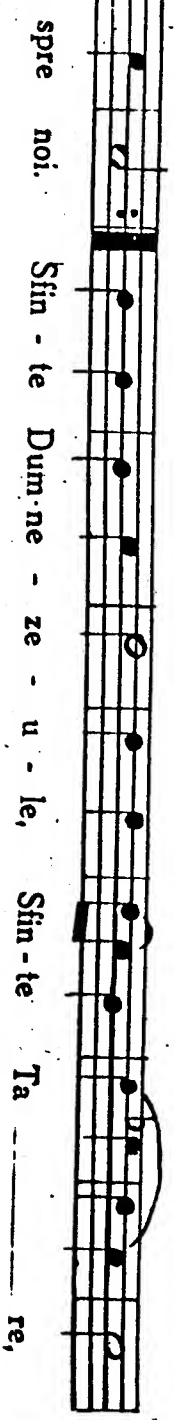
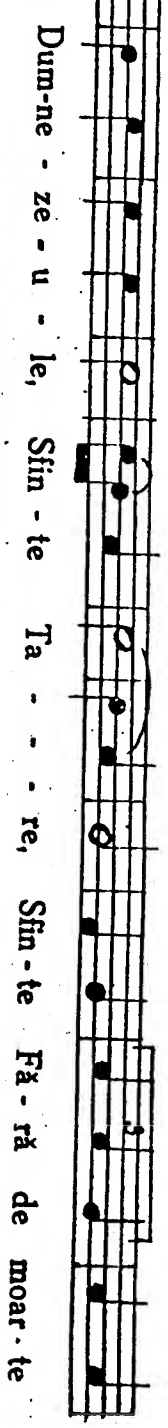
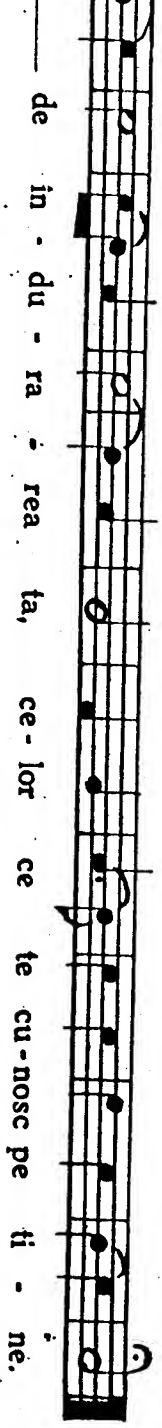
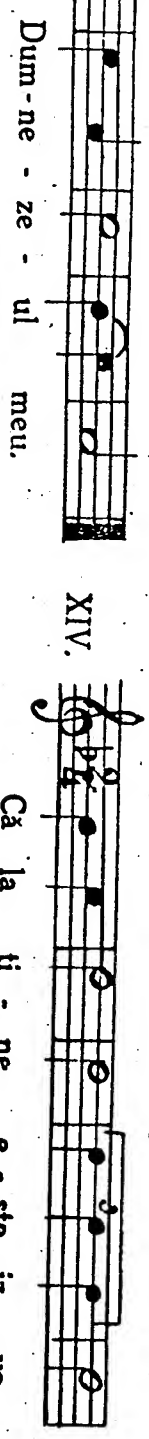
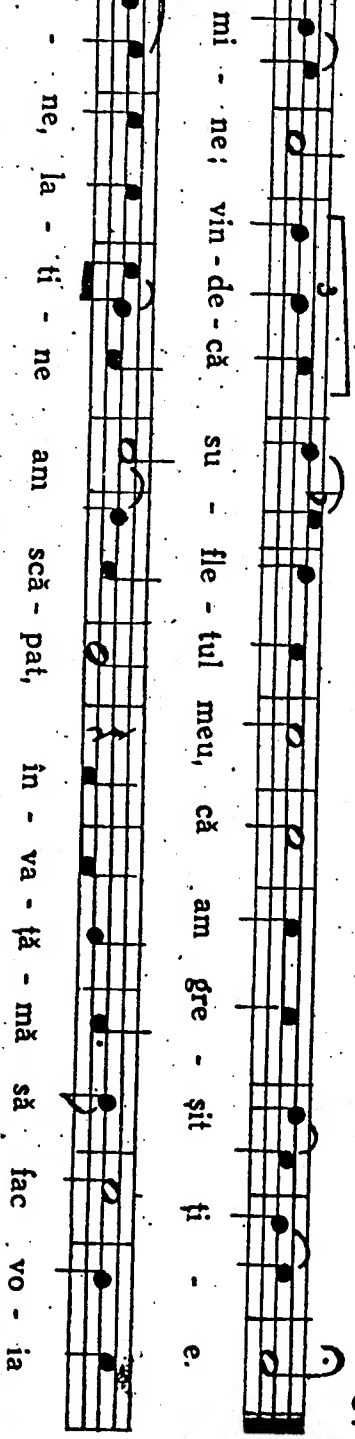
ești cu - vân - tat, Doamne, Dumnezeu! Părin - ti - lor noș -
u - dat și prea mărit este nu - me - le tău în veci. A min.

Doam-ne, în - du - ra - rea ta spre noi, pre - cum am spe - rat
ti - ne. Bi - ne ești cu - vân - tat, Doam -

- tă - mă-n-drept - tă - ri - le ta - le. Bi - ne ești cu - vân - tat,

le; in - vă - tă-mă-n-drep - tă - ri - le ta - le. Doam -

te-ai fă - cut nou - ă din neam în neam. Eu am zis: Doam - ne, în -



e moar - te în - du - ră - te spre noi.

XVII.
Mă - ri - re

și Fi - u - lui și Spi - ri - tu - lui sfânt,

tot - dea - u - na și în ve - ci - ci - lor.

XVIII.
Sfin - te Fă - ră de moar - te, in -

noi.
XIX
Pu - te - ri - le ce - riu - ri - lor stri - gă -

Sfin - te Dum - ne - ze - u - le, Sfin - te Tă - re,

- de - moar - te, in - du - ră - te spre noi.

C O N Ț I N U T U L:

	Pag.		Pag.
Vers I.	1	La râul Vavilonului.	17
" II.	1	Troparele invierii.	21
" III.	2	Antifon. (Vers IV.)	25
" IV.	2	Toată suflarea.	27
" V.	3	Mărire și acum. Vers II.	30
" VI.	3	Sth.	30
" VII.	4	Sthiră	31
" VIII.	4	În Paresimi. Mărire și acum. Vers VIII.	31
ililor mai însemnate		Sth. Vers VI. Îndură-te.	33
peste an.	5	Catavasiile. Catavasiile Nașterii Domnului. (21	
Cruci. 14. Sept. Vers I.	5	Nov. — 31. Dec.)	33
l și Gavril 8. Nov. Vers IV.	5	Canonul lui Ioan Monahul	39
mnului. 25. Dec. Vers IV.	6	Catavasiile dela Botezul Domnului.	39
1. Ianuarie. Vers I.	7	Catavasiile Întâmpinării Domnului. Vers III.	45
al Domnului. 6. Ianuarie	8	Catavasiile Bunevestiri.	51
25. Martie. Vers IV.	9	Catavasiile dela Dumineca Floriilor.	58
ca Floriilor. Vers I.	10	Catavasiile Paștilor	63
ire. Vers VIII.	11	Catavasiile Înălțării Domnului.	67
nnului	13	Catavasiile Adormirii Născătoarei de Dumnezeu.	
rea Domnului Vers IV.	13	Vers I.	73
eca Rusaliilor. Vers. VIII.	14	Catavasiile dela ziua Crucii.	75
postoli Petru și Pavel.	15	Sfânt este Domnul.	80
IV.	15	Luminătoarele. 1. Luminătoarea dela Nașterea	
Preacuratei fecioare Ma-	15	Domnului.	81
ie	15	2. Luminătoarea Paștilor.	82
		3. Luminătoarea Rusaliilor.	83
		Doxologia cea mare. Vers IV.	83

„CELE OPTI

SURI BISERIORE

cum se canta la Blaj, scrise pe toata

CELE OPTI (N) CEREBE
BOLLEDE unde a cant brettic

NOTICE

to the County of Kings

in

82 58 15

5 APR 1964

IN LOC DE PREFAȚĂ

Întruarea tipăritii cântărilor bisericești dela Blaj, urmează această modestă lucrare: Sft. Vasile Cel Mare și Liturgia Sft. Grigorie Dialogul. Rămân încă netipărodobibile, Condacele și câteva cântări cu melodii speciale.

area de față am dat mare importanță prozodiei. Totul am jertfit pentru exprimarea textului, după principiul „Muzica ancilla textus est.”

În cele mai calde mulțumiri și deplină recunoștință Păr. Canonic I. Moldovan, at cele trei precesne principale: Lăudați, Ochul și Spune-mi Doamne sfâșitul I. Maior directorul Liceului Comercial de băeți, pentru „Doamne unde voiitucur prof. pentru „Precesnele de peste săplămână”, Păr. N. Fecete preot în mpie pentru „Cinei Tale”, Păr. I. Florea prof. pentru „La râul Vavilonului” și e Cristea călugăr asumpționist dela care am notat cea mai mare parte din e și Grigore Dialogul.

cris câteva Precesne după prof. de muzică Dr. V. Petrașcu (Spune-mi Doamne, A. Lipovan (Doamne ce este omul).

— crezând, că ar servi societăților corale — am adaus „Psalm I.” cor . . . t compoziție de subsemnatul.

ecestei lucrări s-a făcut cu cheltuiala librăriei Seminarului, pentru e, sincere mulțumiri.

unie 1939.

CELESTIN CHEREBETIU

preot, profesor.

1. LĂUDAȚI.

u - dați, lă - u - dați, lă -

Dom - nul

u - dați pe

nul, pe Dom - - nul

Detailed description: The image shows a musical score for a hymn titled "1. LĂUDAȚI." (1. Praise Him). It consists of four staves of music. The first staff begins with the lyrics "u - dați, lă -" and continues with "u - dați, lă -" at the end. The second staff has the lyrics "Dom - nul" and ends with a double bar line. The third staff has the lyrics "u - dați pe" and continues with "u - dați pe" at the end. The fourth staff has the lyrics "nul, pe Dom - - nul" and ends with a double bar line. The music is written in a simple, melodic style with various note values and rests.

Dom - nul din ce

riuri

Dom - nul din ce

riuri

li - lu - ia,

a - li - lu

ia

li - lu

ia,

a - li

lu

ia.

2. OCHIUL.

chiul,

chiul i - ni -
le o - chiul,
ni - mei me le
că - tre ti - ne
nă. Nu tre - ce cu ve - de - rea pu -
sus - pi - na re în

ra când va ju-de-

i-ul tău lu mea. Fii

e a-co-pe-ră-mânt

și a-ju-tă-loa-re

o ra când

va ju-de-ca Fi-ul tău lu

5

li - lu - ia, a - li - lu - ia.

-MI DOAMNE SFÂRȘITUL MEU.

Doam - ne, sfâr - și - tul meu, sfâr -

u și nu - mă - rul zi -

ca - re în e - ste, ca

- leg, ca să în - fe - leg, ca să
fe - leg de - ce mă li -

eu. la - ră tu Doam - ne cu dreap - ta -

mi-ai zi - dit a nii

ca un ni - mi - ca, ca un ni

ca. De - șar - te de -

te, de - șar

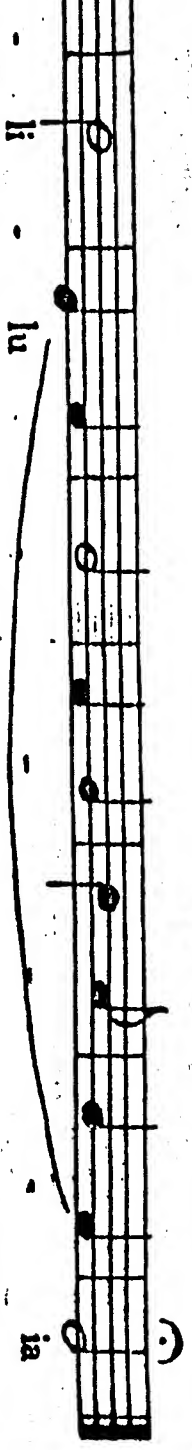
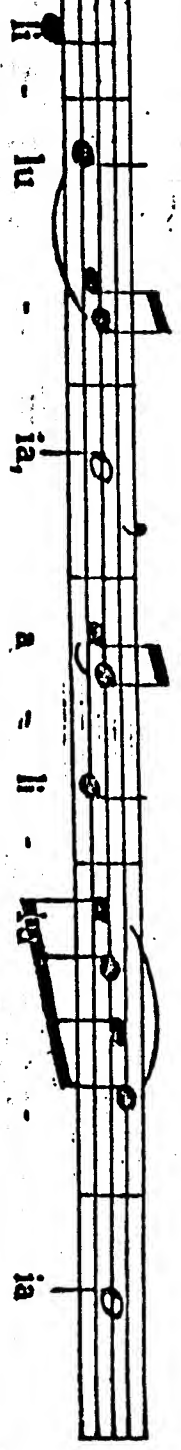
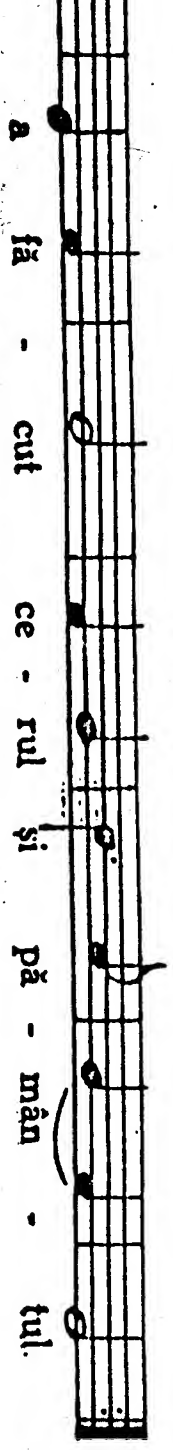
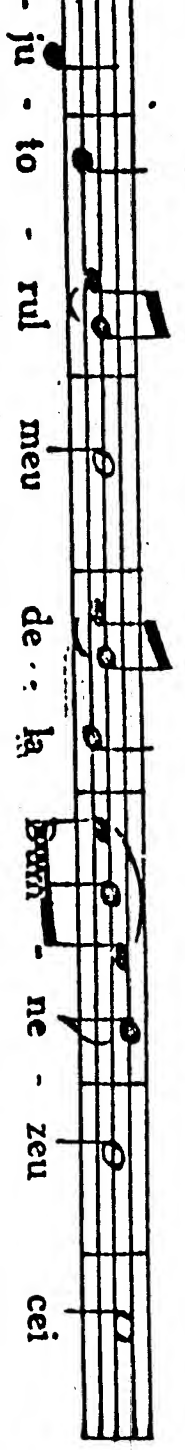
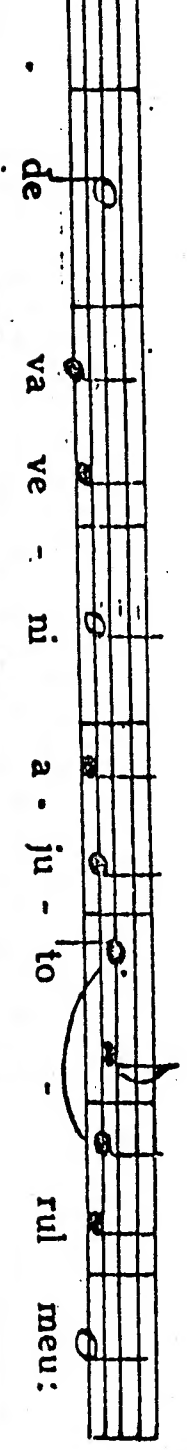
nt toa - te. A - li - lu - ia,

u - ia, a - li - lu - i.

ia. lu

4. RIDICA-VOIU OCHII MEI.

- vou o - chii mei ia ce - riuri, de



A RÂUL VAVILONULUI.

9

Va-vi - lo - nu - lui. A co - lo -

am se - zut

nd mi-am a-dusa min

te de Si - on, de ti - ne Si - oa -

li - pea-scălim-ba mea de gât - le - jul meu

Three staves of music for Soprano, Alto, and Tenor voices. The lyrics are in Romanian. The Soprano part begins with a melodic line, followed by the Alto and Tenor parts. The lyrics are: -mi voi u i - ta. de Si - on, de ti - ne Si - oa - ne. A - li - lu - ia. . . .

-mi voi u i - ta.
de Si - on, de ti - ne Si - oa - ne.
A - li - lu - ia. . . .

6. DOAMNE UNDE VOIU SĂ FUG.

A single staff of music with lyrics in Romanian. The lyrics are: Doam - ne, Doam - ne, un - de voi u să fug.

Doam - ne, Doam - ne, un - de voi u să fug.

SPUNE-MI DOAMNE SFÂRȘITUL MEU.

The image displays a musical score for a hymn, written in a single system with four staves. The lyrics are in Romanian. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: "ne-mi mi e Doam - ne sfâr - tul meu și nu - mă - rul zi - le lor care-mi e - ste, in - te-leg de ce voin să mor, ca să mă mântuiesc mân - tu - esc din ne - voi. A - li - lu - ia, a - li - lu - ia, a - li - lu - ia." The score is written in a single system with four staves. The lyrics are: "ne-mi mi e Doam - ne sfâr - tul meu și nu - mă - rul zi - le lor care-mi e - ste, in - te-leg de ce voin să mor, ca să mă mântuiesc mân - tu - esc din ne - voi. A - li - lu - ia, a - li - lu - ia, a - li - lu - ia." The score is written in a single system with four staves. The lyrics are: "ne-mi mi e Doam - ne sfâr - tul meu și nu - mă - rul zi - le lor care-mi e - ste, in - te-leg de ce voin să mor, ca să mă mântuiesc mân - tu - esc din ne - voi. A - li - lu - ia, a - li - lu - ia, a - li - lu - ia."

ne-mi mi e Doam - ne sfâr - tul meu și nu - mă - rul zi - le lor care-mi e - ste, in - te-leg de ce voin să mor, ca să mă mântuiesc mân - tu - esc din ne - voi. A - li - lu - ia, a - li - lu - ia, a - li - lu - ia.

8. PLEACĂ DOAMNE.

13

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody. The third staff features a more complex rhythmic pattern with many beamed sixteenth notes. The fourth staff continues the melody. The fifth staff concludes the piece with a final note and a fermata.

Doam - ne u - re - chea ta, u - re - chea ta, și a

am - ne au - zi mă și a - u - zi mă Doam - ne a - u - zi

Doam - ne u - re - chea ta și a u - zi

u - zi mă, a - u - zi mă Doam - ne a - u - zi - mă. A mea

ni mă greu în cer - ca - tă, greu în cer - ca - tă

- gi - si Doam-ne n'o ur-gi - si, n'o ur-gi - si Doam-ne n'o ur-gi-
 ci pe cel _____ fă-ră de le _____ ge îl voi
 ta Doam-ne ca-lea ta și-l voi în-toar-ce la ti-ne Doam-ne A-li lu -
 A-li - lu - ia, a-li - lu _____ la.

9. NĂDEJDEA MEA.

dej - dea mea e nu - mai la ti - ne Doam - ne nă - dej - dea

i la ti - ne Doam - ne, căci tu ai zis, când

n - tre noi: ve - niți, ve - niți la mi - ne, ve - niți, ve -

toți cei os - te - niți și în săr - ci - nați și eu, vă voi u o di -

ia, A - li lu - ia, A - li lu - ia,

SCULTĂ DOAMNE POPORUL TĂU.

Doamne po - po rul tău, A scultă Doamne

po po - rul tău. Și nu vi-ța rugă lăi. mân-tu - e - ște po -
o-rul ce te roa - gă și cear-că cu'n-du - ra - re mo - ște
i-rea ta O Doam-ne, Doam-ne.

11. DOAMNE CE ESTE OMUL.

Doam
ne, Doam - ne
e - ste o - mul ce e - ste o - mul pe lă - lă pă - mân - tu - lui pe

- tu - lui praf și pul - be - re ca - re bat

le, ia - - - - - te ră - - - - - su - - - - - fle - tul
toa - - - - - te toa - - - - - te sunt

su - - - - - fle - tul e - - - - - ste nu - mai o schim -
toa - - - - - te sunt toa - - - - - te sunt de șer - tă

u - mai o schim - tea - - - - - Coam - ne, Doam - ne i - na -
unt de șer - tă ciuni Doam - ne Doam - ne a - le

ii - lu ia, A - li - lu

ii - lu - ia, a - - - - - ii - lu - - - - - ia.

12. CINEI TALE

ei Ta-le ce-lei de tai — nă, as-lăzi Fi-
Dum — ne - zeu pār - taş
pri - me — şte căci nu voi u spu-ne con - tra -
lor tăi tai — na ta nici să ru-ta-re 'îi voi da 'î-e
lu — da, ci ca tăl - ha - rul măr - tu - ri .

The image shows a musical score for the song "CINEI TALE". It consists of four staves of music. The first staff begins with the lyrics "ei Ta-le ce-lei de tai — nă, as-lăzi Fi-". The second staff continues with "Dum — ne - zeu pār - taş". The third staff has the lyrics "pri - me — şte căci nu voi u spu-ne con - tra -". The fourth staff concludes with "lor tăi tai — na ta nici să ru-ta-re 'îi voi da 'î-e" and "lu — da, ci ca tăl - ha - rul măr - tu - ri .". The music is written in a single melodic line on a five-line staff. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. There are some musical notations like triplets and slurs. The text is in Romanian.

mă strig, strig ca - tre ti -

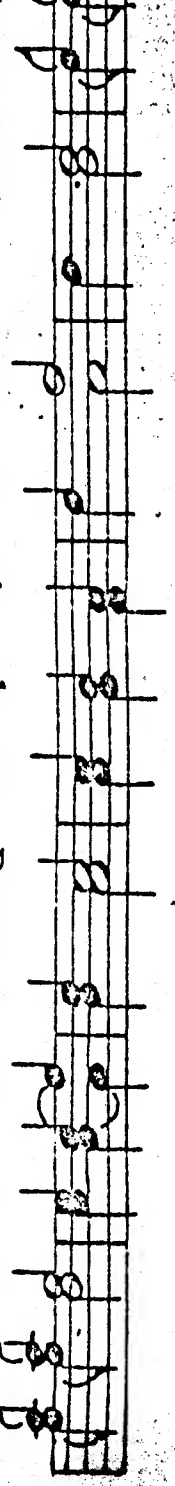
: Po - me ne-ștemă Doam - ne când ve-ve-ni în

pă-ră - ti ia ta.

CÂT DE MĂRIT.

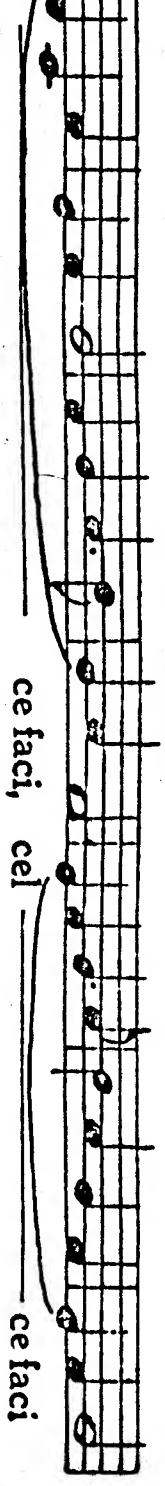
ste Dom-nul în Si-on nu poa - te lim-ba a tăl - cu

-nul în cer petron și pă-nă'n tr'un fir de iar-bă pe pă-

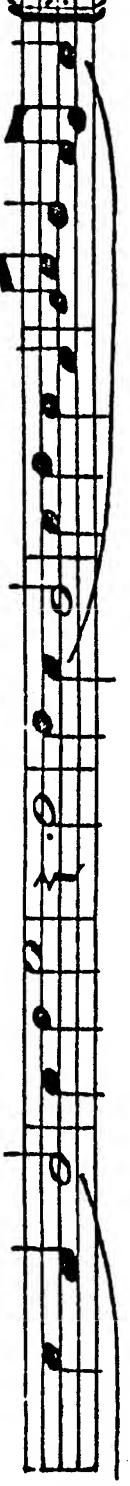


a-re ești pre - tu - tiu - de - nea Doam-ne, pre - tu tiu-de-nea
mă - rit, în zi, în noap - te cu stră - lu - ci - re,

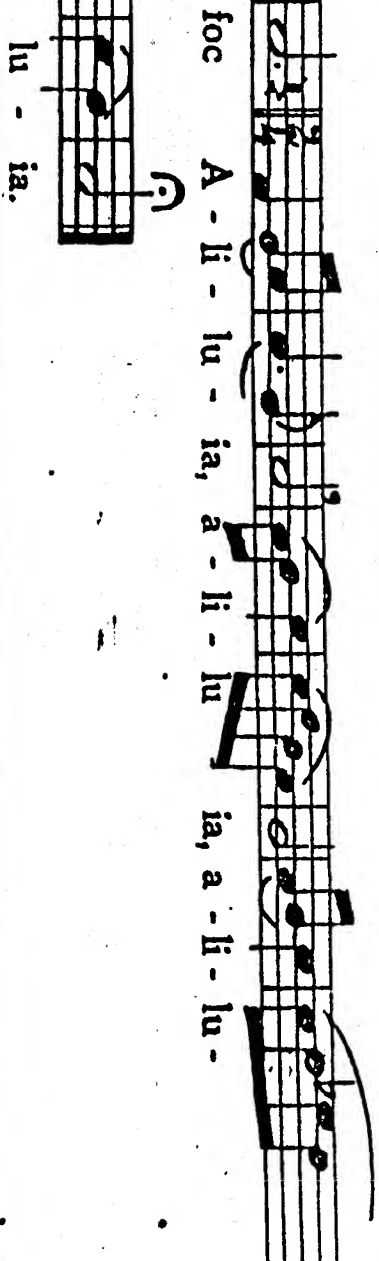
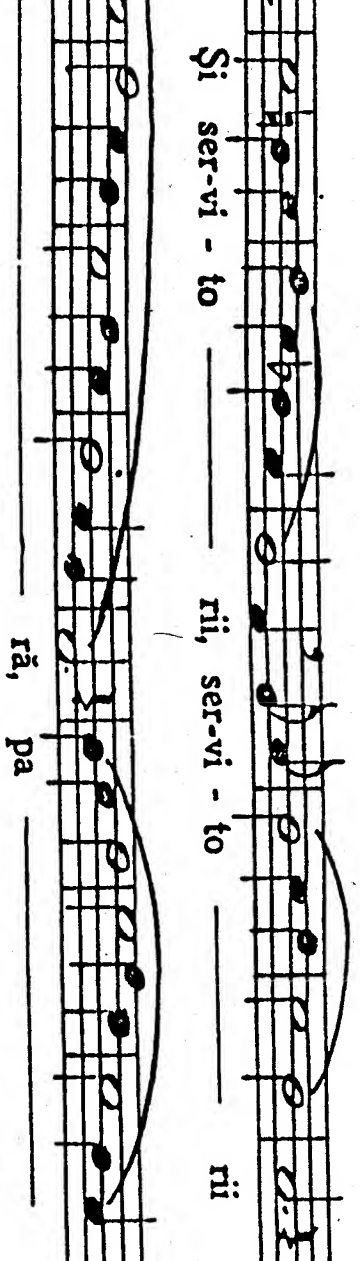
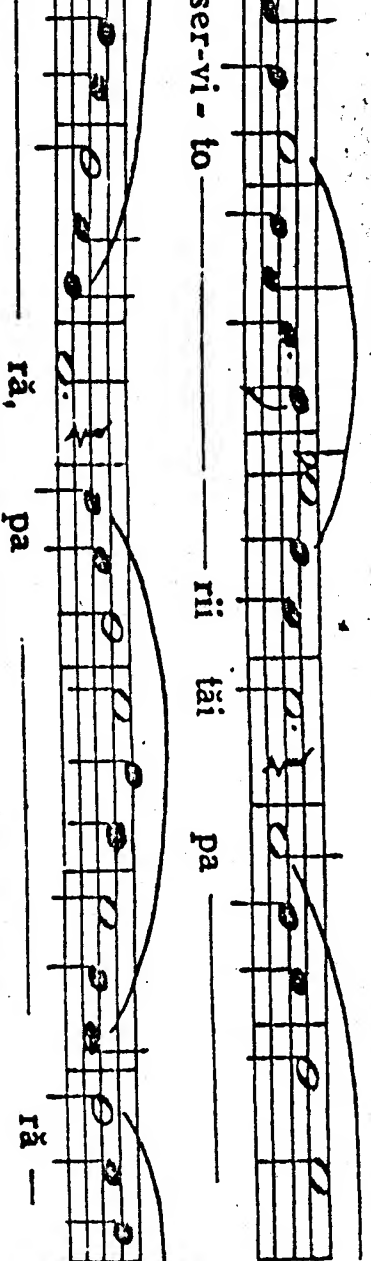
PRICESNELE DE PESTE SĂPTĂMÂNĂ. LUNIA.



ce faci, cel ————— ce faci
ce faci pe ————— în - țe-rii



spi ————— ri te și ser-vi - to —————



MARTIA.

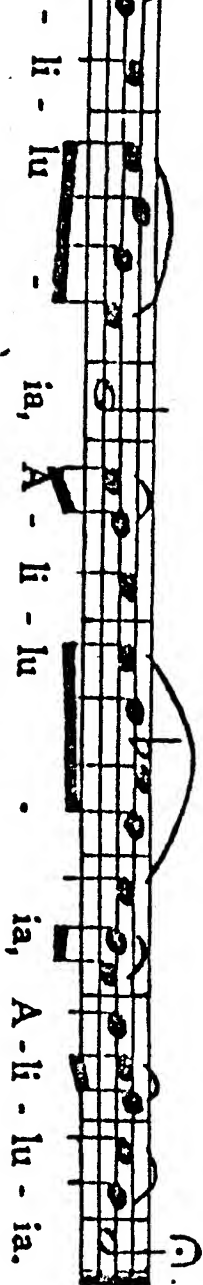
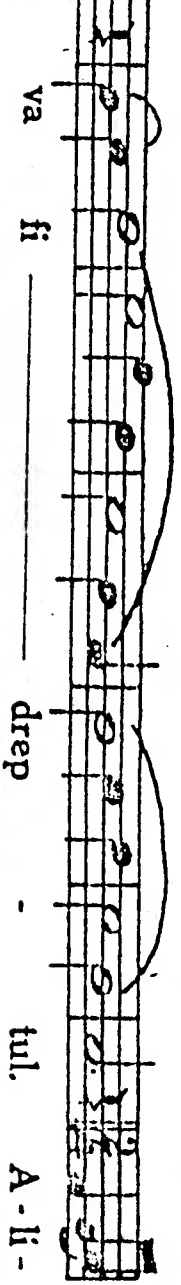
tru, în tru,

tru po - me - ni re,

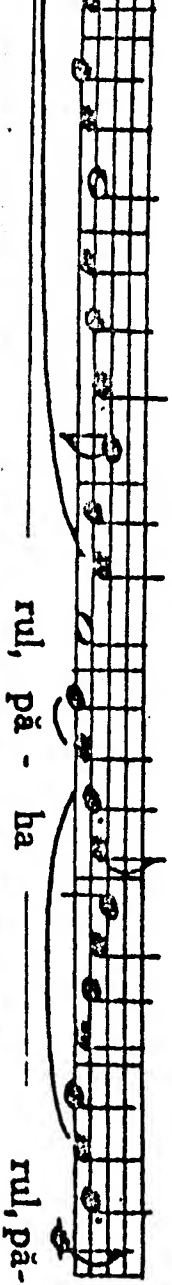
tru, po - me - ni re veci -

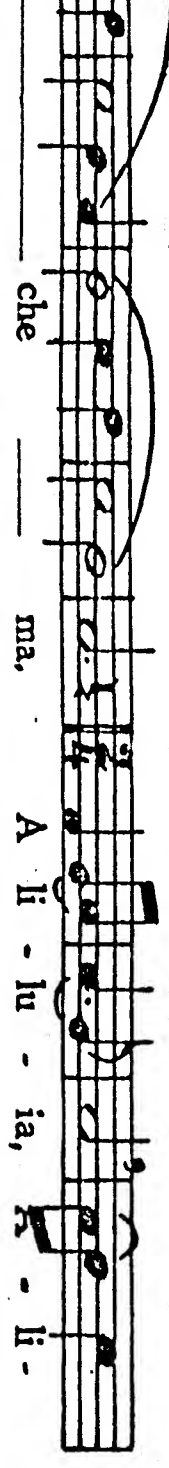
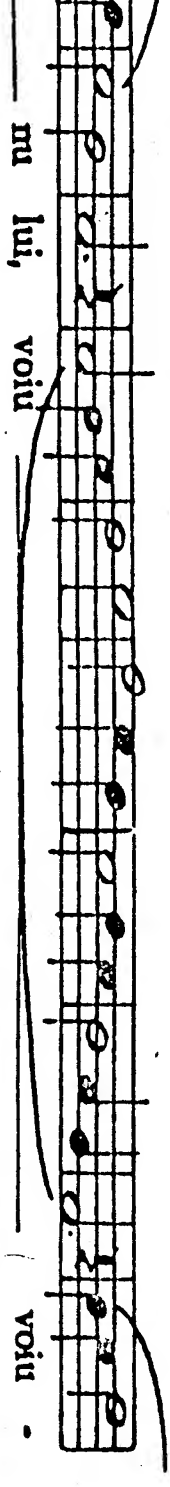
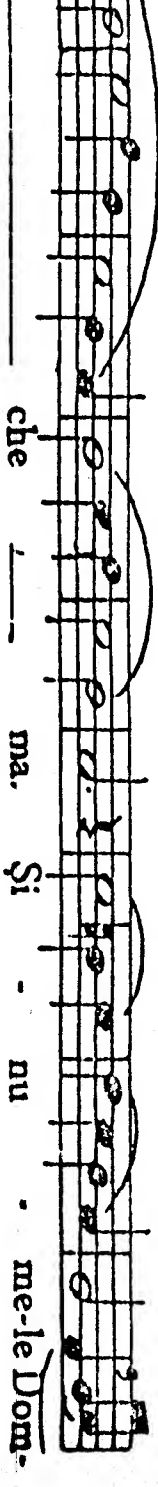
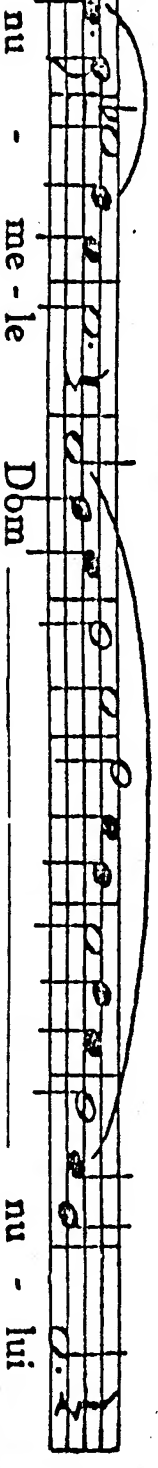
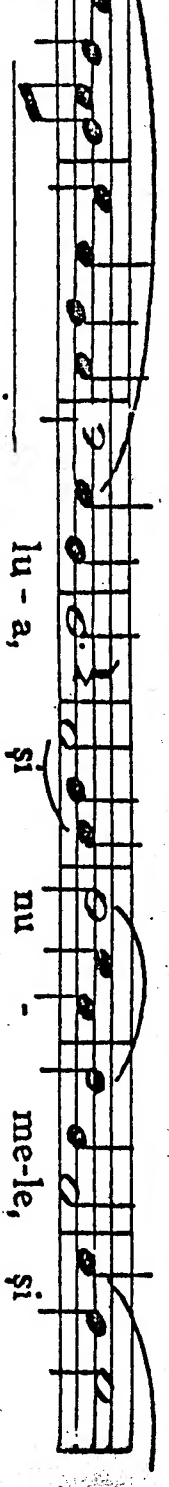
mi - că va fi,

fi drep - tul. In



MERCURIA.





JOIA.

25

tot, în tot pă-mân -

ful a ie - șit ve

rea lor și la mar - gi-ni-le și la mar -

u mii gra

le lor. Și la măr - gi-ni -

lu _____
mii gna _____

lu ri _____ le lor. A - li - lu - ia, A - li -

ia, A - li - lu . ia, - A - li - lu - ia.

VINEREA.

-i _____
re, mân-tu-i _____
re, mân-tu-

re ai _____
fă - cut.

mij - lo - cul pă - mân - tu - lui, pă -
tu - lui. Hris - toa se Dum - ne - ze -
u - le In mij - lo - cul, in mij - lo -
tu - lui Hris - toa se Dum - ne -
A - li - lu - ia, A - li - lu - ia, A - li - lu - ia, A - li - lu - ia.

SÂMBĂȚA.

The image shows a musical score for a song titled "SÂMBĂȚA." (Sabbath). The score is written on four staves, each with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in Romanian. The first staff begins with the word "cîți" (how many) and continues with "fe-ri - cîți", "fe-ri-", and "fe-ri-". The second staff continues with "sunte ca-ri i-ai a-ies pe les". The third staff begins with "i-ai pri-mit. Doam", followed by "ne, Doam". The fourth staff continues with "ne. Și po-me - ni", "rea lor", "neam în neam și po-me - ni", and "rea po-me-". The music is written in a style typical of early 20th-century Romanian folk or church music, with a mix of eighth and sixteenth notes, and some rests. The lyrics are written below the staves, aligned with the corresponding notes.

cîți — , fe-ri - cîți — , fe-ri-
sunte ca-ri i-ai a-ies pe les
i-ai pri-mit. Doam — ne, Doam —
ne. Și po-me - ni — rea lor
neam în neam și po-me - ni — rea po-me-

lor, din — neam — in neam

neam in neam. A - li - lu -

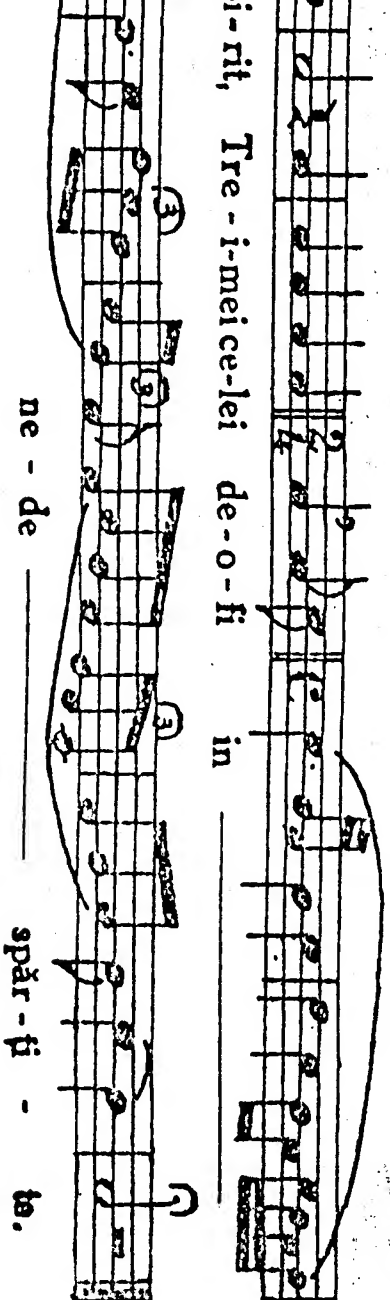
lu ia, A - li - lu - ia, A - li - lu - ia.

The musical score consists of three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melody with lyrics 'lor, din — neam — in neam'. The middle staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melody with lyrics 'neam in neam. A - li - lu -'. The bottom staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains a melody with lyrics 'lu ia, A - li - lu - ia, A - li - lu - ia.' The lyrics are written in Irish Gaelic. The music is written in a style typical of early 20th-century Irish folk music.

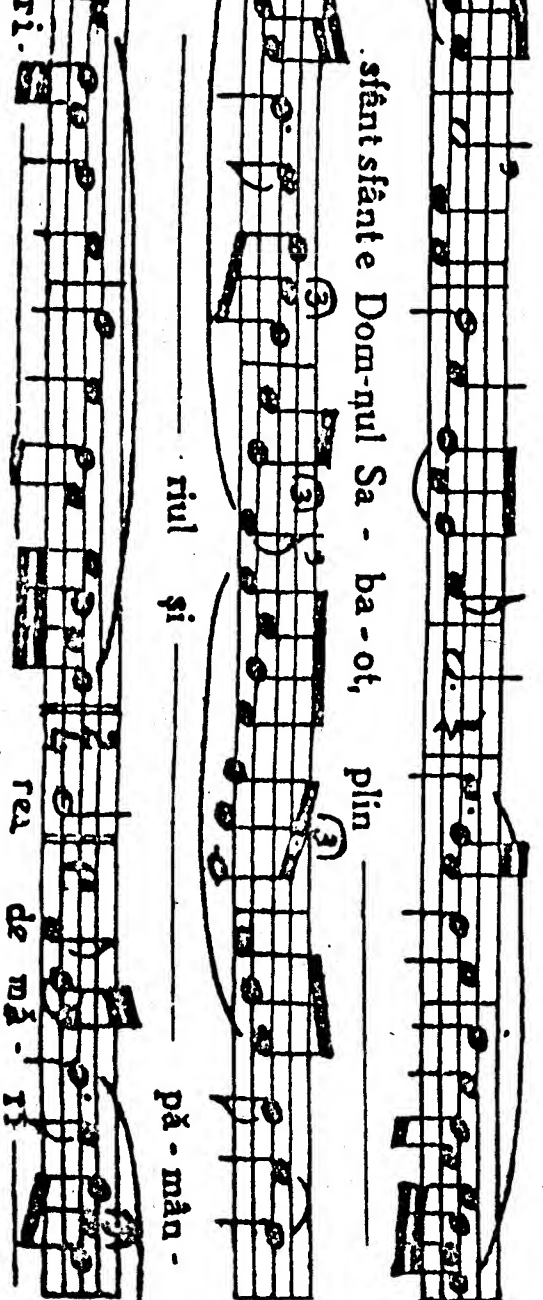
Cântecel de la Liturgia Sf. Vasile cel Mare
CU VREDNICIE.

The image shows a musical score for a liturgical song. It consists of four staves of music. The first staff is a single melodic line. The second staff is a single melodic line. The third staff is a single melodic line. The fourth staff is a single melodic line. The lyrics are written below the staves. The first staff has the lyrics 'Cu vred-ni - ci - e' and 'și cu drep-ta-te e - ste'. The second staff has the lyrics 'chi - na' and 'Ta - tă - lui și Fi - u - lui'. The third staff has the lyrics 'ne in' and 'și sîn'. The fourth staff has the lyrics 'tu - lui'. The music is written in a single system. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some triplets indicated by a '3' in a circle. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The lyrics are in Romanian.

Cu vred-ni - ci - e și cu drep-ta-te e - ste
chi - na Ta - tă - lui și Fi - u - lui
ne in și sîn
tu - lui



SFÂNT.



Handwritten musical score consisting of five staves. The lyrics are in Romanian. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: "ea de mă-ri-rea lui. O - sa", "na ce lui din-trui - răl-", "me! Bi-ne e cu-vân - tat", "cel ce vi ne în-tru nu", "e-le Dom-nu-lui. O - sa", and "tru cei de sus!".

ea de mă-ri-rea lui. O - sa

na ce lui din-trui - răl-

me! Bi-ne e cu-vân - tat

cel ce vi ne în-tru nu

e-le Dom-nu-lui. O - sa

tru cei de sus!

II.

min.

min.

min.

min.

A

A

PE TINE TE LĂUDĂM.

te lă - u - dăm, pe ti - ne bi - ne te cu - vîn - lăm

e - fi mul

tu -

ne și ne ru găm

fi - e Dum - ne - ze u -

stru.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with a treble clef and a key signature of one flat. It features a triplet of eighth notes and a triplet of sixteenth notes. The lower staff contains a bass line with a bass clef, also featuring a triplet of eighth notes. The lyrics 'fi - e Dum - ne - ze u -' are written below the staves, with 'u -' at the end of the first staff and 'stru.' at the end of the second staff.

DE TINE SE BUCURĂ.

ne se bu - cu - ră ce - ea ce ești pli - nă de dar

tu - ra a - du - na - rea in - ge - reas - că și nea - mul

sc. Ce - ea ce ești bi - se - ri - că sfîn - țî - tă și rai cu -

The second system of musical notation consists of three staves. The upper staff continues the melody from the first system, ending with a double bar line. The middle staff contains a bass line with a bass clef. The lower staff contains a bass line with a bass clef. The lyrics 'ne se bu - cu - ră ce - ea ce ești pli - nă de dar' are written below the first staff, 'tu - ra a - du - na - rea in - ge - reas - că și nea - mul' below the second staff, and 'sc. Ce - ea ce ești bi - se - ri - că sfîn - țî - tă și rai cu -' below the third staff.

la - u - da fe - cio - ri - ei din ca - rea Dum-ne-
xăt și prunc s'a fă - cut cel-ce este mai na - in - te de
ze - ul no - stru. Că să - nul tău sca-un
i pân-te-ce - le tău mai lăr-git de-cât ce - riu - ri - le la lu -
ne se bu - cu - ră ce-ea ce esti pli - nă de dar toată făp-tu -
re fi - e.

PE ARĂTĂTORUL

Handwritten musical score for the hymn "PE ARĂTĂTORUL". The score is written on four staves. The lyrics are in Romanian. The first staff begins with the lyrics "a - ră - tă - to - rul ce - lor ce-resti pe sfet - ni -". The second staff begins with "Dom-nu- lui Hris- tos pe lu - mi - nă - to - rul cel". The third staff begins with "mi - nat pe cel din Ce-sa - re - a Cea din Ca - pa-". The fourth staff begins with "chi a pe Ma-re-le Va-si-le cu to - ții săl lă - u - dăm." The music is written in a simple, melodic style with various note values and rests.


a - ră - tă - to - rul ce - lor ce-resti pe sfet - ni -

Dom-nu- lui Hris- tos pe lu - mi - nă - to - rul cel

mi - nat pe cel din Ce-sa - re - a Cea din Ca - pa -

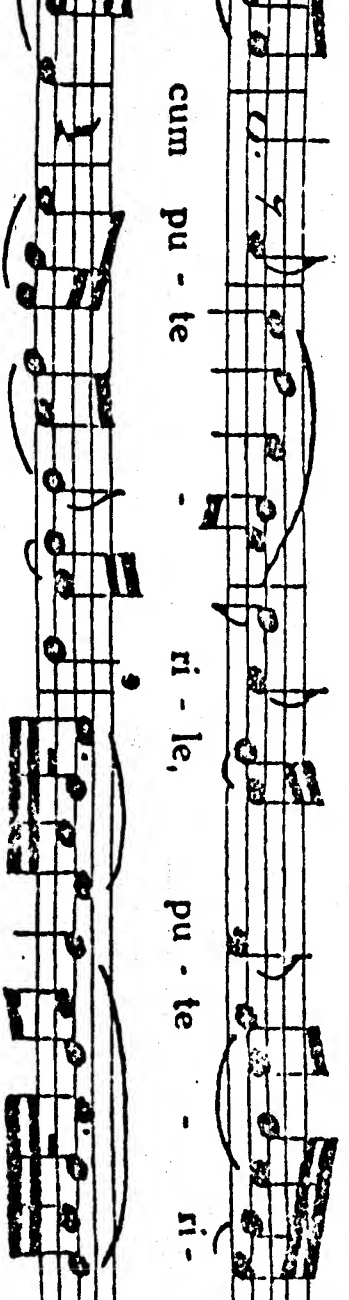
chi a pe Ma-re-le Va-si-le cu to - ții săl lă - u - dăm.

ÎNTĂRILE DELA LITURGIA SF. GRIGORIE DIALOGUL.
SĂ SE ÎNDREPTeze...



repre - te - ze ru - gă - ciu - nea mea ca tă - mă - ia i - na -
ri - di - ca - rea măi - ni - lor me - le ar - de - re de sce - ră.

ACUM PUTERILE.



cum pu - te ri - le, pu - te ri -
ce - le ce - rești ce - le ce -

le ce - le ce rești

re-u -
nă cu noi, cu noi
ne vă -

ser - vesc
căci ia -
tă, ia - tă în -

ă-ra-tul mă - ri
rii că ia -
tă, ia - tă în -

tră îm-pă-ra
tul -

a-pă-ra
tul mă - ri
rii. Ia - tă

cea de tai - nă îm-pi - m - tă se în cun -
i - ni - tă se'n - cun - ju - ră.

tă și cu iu - bi-re să ne a - pro - pi-em, ca să fim
vi-e-ții, vi - e-ții, vi - e - ții de veci. A - li - lu - ia.

CUMINECARUL.

gu - stați.

gu - stați,

gu - stați, și gu - stați, și
deți și ve-deți gu - stați,

stați și ve-deți, și ve-deți
e bun Dom - nul că e bun Dom-nul, că e

Dom - nul, Gu - stați și

deți, că e bun Dom - nul, că e

41

nul că e bun Dom - nul. A - li - lu - ia.

li - lu - ia, a - li - lu - ia.

BINE-VOIU CUVÂNTA.

u cu-vân-tape Dom-nul în toa-lă vre-mea pu-ru-rea la-u-da

-ra mea. Păi-nea cea ce - rea - scă și pă - ha - rul vi-

Gu-stați și ve - deți că e bun Dom-nul, a - li - lu - ia.

adagio

PSALM I.

G. CHEREBETIU
sl.

cit bār - ba - tul ca - re - le n'a uin - bat in sfa - tii ne -

f *pp* *f* *pp*

la, și în ca - lea pă - că - to - și - lor n'a stă - tut și pe sca - u -

f *pp* *ff* *pp* *a tempo*

ig - ri lor n'a sc - zut Ci în Te - gea

p *f* *pp* *pp*

Lento

pp

43

vo - ia

lui,

și

in

le -

le -
gea

di

zi - ua și

noap

tea

va

gea -

gân - di zi

ua și noap

tea

va

solo

fi

ca un

pom

ră - să

dit

lân - ga

ie - voa

re - le

a - pe - lo

le

ro - dul

său

il

va

da

la

vre - mea

ăa

a - za lui
 nu
 va
 că -
 dea
 și
 pa -
 te
 că -
 te -
 va

Solo Bass

ce
 vor
 spo -
 ri
 Tu
 m
 și
 cei
 ne
 drepti
 Nu
 a

pra -
 ful
 ce -
 l
 spu -
 be -
 ră
 vaa
 tul
 de
 pe

pă - măn - lu -

Pen - tru a - cea - ta

45

ceas - ta nu vor sta cei fără de le - ge la ju - de - ca - tă

cei fără de le - ge

Pen - tru a - cea - ta

ritornello

to - și in sfa - tul drep - ți - lor in in sfa tul
ca - tă nici pă - că - to - și in sfa - tul drep - ți - lor
- lor nu vor sta du vor sta in sfa - tul in sfa - tul
le - ge la ju - de - ca - tă nici pă - că - to - și in sfa - tul

Calmo

lor *pp*

lor *pp*

lor *pp*

lor.

Căci ști - e

Dom - nul

ca - lea drep - ti -

Handwritten musical score for a single voice part. The lyrics are: *ști - e Dom - nul ca - lea drep - ti*. The score includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo). The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across measures. The score ends with a double bar line.

Handwritten musical score for a single voice part. The lyrics are: *- nul ști - e ca - lea drep - ti lor, iar*. The score includes a dynamic marking: *ff* (fortissimo). The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across measures. The score ends with a double bar line.

49

a
ce - lor
fã - ră
de
le - ge
,
va
pie - ri

acell.
ff.

lea
ce - lor
fã - ră
de
le - ge
va
pie -

sempre cresc.
ff.

CUPRINSUL:

...	Pag.	1
...	"	2
ârșitul meu	"	5
ei	"	7
...	"	9
să fug	"	10
ârșitul meu	"	12
...	"	13
...	"	14
purul tău	"	15
ul	"	16
...	"	18
...	"	19
PESTE SAPTĂMÂNĂ				
...	Pag.	20
...	"	22
...	"	23
...	"	24

Vinerea	Pag.	26
Sâmbăta	"	28

CÂNTĂRILE DELA LITURGIA SFT. VASILE CEL MARE.

Cu vrednicie	Pag.	30
Sfânt	"	31
Pe Tine Te laudăm	"	33
De tine se bucură	"	34
Pe arătătorul	"	36

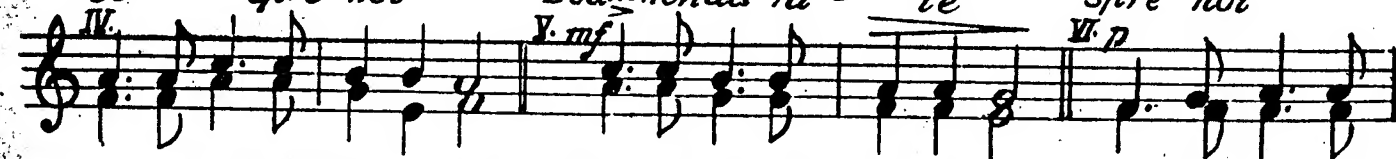
CÂNTĂRILE DELA LITURGIA SFT. GRIGORIE DIALOGUL.

Să se îndrepteze	Pag.	37
Acum puterile	"	37
Cuminecarul	"	39
Bine-voiu cuvânta	"	41
Psaln I.	"	42

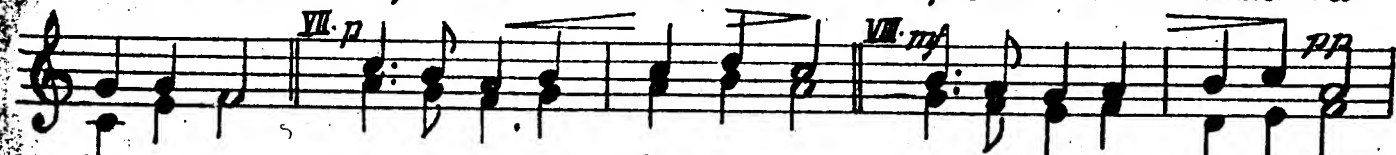
H - min Doam-nen-du-ră-te spre noi. Doam-nen-du-ră-



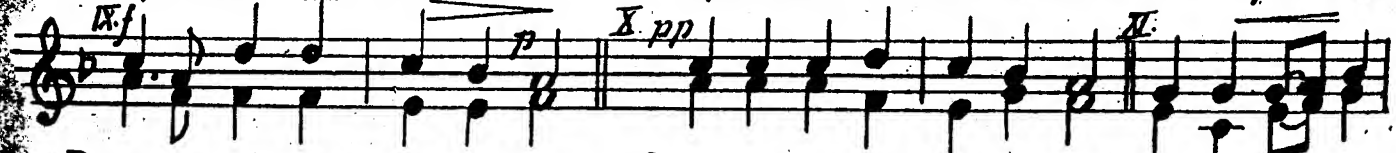
te spre noi Doam-nen-du-ră - te spre noi



Doam-nen-du-ră-te spre noi Doam-nen-du-ră - te spre noi Doam-nen-du-ră-



te spre noi Doam-nen-du-ră - te spre noi. Doam-nen-du-ră - te spre noi



Doam-nen-du-ră - te spre noi. Doam-nen-du-ră - te spre noi Doam-nen-du-ră-



te spre noi Doam-nen-du-ră te spre noi.

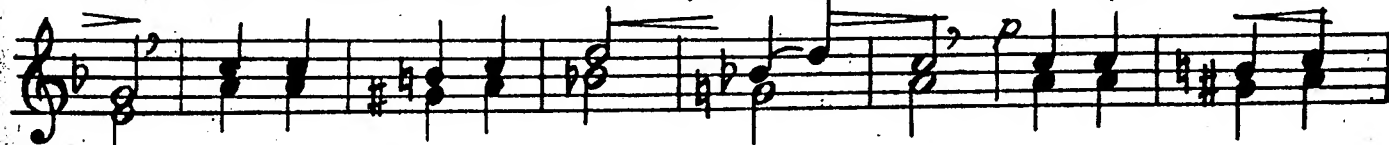


Ți - e Doam - ne Ți - e Doam - ne

și'n - ve - cii ve - ci - lor a - min Bi - ne - cu - vin - tea



ză su - fle - te al - meu pe Dom - nul și toa -



te ce - le din lă - un - trul meu nu - me - le cel



sfânt al Lui bi - ne ești cu - vân - tat Doam - ne

Veniți să ne închinăm.



Ue - niți să ne in - chi - nă - m și să că - dem la Hris - tos ;



mân - tu - e - ște - ne pe noi Fi - u - le a - lui Dum - ne - zău cel ce ai în - vi -



at din morți pe noi ca - ri - ți cân - tă - m ți - e A - li - lu - ia.

du - ră - te spre - noi noi Mă - ri re Ta - tă - lui și Fi - u -

lui și Spl - ri - tu - lui Sfânt și a - cum și pu - ra - rea

și în ve - cii ve - ci - lor . A - min

și Spi - ri - tu - lui tău. A - li - lu - - ia

In - tru mulți ani Stă - pî - ne Mă - ri - re. Ji - e

Doam - ne mă - ri - re Ji - e

De la semne până la Mărire apolă, Sfanta Dunnequ

Ectenii solenne

Doam - ne'n du - ră - te spre noi

Doam - ne'n du - ră - te

Doam- n'en du- ră - te spre noi

Heruvicul

4.

Moderat

A- min. Ca-rii pe

He- ru- vimi pe He-

- ru- vimi cu tăi - nă

în chi- pu- im și jă- că

toa - rei

de vi- a - tă Tre

ja cea lu-mea - - - - - scă de - la
noi să o le - pă - dăm A - min.

Ca pe Împăratul

Ca pe Îm - pe - ra
tul tu - tu - ror pri - min - - - - - du - l re
cel ne - vă - zut in - cur - ju - rat de ce - te - le
in - ge - resti A - li - lu - - - - - ia

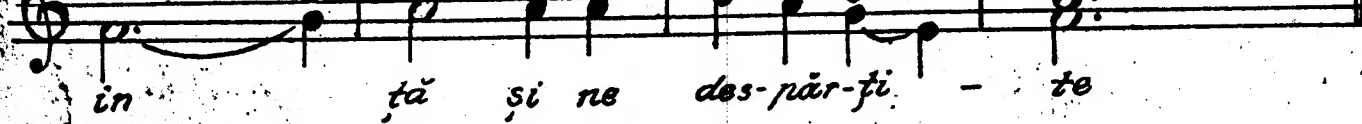
Da - ne Doam - ne Dă - ne Doam - ne

Pe Tatăl

His cat
p
Pe Ta - - - tăl și pe Fi-ul și pe Spi-ri-tul sfânt Tre-
mf
i mea cea-de o fi in - - - tă și ne de-spăr-ți-
pp
tă *Mila păcii* *2/4* Mi-la pă - - cii jert fa - la - u - dei
mf
și cu Spi-ri-tul tău *f* A vem că-tre Dom - nu

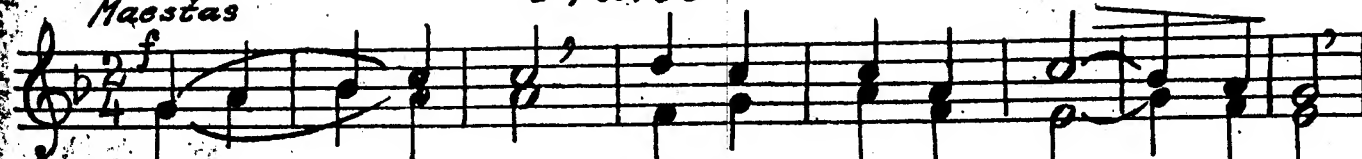
Cu vrednicie

Solemn
p
cu vred-ni-ci - e și cu drep-ta-te e - -



Sfânt

Maestras



Sfânt

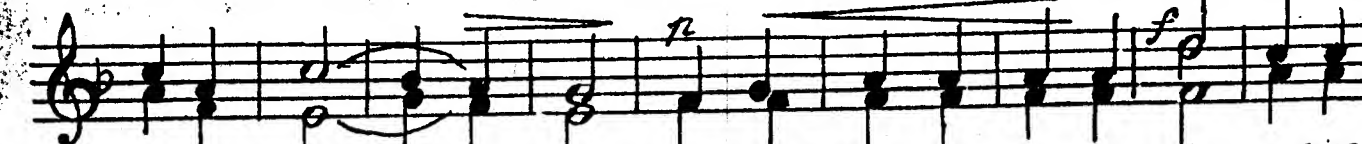
Sfânt Sfânt e Dom-nul Sa - va - ot



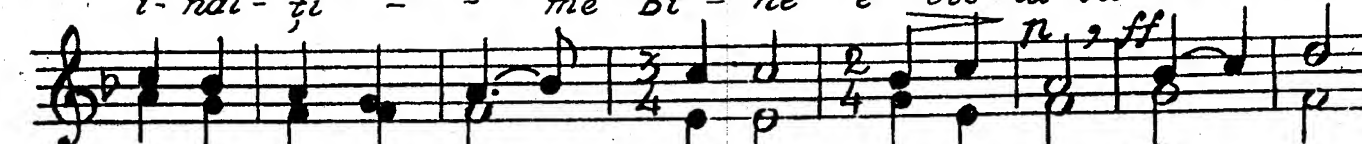
plin e-ste ce-rul și pământul de mă



ri-rea Lui o - sa - - - na ce lui din-tru



i-nal-ți - - me Bi-ne e-ste cu-vân-tat cel-ce



vi-ne in-tru ru - me-le Dom-nu-lui O - sa



na in-tru cei de sus A - min A -

Pe Ti - ne te lă - u - dăm pe Ti - ne bi - ne - te

cu - vîn - tăm. Ti - - e'ți mul - tu - mim Doam - ne și

ne ru - găm Ti - - - - e Dum - ne ze - u - lui no - - stru

Cuvine-se

Religios

Cu - vi - ne - se cu a - de - vă - rat să te fe - ri - cim pe

Ti - ne Nă - scă - toa - re de Dum - ne - zeu pe cea pu -

ru - rea fe - ri - ci - tă și prea ne vi - no - va - tă

și Mai - ca Dum - ne - ze - u - lui no -

re de - cât Se - ra - fi - miu ca - re fă - ră sti - ca ci -

no. *m* pe Dum-ne - zeu Cu - vîn - - tul ai năs - cut *p*

zi - ne cea în - tru a - dă - văr Nă - scă - toa - - re

Nă - scă - toa - - re de Dum-ne - zeu - te mă - rim

Și pe toți.

f

Și pe toți, și pe toa - te și cu Spi - ri - tul tău.

Unul sfânt.

f

U - nul Domn, u - nul Domn I - sus Cris - tos în - tru mă -

Lă - - - u-dați lă - - - u-dați lă - - -
 u-dați lă - - - u-dați lă - - - u-dați pe
 Dom - - - nul lă - - - - - u
 dați pe Dom - - - nul pe Dom -
 - - - nul din ce - - - - - riuri
 pe - - - Dom-nul din ce - - - - - riuri a-li-
 lu - ia a - li - lu - ia a - li - lu - ia
 a li - lu - ia

Serisă după st. Prof. E. Bucer Blaj.

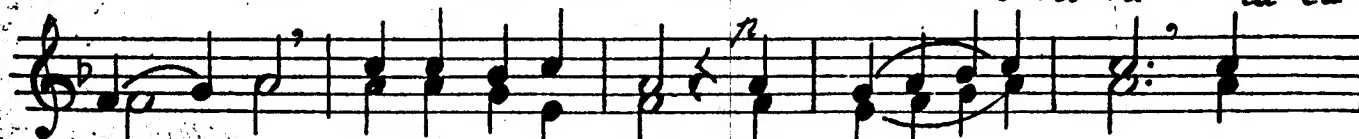
nul și să a - ră - tat no - uă

Văzut-am lumina

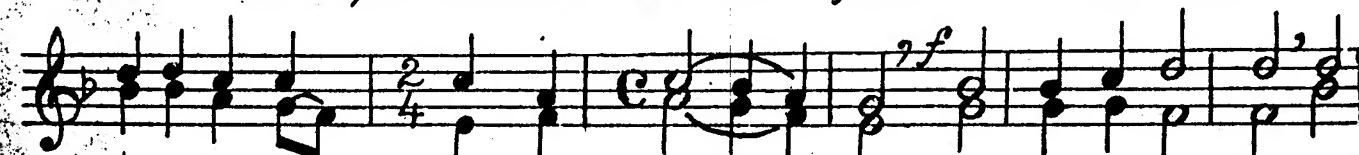
Moderat



Vă - zut - - am lu - mi - na cea a - de - ră - ra - - ta lu -



at - am Spi - ri - tul ce - resc a - flat - am cre -



din fa - ca a - de - ră - ra - tă ne - des - păr - ti - lei sfîn -



tei Tre - imi în - chi - nân - du - ne - că a - ce - ea ne - a



mân - tu - ie pe noi.

Stă-pă-nă pri-meș-te ru-gă-eu nea ser-vi-lor
tăi și ne măn-tu-e-ște-pe noi din-tru-loa-tă ne-
ro-ia și in-tris-tă-rea

Hristos a înviat

V. 11

Maestros

Hris-tos a în-vi-at din morți cu moar-tea pe moar-te
cal-când și ce-lor din mor-min-te vi-a-tă
dă-ru-in-du-le

si pe pământ pă-ce, în-tre oa-meni bu-nă în-vo-

si pe pământ pă-ce, în-tre oa-meni bu-nă în-vo-

re

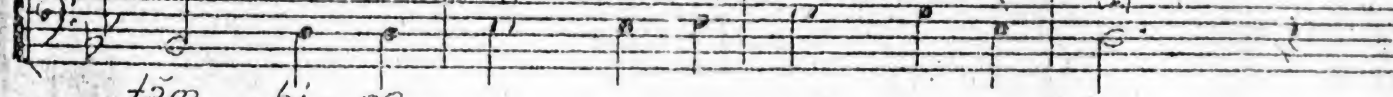
re, în-vo-i-re.

i re

mf Lă-u-dă-mu-te bi-ne-Te

mf Lă-u-dă-mu-te

mf Lă-u-dă-mu-te bi-ne-Te cu-vîn-



tăm, bi- ne,

ne în-chi-năm Ti - e Te mă-rim pe Ti - ne

ne în-chi-năm Ti - e Te mă-rim pe Ti - ne

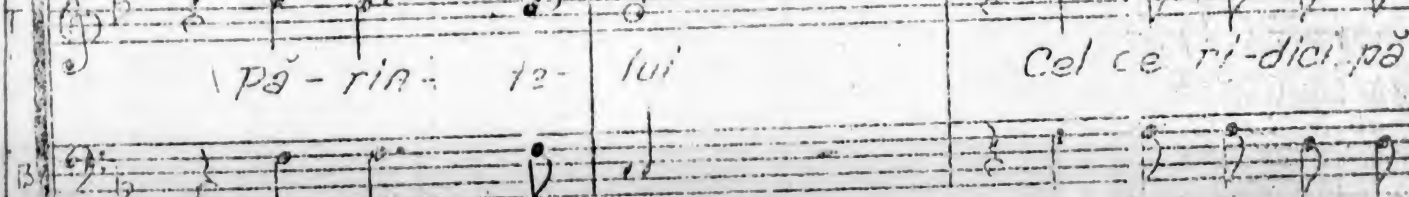
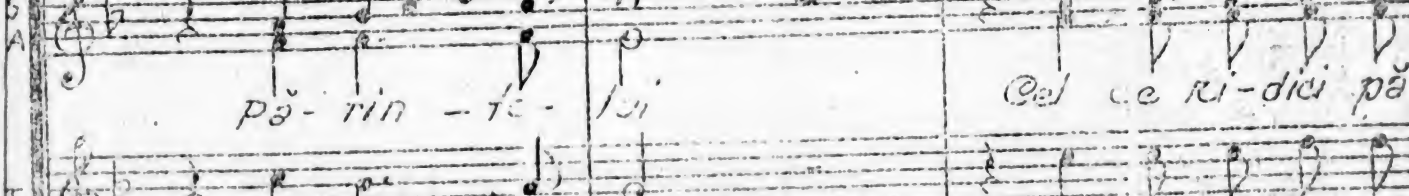
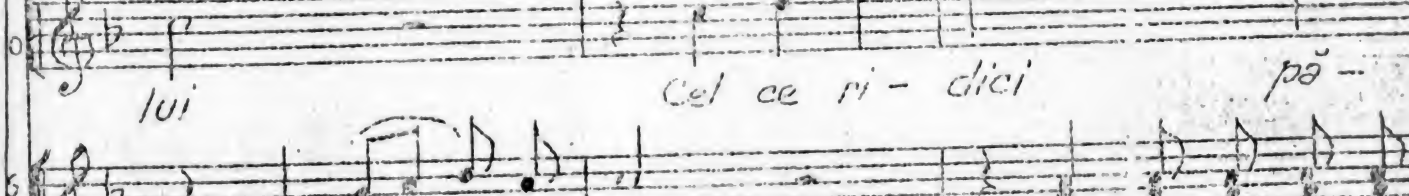
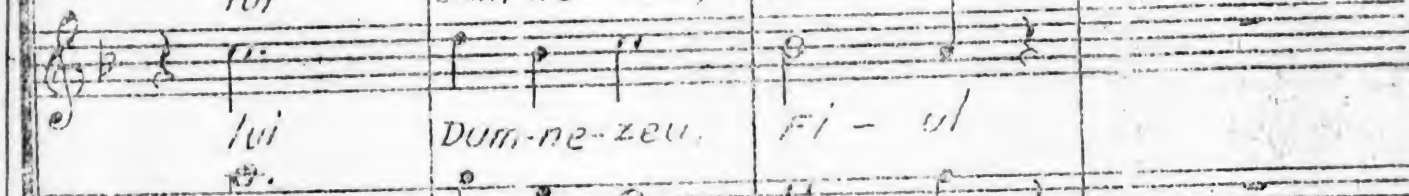
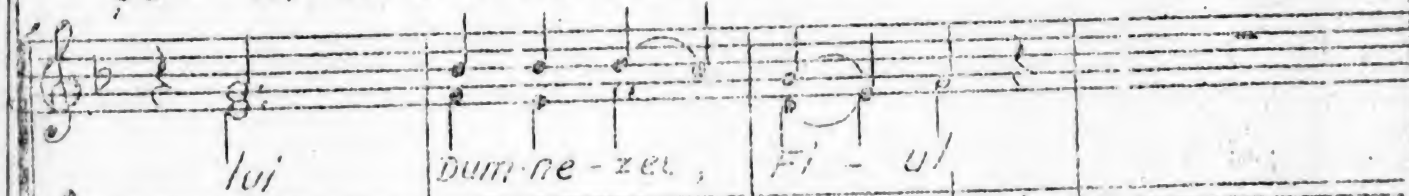
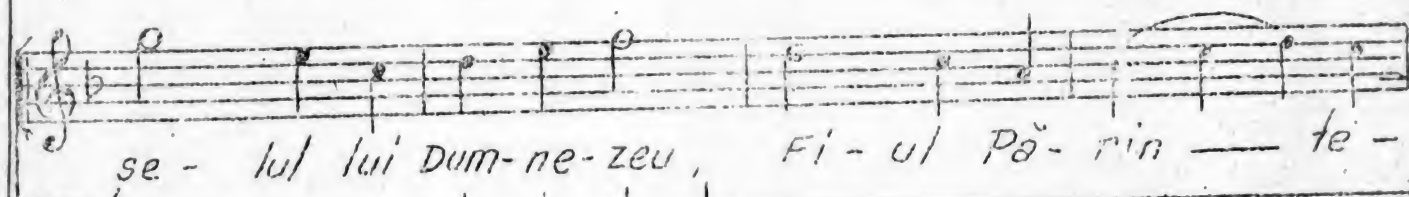
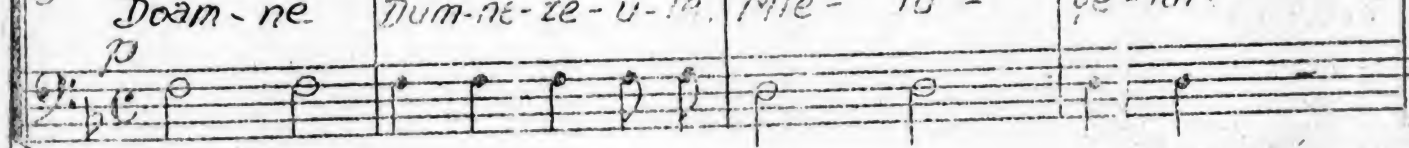
îți mul-tu-mim Ti - e îți mul-tu-mim

îți mul-tu-mim Ti - e

îți mul-tu-mim

Ti - e pen-tru mă-re mă-ri-rea Tă, mă-ri-rea Tă,

Ti - e pen-tru mă-re mă-ri-rea Tă, mă-ri-rea Tă,



ca - tul lu-mii mi-lu-e-ste

SOLO

mi-lu-e-ste-ne pe noi mi-lu-

ne pe noi mi-lu-

ne pe noi m-lu-

SOLO

e - ste - ne .

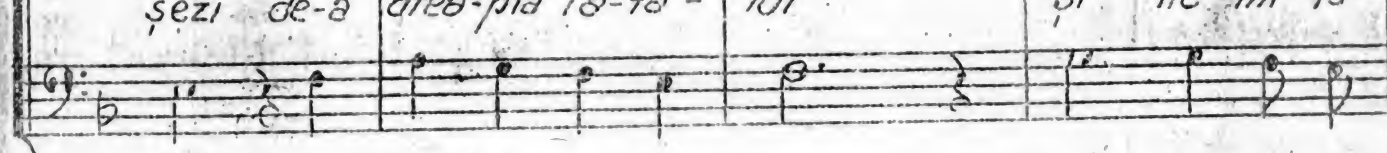
e - ste - ne .

e - ste - ne .

Urmează duet :

Tenor - Bas

Primește rugăciunea ..



5

mf Că Tu ești u-nul sfânt U - nul Domn I-sus Hri -

mf Că Tu ești u-nul sfânt U - nul Domn I - sus Hri -

mf Că Tu ești u-nul sfânt U - nul Domn I - sus Hri -

mf Că Tu ești u-nul sfânt U - nul Domn I - sus Hri -

stos în-tru mă-ri - rea, mă-ri — rea, mă-

în-tru mă-ri - rea lui Dum-ne-zeu

ri - rea lui Dum-ne-zeu, Ta - tăl A — min.

Ta - tăl Ta - tăl A — min.

ri - rea lui Dum-ne-zeu Ta - tăl. A — min.

Ta - tăl Ta - tăl A — min.

6

Doam — ne scă - pa - re te-ai fă - cut no -

Doam — ne scă - pa - re te-ai fă - cut no -

Tin - de mi - la Ta spre
Tin - de mi - la Ta spre noi — ce - lor

ce te cu - nosc pe Ti - ne, Tin - de mi - la Ta spre
Ti - ne, Tin - de mi - la Ta spre noi, spre
noi, Tin - de mi - la Ta spre noi, spre
ce - te cu - nosc pe Ti - ne, Tin - de mi - la Ta spre

noi, Tin - de mi - la Ta spre noi ce - lor ce te cu -
noi, — Tin - de mi - la Ta spre noi ce - lor ce te cu -
noi, Tin - de mi - la Ta spre noi ce - lor ce te cu -
noi, Tin - de mi - la Ta spre noi ce - lor ce te cu -

Ginal

8

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The middle and bottom staves are in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves.

Sfin-te Dum-ne-ze-u-le, sfin-te ta-re,

Sfin-te Dum-ne-ze-u-le, sfin-te ta-re,

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The middle and bottom staves are in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves.

sfin-te fă-ră de moar-te, mi-lu-e-ste-ne pe

sfin-te fă-ră de moar-te, mi-lu-e-ste-ne pe

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The middle and bottom staves are in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves.

noi, A-min, A-min, A-min

noi, A-min, A-min, A-min

454

de
CELESTIN CHEREBEȚIU
preot, profesor.

BLAJ,
1931.



Lito Schildkraut, Cluj, Str. Reg. Maria 18.



*) Cântările le-am scris după M. On. Domn Eugen Bucur preot, prof. la liceul din Blaj. Un prețios ajutor am avut și din partea Rev. Domn Ioan Florea abs. de teologie. Lucrarea a fost revizuită de Revs. Domn Iacob Popa canonic-prepozit și Revs. Domn. Iuliu Brut Micu dir. cancelariei mitropolitane din Blaj. Cheltueile de tipărire le-a suportat Preaveneratul Consistor.
Tuturor exprim cea mai profundă recunoștință.

C. Cherebețiu.

cii — ve - ci - lor. — A - - - min. U - na cu - ra - tă și

prea - ne - vi - no - va - tă Fe - cioa - - - - ră, ce - - ea ce

ai năș - cut pe Dum - ne - zeu fă - ră să - mân - - - - - tă,

roa - gă, să se mân - tu - ia - scă su - fle - tul ro - bu - lui — tău.

Responzorii.

I. A - - - - min. Doam - ne'n - du - ră - te spre noi.

II. Doam - ne'n - - du - - ră - - te spre noi. Dă-i Doam - - - ne.

III. Doam - ne'n - - du - - ră - - te spre noi.

ta mi - e. Ră - tă - cit - - am ca o oa - ie per - du - - -

tă; ca - - u - - tă spre ro - bul tău, că po - - run - -

ci - le ta - - - - - le nu le-am ui - tat.

Bine ești cuvântat.

Bi - ne ești cu - vân - tat, Doam - ne,

în - va - tă - mă'n - drep - tă - - ri - le ta - - - - le.

I. Cea - ta Sfin - ți - lor a a - flat iz - vo - rul vi - e - - - ții,

și u - șa ra - iu - lui; să a - flu și eu ca - lea prin

po - că - in - - - tă. Eu sunt oa - ia cea pier - du - - - tă;

tău, și-l a - - șa - - ză în raiu, un - de ce - te - le

Sfin - ți - lor, Doam - ne, și drepții ca ste - le - le stră - lu - cesc,

pe a - dor - mit ro - bul tău o - dih - ne - - ște-l, tre - - -

cân - - du-i toa - - - - te gre - șe - - le - le lui.

Mărire Tatălui.

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u -

lui și Spi - ri - tu - lui sfânt, și a - cum și tot - dea -

u - - - na și în ve - - cii ve - - - - ci - lor.

A - - - - min. Bu - cu - ră - te, Cu - ra - - - tă,

i - re prin ti - - - ne; și — noi să a - flăm ra - - - iul,

Nă - scă - toa - re de Dum - ne - zeu cu - ra - tă și bi - - - - ne -

cu - vân - ta - - - - tă. A - li - lu - ia, A - li - lu - ia,

A - li - lu - - - ia. Mă - ri - re ți - e, Dum - ne - ze - u - le.

Odihnește.
Vers V.

O - dih - neș - - te, Mân - tu - i - to - rul

no - stru cu drep - - - ții pe ro - bul tău, și-l a - șa - ză în

curțile tale pe cum e - ste scris, tre - cân - - du-i ca un

bun gre - še - le - le lui ce - le de vo - ie și ce - le fă - ră de vo - ie,

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Spi - ri -



Cu adevărat...



dim lu - mea a - tunci în mor - mânt — ne a - - - - se - - -

zăm, un - de îm-pre - u - - nă sunt îm - pă - ra - ții și să - ra - -

cii. Pen - tru a - ceas - ta Cris - toa - - - se Dum - ne - - ze - - u -

le, pe ro - bul tău a - - ces - - ta, ca - re - le —

s'a mu - tat de - - - la — noi, o - dih - ne - - - ște-l,

ca un lu - - bi - - tor de — oa - - - meni.

Mărire
și acum.

Mă - ri - - re Ta - tă - lui. și Fi - u - lui și —

Spi - ri - tu - - lui — sfânt, — și a - cum și tot - dea -

e - - ții me - le nu mă lă - sa, a - ju - to - - ri -
lui o - me - nesc nu mă'n - cre - - din - ța, ci în - săți mă spri - ji -
ne - - ște, și te în - du - ră spre mi - - - ne.

Cu Sfinții.
Cu Sfin - ții o - dih - ne - ște Cris - toa - se su - fle -

tul ro - bu - lui tău, un - de nu e - - ste du -
re - re nici în - tris - ta - re nici sus - pi - - na - - - -
re ci vi - a - - ță fă - ră de sfâr - șit.

Aliluia.
A - - - - li - - lu - - - ia.



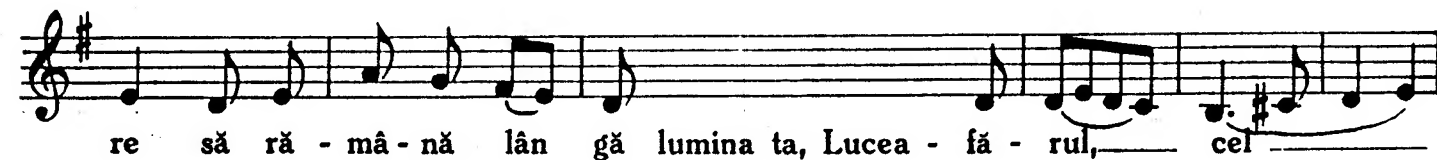
Sfinte Dumnezeule.



Mă - ri - re Ta - tă - lui

și Fi - u - lui

și Spi - ri -



pra noa - - - - - stră, stin - - - - - ge - le cu
mij - lo - ci - - - - - rea ta măn - tu - in - du - ne pe noi - - - - - de is -
pi - - - - - te - - - - - le lui,
vred - ni - ce de la - u - dă Mi - ha - i - le ar - - - - - han - ghe - le.

Cântări la Cununie.*)

Isaia dăntuește I Vers V. Sfinților Martiri. Mărire Ție. Vers VII.

I. I - sa - i - a, dăn - ți - e - - - - - ște! Fe - cioa - ra a a -
vut - - - - - în pân - - - - - te - - - - - ce, și a nă - scut fiu pe E - ma - nu -
il, - - - - - Dum - ne - zeu și om: Ră - să - ri - tul e - - - - - ste nu -

*). Acestea se cântă și la hirotoniri de preoti.

Sfin - ți - lor Mar - tiri, cari bi - ne v'ați ne - vo -



Bass II.

te spre el.(ia.) Dă-i Doam - ne.

„În veci pomenirea”
se cântă ca,

„Doamne'ndură-te spre noi.”

Musical score for the hymn "Mărire" (Glory). The score is written for a treble and bass staff in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked *p* (piano). The lyrics are in Romanian: "Și Spi - ri - tu - lui tău. Mă - - ri - re".

ti - e, Doam - ne, mă - ri - re ti - - -

*) Ocord fără terță.

3

Sfin - te ta - - - re. Sfin - te fă - ră de

moar - - te în - - - du - - ră - - te spre noi.

f *ff* *p* *pp*

— Sfârșit. —

S.-IUI IOAN GURA DE AUR

PENTRU

COR DE BĂRBAȚI



Cu aprobarea mai marilor bisericești

— EDITURA AUTORULUI —

Dreptul de predare se câștigă prin cumpărarea partiturai

TIPOGRAFIA „MERCUR” S. A. ORADEA

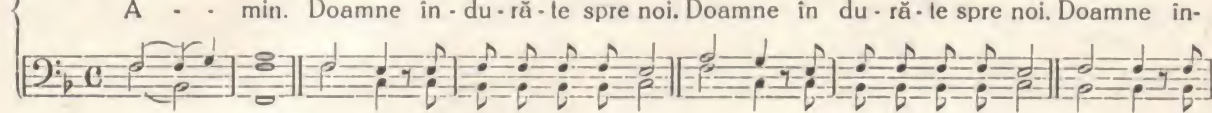
Omăgiu
Prea-Bunului
Păstor
Înalt Prea-Sfințitului
Domn

Dr. VALERIU TRĂIAN FREŢIU

*Episcop al Diec. rom. gr. cat. de Oradea,
Conte Roman,
Asistent la Tronul Pontificiu,
decor. cu Paliu Metropolitan, etc. etc.*



Bariton
Bass



mf *mf* *mf* *Andante*

du - ră - te spre noi. Ți - e Doamne. A - - min. Mă - ri - re Ta - lă - lui și Fi - - u -

Musical notation for Baritone/Bass part, second system. It consists of a single staff in bass clef with a common time signature (C). The melody continues from the first system, with dynamic markings *mf* and *Andante*.

mf *p*

lui și Spi - ri - tu - lui sfânt. Bi - ne - cu - vin - tea - ză suf - le - te - al meu pre Dom - nul și toa - te

Musical notation for Baritone/Bass part, third system. It consists of a single staff in bass clef with a common time signature (C). The melody continues from the second system, with dynamic markings *mf* and *p*.

cresc.

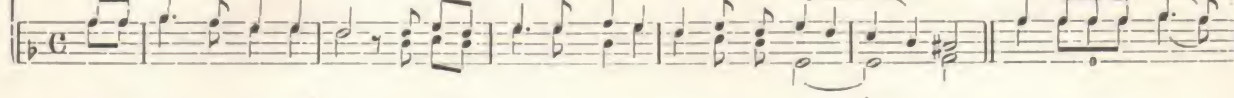
ce - le din lă - ontrul meu nu - me - le cel sfânt nu - me - le al Lui. Bine ești cuvân -

cel sfânt nu - me - le al Lui

Musical notation for Baritone/Bass part, fourth system. It consists of a single staff in bass clef with a common time signature (C). The melody continues from the third system, with a *cresc.* marking.

lat Doam ne.

Musical notation for Baritone/Bass part, fifth system. It consists of a single staff in bass clef with a common time signature (C). The melody continues from the fourth system, ending with a final note.



cel-ce ești

Fi - u - le și Cu - vîn - tul lui Dum - ne - zeu ce - la ce ești făr' de moar - - - te și

cresc

ai pri - mil pen-lru mân-lu-i - rea noas - tră a le în - lru - pa din sfân - ta de

primil pen-lru mân-lu-i - rea noas - tră și

Lento

Dum - ne - zeu Năs - că - loa - - re și tot - de - u - na Fe - cioa - ră Ma - ri - - - a. Ne - schim -

pu - - - - - ru - - - - - rea Fe - cioa - ră Ma - ri - - - a.

cu

bal in - lru pân - du - Te și răs - lig - nin - du - Te Hris - toa - se Dum - ne - ze - - - u - le

u - - nă cu Ta - lăl și cu Spi - - - - -

ri - - lul sfânt Mân-lu-eș-te - ne pre noi. Doam-ne in-du-ră-te spre noi. Doam-ne in-

rall. *I* *II.*

du-ră-te spre noi. Ti-e Doam - ne. A - min. Ve-niți să ne în-chi-năm și să că-

12 mf *13 mf* *14 And. f*

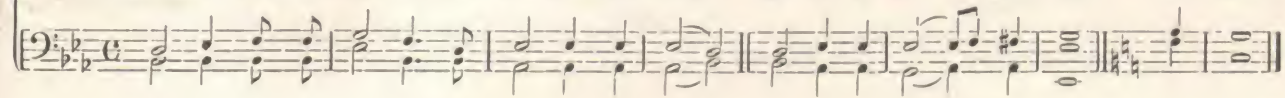
Veniți . . .

dem la Hris-tos Mân-lu-i-to-rul no - - - stru. Mân-lu-eș-te-ne pre noi. Fi-ul lui Dum-ne-

Largo *cresc.*

zeu, Cel-ce-ai în-vi-at din morți, pre noi cari îți cân-tăm Ti-e pre noi, cari îți cân-tăm Ti-e:

And. mf *cresc*



Sfinte Dumnezeule . . .

*)
18
p *cresc.* *S. f.*
Sfin-te Dum-ne - ze - u - le, sfin-te Ta - re, sfin-te Fă-ră de moar - te in-du - ră-

Fino. *mf* *D. S.* 19 Aliluia *p*
le spre noi. Mărire Tatălui și Fiului și Spiritului sfânt, și acum și pururea și veclă re - ci - lor a - min. A - li - lu - ia, a - li -

20 21
lu - ia, a - li - lu - ia. In - tru mulți ani dispună - to - ru - le și Spi - ri - tu - lui tău.

22 23
1. *Eclenii*
Mă - ri - re Ti - e Doam-ne, mă - ri - re Ti - e. Doam-ne in - dură te spre noi.

*) Melodie bisericească.

27 Andante relig.

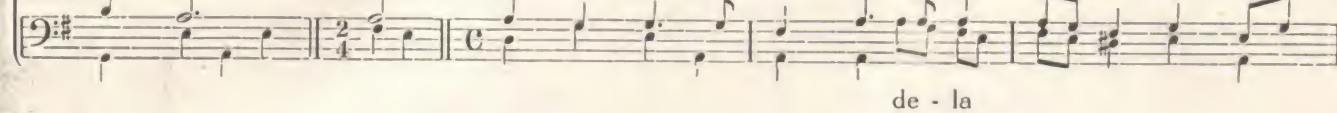
Heruvicul

pp
Cari pe He - - - ru - vimi cu lai - - -

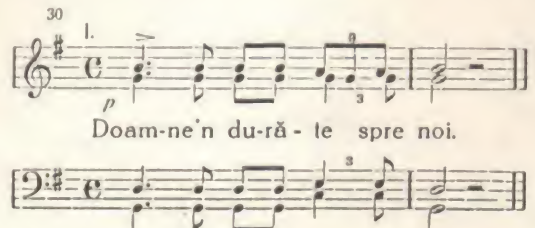
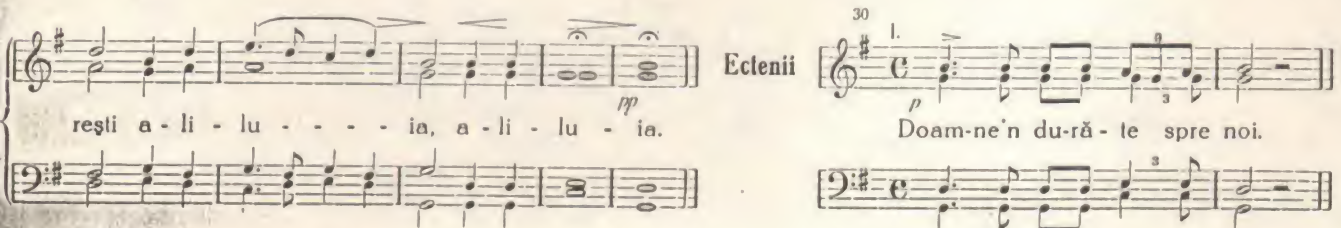
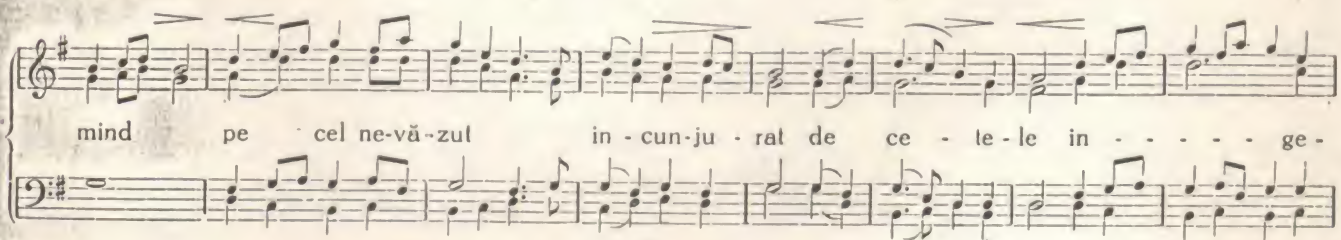
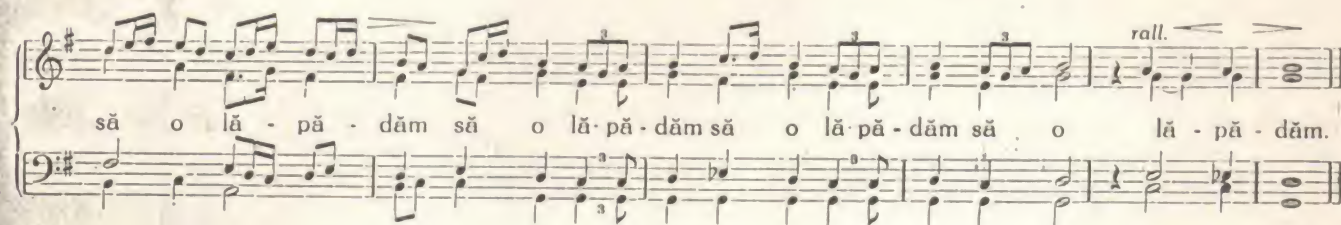
pp
- - - nă'n - chi - - - pu - im in - chi - pu - im și cei de - vi - a - - lă fă - că -

decresc. *cresc.* la - re
toa - - re Tre - imi in - tre - it sfân - lă cân - lă sfân - - - lă cân -

la - re sfân - - - lă cân - lă - re sfân - lă cân - la - - - - re - i a du - -
sfân - lă



de - la



32 *mf* 33 34 35

Ti - e Doam - ne. A min și spi - ri - lu - lui tău. Pe Ta - lăl, pe Fi - ul

Talăl

și pe sfân - lul Spi rit Tre - i - - - mea cea de o fi - in - lă și ne des - păr -

36 *Andante*

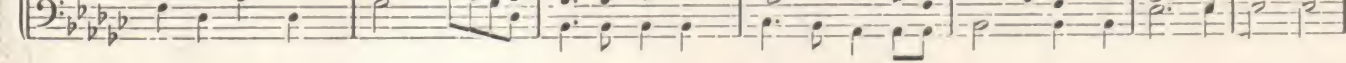
p Darul păcii

li - - - lă ne des păr - li - - - lă. Da - rul pă - cii jert - fa la - u - dei.

37 *p* 38 *mf* 39 *Andante*

p Și cu spi - ri - lul tău. A - vem căl - re Dom - - - nul. Cu dem - ni - ta - te

Cu dem - ni - ta - te



Andante
mf Sfânt Sfânt, sfânt, sfânt e

ce - lei de o fi - in - lă și ne des - păr - li - - lă.

Dom-nul sa - ba - ol! Plin este ce - rul și pă - măn - tul de mă - ri - - rea lui o - sa - na inlru cei de sus o -

de mă - ri - rea

poco a poco rall.
in - lru cei

Adagio

sa - na inlru cei de sus inlru cei de sus inlru cei de sus! Bi - ne es

inlru cei Bi - ne es - le

Bi - ne es - le cu - vân -

le cu - vân - lal cel - ce vi - - ne'n nu - mele Lui cu - vân - lal,

cu - vân - - lal cel ce vi - ne, bi - ne cu - vân - - lal cel ce

lui, O - sa - na o - sa - na n - tru - cei de sus! A - - - min. A - - - min.

in cei de sus

42 Andante

Pe Tine

Pe Ti - ne Te lă - u - dăm, pre Ti - ne Te bi - ne cu - vân - lăm Ti - e

cu - vân - lăm

cresc.

mp

Ti - a lăi mul - ău - mim Doam - - - ne și ne ru găm și ne ru - găm

lăi Ti - e lăi mul - ău - mim Doam - - - ne

cresc.

mp

Dum - ne - ze - u - lui no - - - stru Dum - ne - ze - u - lui no - - - stru.

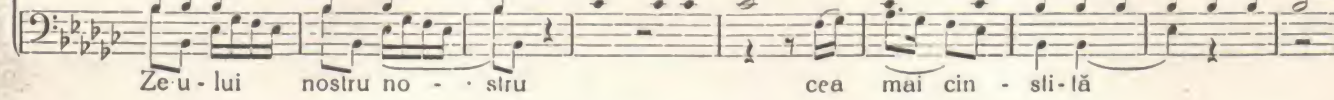
43 Largo

Cu vine se

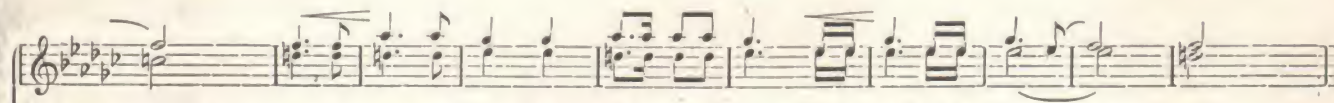
Cu vi - ne se

Andantino cea toldea-

cu a - de - vă - ral să Te fe - ri - cim Născă - loa - re de Dumne - zeu; pe cea ce in - tol - dea -



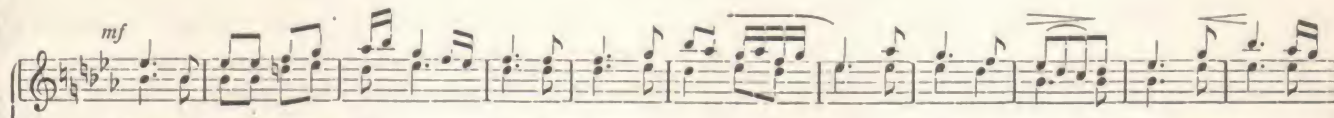
Ze-u - lui nostru no - slru cea mai cin - sli - lă



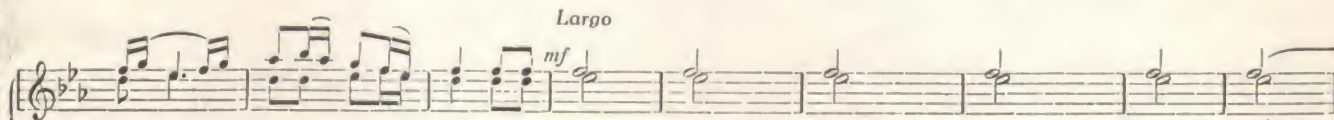
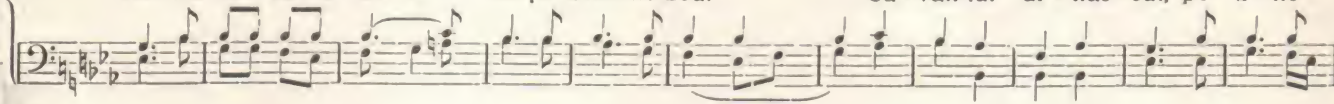
mii și mai mă - ri - lă făr' de-a sămăna - re de - cât Sera - fi - mii.



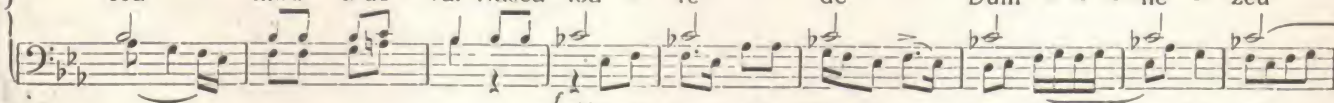
Heru-vi - mii și mai mă - ri - lă de - cât de - cât



Ca - rea fără strică - ciu - ne pe Dum - ne - zeu. Cu - vân - tul ai - nă - s - cul, pe li - ne



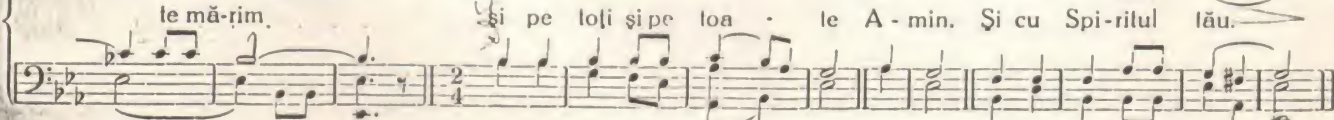
cea intru a - de - văr Născă - loa - re de Dum - ne - zeu



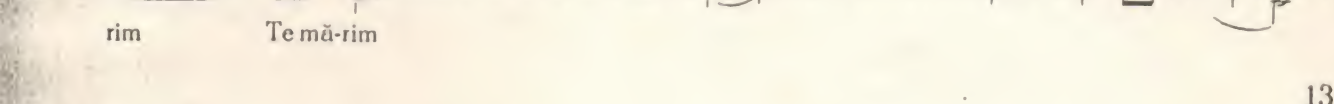
Născă - loa - re de Dumne zeu pe li - ne - le mă -
Bass: Expressivo.



Și pe toți



te mă - rim. Și pe toți și pe loa - le A - min. Și cu Spi - ritul lău.



rim Te mă - rim

ne, A - - - - min.

Unul
Sfânt

Unul sfânt unul Domn I - sus

Hris - los intru mă - ri - rea lui Dumne - zeu Ta - tăl. A - min.

Lău -
dați

Lău-dați pe Domnul din ce - ruri, lău - dați pe Domnul din ce - - ruri, lău-dați pe

Domnul din ce - - - ruri, lău - dați pe Dom - - - - - nului din

*) Nota: 4♭ = si ♭, mi - ♭, la ♭, sol ♭. — re = ♮

lău - dați lău - dați lău - dați

Dom - nul din ce - ru-i lău - dați lău - dați lău - dați lău - dați lău - dați

lău - dați lău - dați lău -

nul din ce - - - - - ruri pe Dom - - nul din

lău - dați lău - dați Dom - - nul din

dați lău - dați lău - dați lău - dați lău - dați

cer Dom - - - nul din cer din cer din cer din

cer Dom - - - nul din cer din cer din cer din

Solo de Tenor *mf* lău - dați pe Dom - - - nul din ce - - -

60 Andante. p cer lău - dați lău - dați, lău - dați pe Domnul Domnul lă - u - dați pe Domnul lă - u - dați pe Domnul

- - nul din ce - - - - - ruri.

75

pp

Domnul lă - u - dați pe Domnul lă - u - dați pe Domnul lă - u - dați pe Domnul lă - u - dați pe

poco rall. *Alegretto* 80

Dom - nul din ce - ruri lău - dați pe Domnul din ce - ruri lău - dați pe

lău - dați pe lău - dați

90 *rall.* *Rubato rall.*

Domnul din ce - ruri lău - dați pe Domnul din ce - ruri lău - dați pe

lău - dați

95

Dom - nul din ce - ruri. Ali - luia, A - li - lu - - - ia.

Văzut am *)

58 *pp* 59

f In-tru mulți ani dis-pu-nă - to - ru - le. Vă-zut-am lu - mi - ra cea a-de vă - ra-lă lu - al - am Spi-

ri - lul cel ce - resc, al - lă - am cre - dința cea a-de-vî - rată ne - des-păr - ți - tei Sfin - -

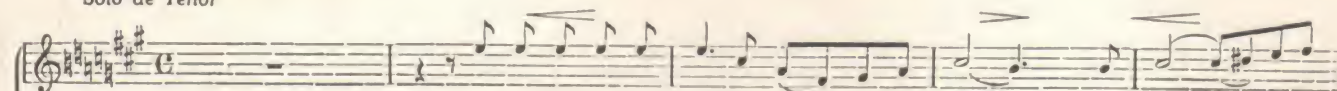
lei Tre - imi inchi - nân - - du ne - - - , că a - ce - ea ne-a mân - lu - il pre

pre noi

noi pre noi A - - - min. pre noi.

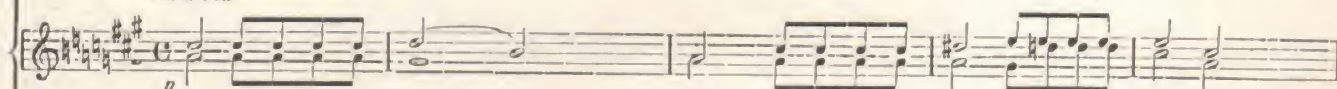
*) Nota: 5♭ = si♭, la♭, re♭, sol♭, do♭ — Nota: mi — ♮

Solo de Tenor



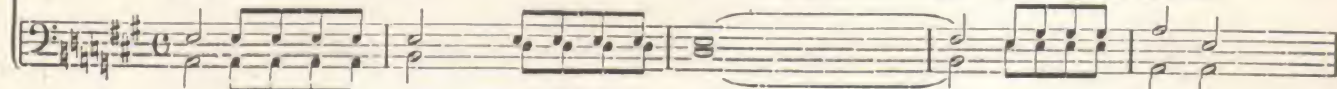
Că ne-ai în-vred-ni - cit a ne'mpreu - na cu Sfin - le - le

And. rel.

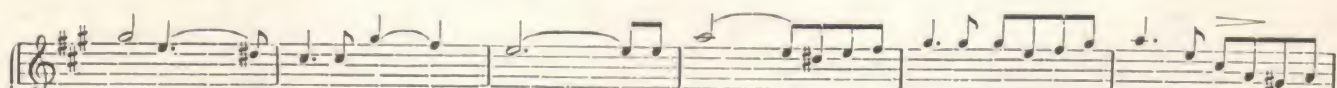


Că ne-ai învredni - cit

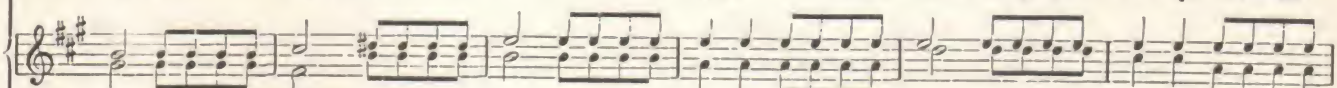
a ne înpreu - na a ne'mpreu - na cu



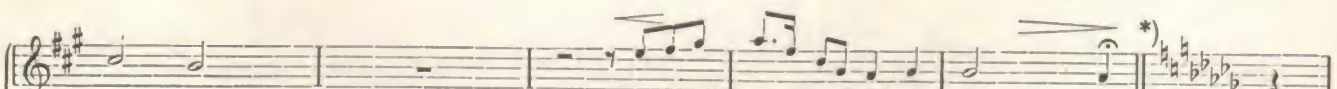
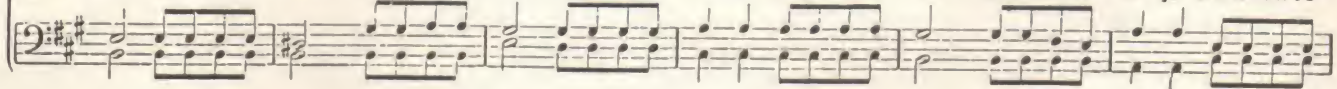
a ne'n-pre-u - na



ce - le făr'de moar - le cu prea ono - ra-le - le și de vi - a - ță fă - că -



Sfin - le-le făr'de moar - le fără de moar-le cu ono - ra - le - le și de vi - a - ță și de vi - a - ță făcă-loa-re



loa - re

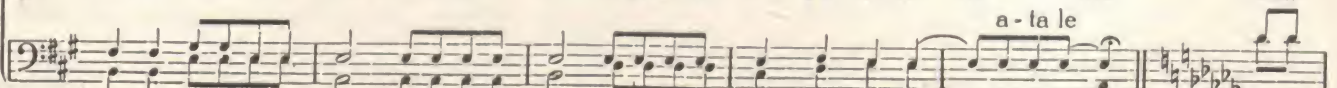
Ta - - - - le tai - ne.



lai - ne făcă-loa-re lai - ne a ta-le lai - ne și de vi - a - ță a ta - le tai - ne.

mf

Intă-



a - ta le

*) Nota: mi ♯

62 63 64

du-ră te spre noi. Ți e Doam ne A - min. Întru nu-mele Dom-nu-lui.

65 *Rar.*

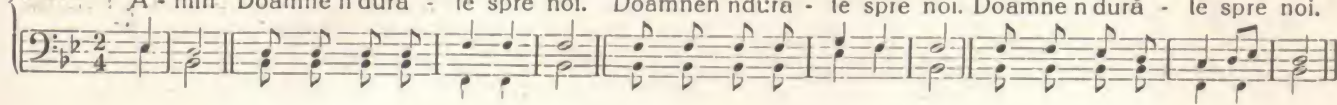
Fie numele

Fi-e nu - me-le Domnu-lui bine-cuvân-lal de-acum și până'n veac. Fie nu - me-le

D ,mnu - lui bine cuvân - lal de acum și pâ-nă'n veac. Fie numele Dom- nului binecuvân lal, până'n veac

66 67

A - min. Mărire Tatălui și Fiului și Spiritului Sfânt și acum și pururea și în vecii vecilor a - min. Doamne'n dură- le spre noi, Doamne'n dură- le spre noi.

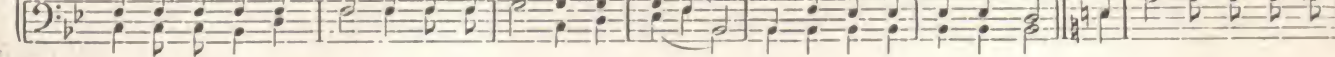


mf Ti - e Doam - ne A - min. Mărire Tatălui și Binecuvintează suf - Dom - nul și
Fiului și Spiritului sfânt lele al meu pre

loa - te ce - le din lă - un - rul meu nu - me - le cel sfânt al Lui. Bi - ne ești cu - vân - tal

mf Doam - ne. Și acum și pururea Unule născut Fiule și Cea ce ești fă - ră de
și în vecii vecilor amin. Cuvinte a lui Dumne - zeu

moar - te și ai primit noas - tră a te intrupa din sfânta, Și pururea
pentru mântu - i - rea de Dumnezeu Născă - loare Fe - cioa - ră Ma - ri - a.



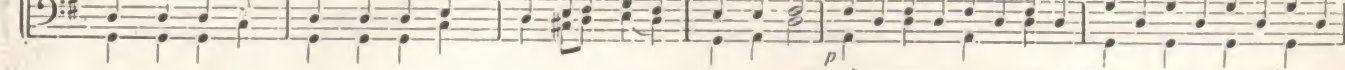
năm și să că - dem la Hristos Mântui - to - rul nos - tru. Mân - lu - e - șle - ne pre noi Fi - ul lui Dumne -

zeu cel ce ai in - vi - al din morți pre noi cari ți cân - tăm Ți - e Ți - e:

Aliluia După Apostol

A - li - lu - ia, a - li - lu - ia, a - li - lu - ia. A - li - lu - ia Și Spi - ri - lu - lui lău.
și cu Spi - ri - tul lău.

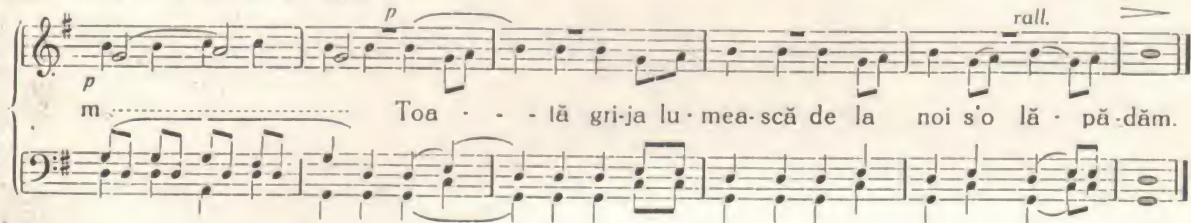
Mă - ri - re Ți - e Doamne, mă - ri - re Ți - e.



de vi - a - ță Tre - imi între - i - - - ță sfân - ță cân - la - - - - - re a-

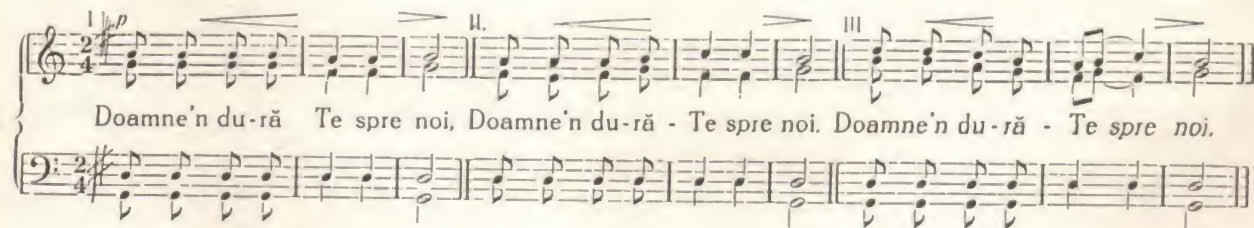


du - - - - - cem

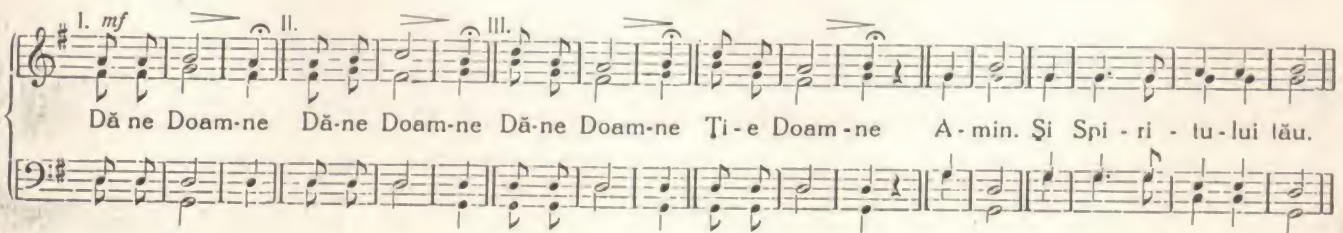


Toa - - - ță gri-ja lu - mea - scă de la noi s'o lă - pă-dăm.

Ectenii



Doamne'n du-ră Te spre noi, Doamne'n du-ră - Te spre noi. Doamne'n du-ră - Te spre noi.



Dă-ne Doam-ne Dă-ne Doam-ne Dă-ne Doam-ne Ti-e Doam-ne A-min. Și Spi - ri - tu - lui tău.

Cu demnitate

mf

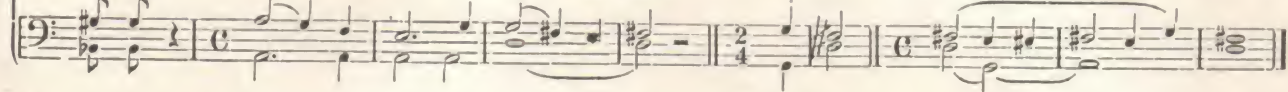
la - u - dei. Și cu Spi - ri - lul tău. A - vem căl - re Dom - nul. *mf* Cu demni - la - te și cu drep - la - te

e - ste a ne'nchi - na Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Spi - ri - lu - lui sfânt, Tre - i - - - mei

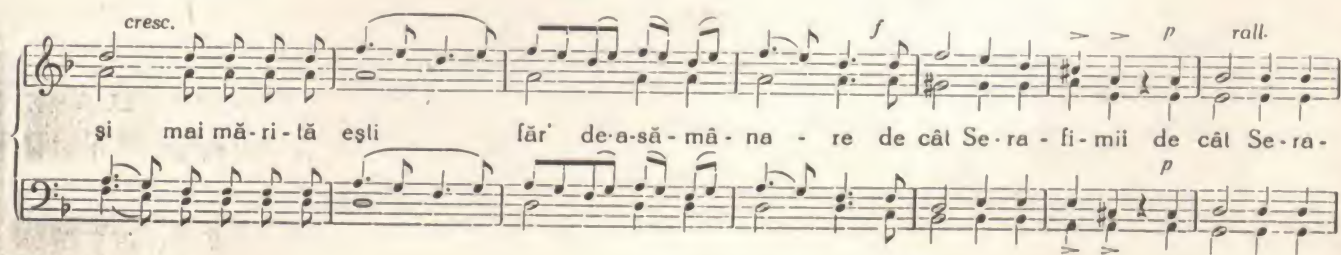
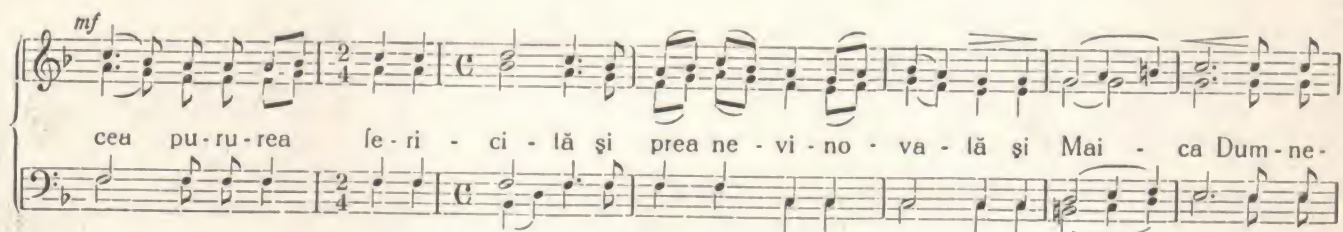
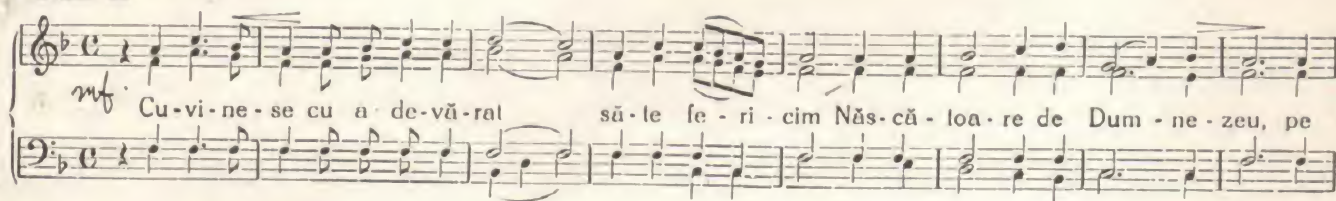
Sfânt

cei de o fi - in - le și ne des - păr - ți - le. Sfânt, sfânt, sfânt > e Dom nul sa - ba - ol,

Plin - e ce - rul și pă - măn - tul de mă - ri - rea Lui. O - sa - na in - tru cei de sus.



Cuvine se



And. relig. *mf*

Lăudați

Lă - u - dați pe Domnul din cer lă - u - dați pe
 A - li - lu - - - - - ia, a - li - - - - - lu - - -

lă - u - dați, lă - u - dați - L pe Domnul din cer lă - u - dați lă - u - dați - L pe
 Lă u - dați, lă - u - lu - ia' li - lu - ia' li - lu - ia' li - lu - ia' li - lu - ia' li -

p

mf

Dom-nul din cer lă - u - dați pe Dom-nul din ce-ruri, lă - u - dați pe Dom-nul din
 - - - - - ia a - li - lu - - - - - ia a - li - lu - - - - -

Domnul din cer lă - u - dați lă - u - dați - L pe Dom-nul din cer lă - u - dați - L pe Domnul din
 lu - ia' li - lu - ia' li - lu - ia' li - lu - ia' li - lu - ia' li - lu - ia' li - lu - ia' li -

mp

cer
 ia a - li - lu - ia a - li - lu - - - ia.

cer. A - li - lu - ia' li - lu - ia' li - lu - ia' li - lu - ia' li - lu - ia' li - lu - i - a.
 lu - ia' li -

lai - ne înlărește-ne pre noi întru sfințenia Ta, toată ziua să nvățăm dreptatea Ta || Aliluia, a - li - lu - ia Mulți ani tră-ias-că'ntru

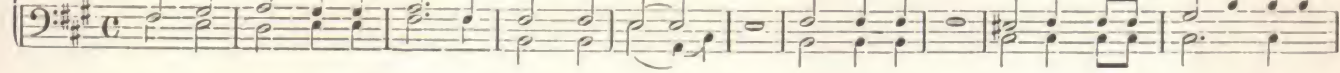
Mulți ani

mulți ani mulți ani tră-iască'ntru mulți ani mulți ani tră-ias-că mulți ani mulți ani tră-ias-că mulți ani tră-ias-că

mulți ani mulți ani mulți ani mulți ani mulți ani mulți ani mulți ani tră-ias-că. mulți ani mulți ani mulți ani mulți ani

Pe Stăpânul

Pe Stă-pâ-nul și pe E-pis-co-pul no - stru, Doam - - - - - ne, mulți ani ani tră- Doam-ne'n-tru mulți Doam-ne'n-tru mulți ani tră - eș - te-l



ri - e Dom-nu l e cu
ri - e pli-nă de dar Domnul e cu Ti - ne, bi-ne cu-vân - la - lă ești Tu in - tre fe -
Dom - nul e cu bi - ne cu-vân-la-lă bi-ne-cu-vân-la - lă'n-tre fe -

și bi - ne cu - vân - lat e ro - dul pân'te - ce - lui Tău că ai năs -
mei și bi - ne cu vân-late ro dul pân-te-celui Tău al Tău că ai năs-cul pe Hris -
mei fe-mei și bine cuvân-lat e

Agitat
los Mân-tu-i - lo - rul Suf - le - te-lor noas - - tre, Prea-sfântă Mari - e Mai cu lui Dumne - zeu

Calmat
roa-gă-Te pentru noi pă - că - lo - șii a - cum și'n o-ra mor-ții noa - stre mor-ții noastre. A - - min.
rall.
slre

PENTRU
COR DE BĂRBAȚI



Cu aprobarea mai marilor bisericești

— EDITURA AUTORULUI —

Dreptul de predare se câștigă prin cumpărarea partituri

Înalt Prea Sfinției-Sale

Domnului

Domn Dr. Valeriu Trăian Frențiu

Episcop al Diec. române unite de Oradea,

Conte Roman,

Asistent la Tronul Pontificiu,

decorat cu Paliu Metropolitan etc. etc.



2. And. relig.

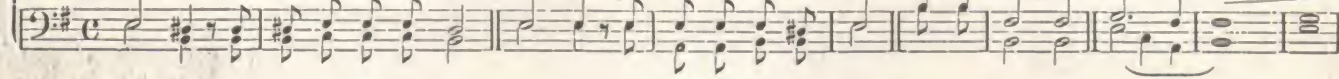
Când slă - vi - ții u - ce - nici la spă - la - rea ci - nei s'au lu - mi - nat, a - tunci lu - da cel rău cre - din -

cios cu iu - bi - re d'ar - gint s'a în - lu - ne - cat și ju - de - că - to - ri - lor ce - lor
în bolnă - vin - du - se

fă - ră de - le - ge pe Ti - ne Ju - de - că - to - rul cel drept Te - a dat. Vezi iu - bi - to - ru - le de a - vu - ții pe

Fugi
cel - ce pen - tru a - ceas - la spân - zu - ra - re și - a a - go - ni - sit Fugi
fugi de

os, de cel cea'n drăznit de a - ces - - - te. În - vă - ță - lo - - - - -



mf Doamne'n-du-ră-Te spre noi, Doamne'n-du-ră-Te spre noi, Doamne'n-du-ră Te spre noi. *p* În-tru mulți ani Stă-

mf - pâ - ne. Mă - ri - re'n-de-lung, răb-dă-rii Ta - le Doam-ne, mă - ri - re pa - li-mi-lor Ta - le. *f*

II. 4. And. rel. *mf* Bo - e - rii po - poa - re - lor s'au a - du-nat în-pre - u - nă a - sup-ra Dom-nu-lui și a-sup - ra

Solo Isus mf Cu-vânt căl că-lor de le - ge au pus a-sup-ra mea,

p Un - su - lui Său Un - su-lui Său. au pus a-sup - ra Mea

5. Allegretto

f A - ler - gal - a lu - da zi - când căr - tu - ra - ri - lor ce - lor fă - ră - de - le - - - - - *ritard.*

Andante

f Ce-mi veți da mi - e și eu Il voi da pe El voa - uă
mf ge: Ce-mi veți da mi - - e și eu Il voi da pe El voa - -

uă; iar în mij - lo - cul ce lor ce se loc-meau, ai slă - lul ne-vă - zut Tu, de Ca - re e
Tu

p ra loc - mea - la in du-ră - Te spre suf - le - te - le noas - -
mea - la; Cu-nos - că - to - ru - le de i-nimi in - - du-ră-Te spre suf-le-te-le

p Largo

stru : pri - ve ghiați și vă ru - gați.

decresc.

nu în - trați in is - pi - lă.

Tutti

să nu in - trați in is - pi - lă. la ră lu - da, cel rău cre - dincios, n'a - vo - il să in - ță - lea - gă.

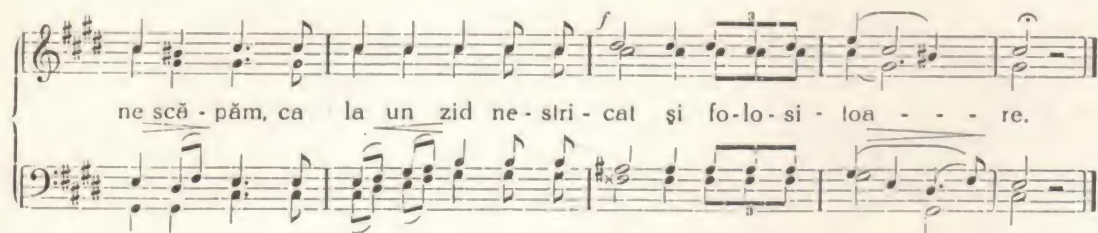
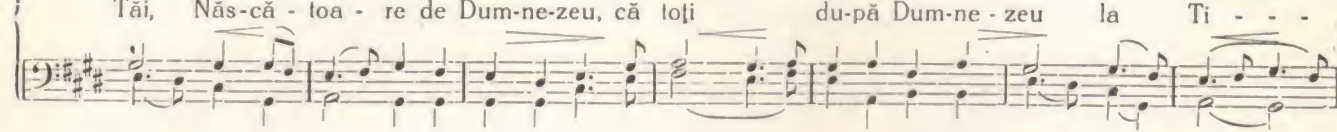
Allegretto

mf

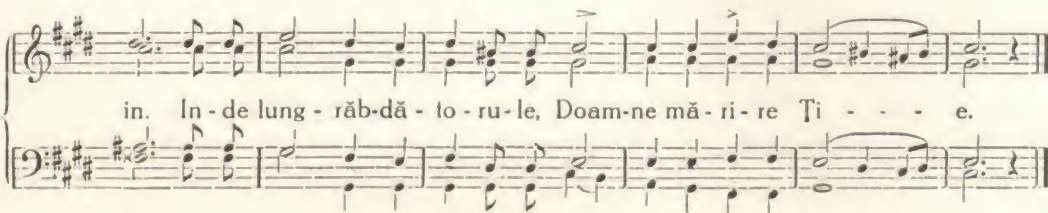
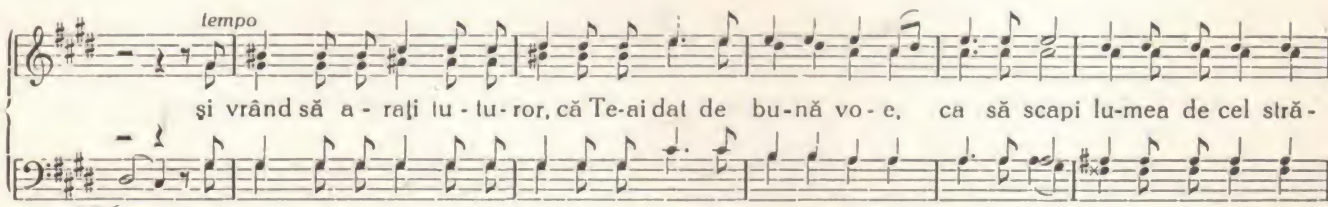
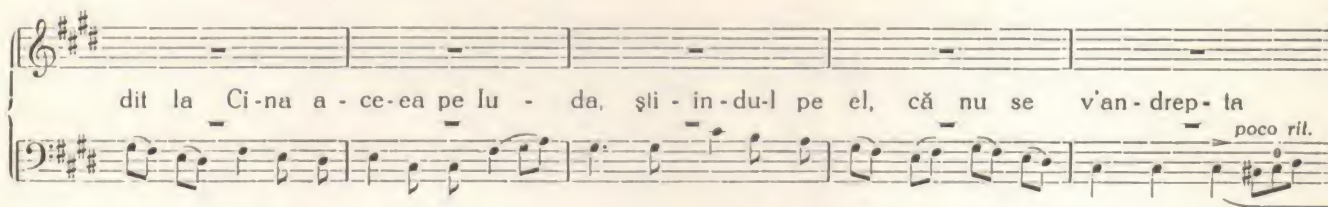
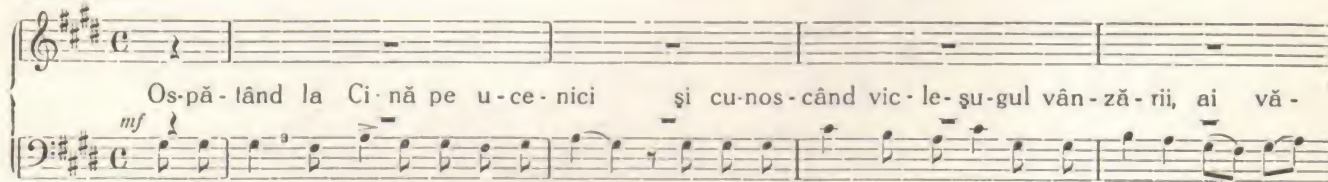
Mă - ri - re Ta - lă - lui și Fi - - a - lui și sfân - tu - - lui Spi - - - rit. Și a -

cresc.

cum și pu - ru - rea și in ve - cii ve - ci - lor și'n ve - cii ve - ci - lor a - min a - min



8. Andantino



la - pă - dă de'n - vă - lă - - to - rul fi - - ind u - ce - nic a dat pe Slă - pă - - - - -

L'a vân-dul cu

nul L'a vân-dul pe cel ce-a să-lu - ral cu ma - - nă pe om pe om.

bani L'a vân-dul cu bani cu bani

Solo: Isus mf

De n'ați pu -

10. And. rel.

mf

Doam-ne ve-nind spre pa - li - na cea de bu nă vo - e ai zis u - ce - ni - ci - lor Tăi.

tut pri - ve-ghia un cîas in-pre - u - nă cu Mi - - ne cum v'ați fă-gă-du - it că veți și mu-

p

m

fă - ră de le - ge, scu - lați și vă ru - gați să nu se la - pe - de de Mi ne ci - ne - va vă - zân - du -

rall.
- - Mă pe cru - - - - - ce.
rall. *p tempo*
In - de - lung răb - dă - lo - ru - le Doam - ne mă - ri - re Ti - e.

11. *Andantino*
mf

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lu și sfân - lu - lui Spi - rit și a - cum și pu - ru - rea și in ve - cii .

ve - ci - lor. A - min. Bu - cu - ră - Te Năs - că - toa - re Dum - ne - zeu cea ce - ai lu - al în să - nul Tău pe

los Dum - - ne - zeu.

12. Andantino

rall. *p*

Ce pri - ci - nă le a fă - cut lu - do vân - ză - tor Mân - lu - i - lo - ru - lui și Stă - Slă - pă - nu -

pă - nu - lui

lui au doar te a des - păr - ți - l de cea - ta a - pos - to - li - lor au doar te a lip - sil de cea - ta a - pos - to - li - lor au

sil de da - rul tă - mă - du - i - ri - lor au doar ci - nând im - pre - doar te a lip - sil de da - - - - - rul tă - mă - du - i - ri - lor au doar ci - nând cu

u - nă cu ce - ia - lălți pe li - ne te a go - nit de la ma - să de la ma - - - - - ce - - - - - ia - lălți pe de la ma -

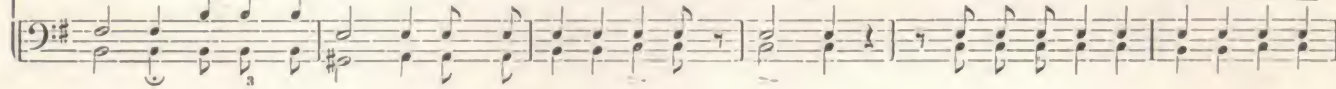
sa - mă o de căl bi - ne te-ai fă - cul ui - lă - lor ia - - - lă ia - lă nă - ra - vul
 nu ia - lă nă - ra - vul lău

ra - - vul lău ne - mul - lu - mi - lor ne - mul - lu - mi -
 ia - lă mă - ra - vul lău cel cel ne - mul - lu - mi -
 tău ne - mul - lu - mi - lor cel

lor ne - mul - lu - mi - lor ia - lă nă - ra - vul ia - lă nă - ra - vul lău se vă - deș - le
 ia - lă nă - ra - vul lău și ia - lă nă - ra - vul lău și ia - lă dar ia - lă nă - ra - vul

ia - lă nă - ra - vul lău se vă - deș - le vă - deș - le și in - de - lung răb - da - rea
 lău se vă - deș - le da

Lui cea ne - a - să - mă - na - lă și ma - rea - i mi - lă se pro - po - vă du - eș - le.



14. Recit.

mân-tu-eș - le. Pus au trei-zeci de ar-ginți pre-țul Ce-lui ne pre-țu-il pe Ca-re L'au pre-țu-il
Pus au preț Iz ra-

Solo Isus
Adagio
mf

Pri-ve - ghiați și vă ru - găți ca să
fi - lii lui Iz-ra-il pri - ve-ghiați și vă ru-găți

nu în-trați în is - pi - - - - - lă căci spi - ri - tul es - te deș - lept ia-ră tru-pul ne-pu-lin-
să nu în - trați în is - pi - lă pri - - - - -

ca - re fie - re și'n - tru se - lea Mea M'au a - dă - pat cu o - țāl; ia - ră Tu

re și M'au a - dă - - - pat cu o - - țāl

Doam - ne scoa - lă - Mă și le voi răs - plă - ti lor.

Doam - ne voi răs - - plă - - li voi răs - plă - ti lor.

16. Andantino

Mă - ri - re Ta - tă - lui și Fi - u - lui și Spi - ri - tu - lui sfânt. Și a - cum și ~~și pu - tu~~ *puru - ta*

și in - ve - cii ve - ci - lor. A - min. Noi cei din nea - muri Te lă - u - dăm pe Ti - - ne

O cum lu-da cel ce e-ra când va in vă-lă cel a gân-dil vân-za-re-a-sup-ra Ta. a ci-

nal im-preu-nă cu vic-le-șug vic-lea-mul și ne-drep-tul, și mer-gând a zis

Solo Iuda *f* Ce-mi veți da mi-e și eu vi-L voi da pe

poco rall. *And.* *mf* pre-o- - - ți-lor ce-mi veți da mi-e și ll voi

Cel ce-a stri-cal le-gea și a spur-cal și a spur-

da ce-a stri-cal le-gea și-a spur-cal Săm-bă-la și a spur - -

și a spur-cal Săm-bă-la și a spur-

a spurcat Sămbăta

ri - re Ti - - - - e.

V 18. And. rel.

mf U - ce - ni - cul s'a lă - pă - dat ia - ră tăl - ha - rul a stri - gal a stri - - -

mf A - min - leș - te - mă pre mi - ne, a - min - leș - te - mă pre mi - ne Doam - - ne când vei ve -
cresc. gal : a - min - leș - te mă pre mi - ne Doamne Doam - ne

p ni'n - - - - - lru'm - pă - ră - ți - - - - - a Ta
pp când vei ve - ni'n lru'm - pă - ră - ți - - - - - a Ta'n lru'm - pă - ră - ți - a Ta

Meu ce ți-am fă - cul sau cu ce le-am su - pă - rat, pe or - bii

p

Po-po - rul Meu ce ți-am fă - cul le-am su - pă - rat,

lăi i-am lu - mi - nat și pe lep-roși i-am cu - ră - ți și pe băr -

pe or - bii lăi i-am lu - mi - nat și pe lep-roși i-am cu - ră - ți

ba-tul ce e - ră în pat l-am in - drep - lat po - po - - rul Meu cu ce le-am su - pă -

l-am in-drep-lat po-po rul Meu

rat și cu ce Mi-ai răs - plă - lit Mi - - - e? În loc de

le-am su - pă rat a - șa Mi-ai răs - plă - lit Mi-ai răs - plă - li?

f Agitato

nit; dar de-a-cum nu voi mai răb-da, che-ma voinea-mu-ri-le Me-le și-a ce-le Mă vor slă-vi'mpre - u-nă cu

nit M'ăi pi-ro-nit; dar de-acum Me

Ta - lăl și cu Spi-ri - tul și Eu - le voi dă-ru - i vi - a - - - - - lă veci - ni -

le *Maestoso* dau vi - a - - lă veci - - - ni -

că

că vi - a - lă veci - ni - că.

Sfânt

mf Mă-ri - re Ta-lă-lui și Fi - u - lui și Spi - ri - tu - lui Sfânt. Și a - cum și pu - ru - rea

rei prin ca-rea a tre-cut In-suși cel Prea Î - nalt și-a lă - sat - o ia-răși pe-

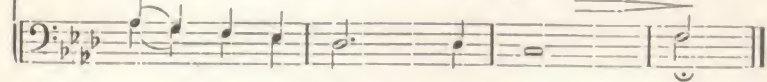
cet - lu - i - tă spre măn - tu - i - - - - rea noas - - - tră.

21. And. rel.

Când ai stat i - na - in - tea lui Ca - ia - fa Dum - ne - ze - u - le și Te - ai dat lui Pi - lat Ju - de - că -

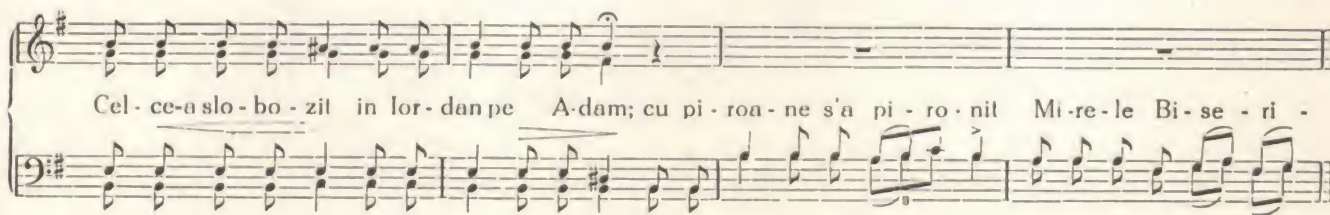
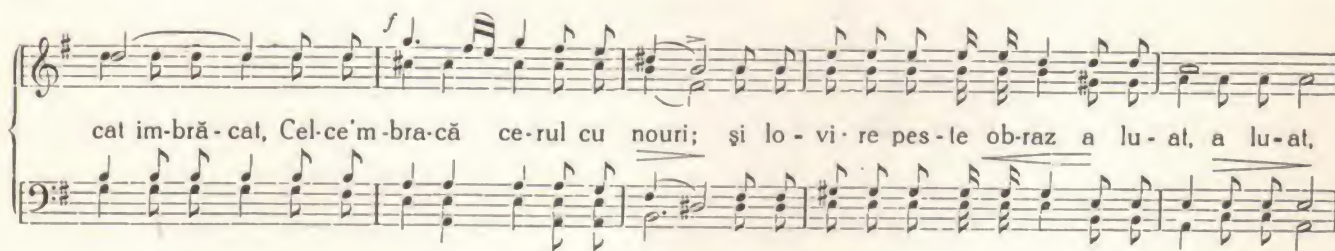
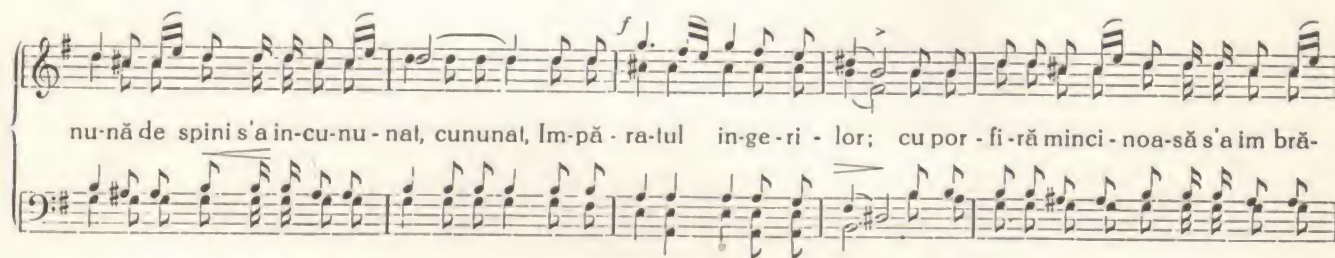
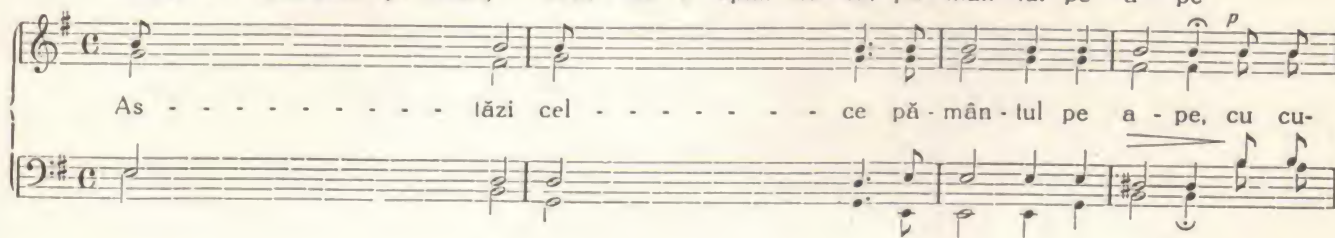
to - ru - le, a - tunci pu - le - ri - le ce - le ce - reși s'au clă - lit de fri - că și când Te - ai i - năl -

lat pe lemn în mij - lo - cul a doi tă - hari și Te - ai so - co - lit cu cei fă - ră - de - le - ge, Ce - la - ce



VI. 22. *Maestoso*

Aslăzi s'a spânzurat pe lemn, Cea - ce a spân - zu - rat pă - mân - lul pe a - pe



23. And.

Mă - ri - re Ta - lă - lui și Fi - u - lui și Spi - ri - lu - lui sfânt; și a - cum și pu - ru - rea și n

ve - cii ve - ci - lor. A - min. Vă - zân - du - Te Hris - loa - se ră - s - lig - nit. Ce ea - ce Te - a nă -

Solo Maria
Ce tai nă - i a - ceas - - - ta ce văd Fi - ul
poco rall.
Largo
cul a sri - gal: Ce tai - nă - i a - ceas - ta ce văd

Meu cum mori pi - ro - nin - du - Te cu tru - pul pe lemn Dă - lă -
ce văd Fi - ul Meu cu tru - - - - pul pe lemn cu trup pe lemn Dă - lă -

p
Răs-cum-pă-ra-tu ne-ai pe noi din blăs-le-mul le-gii cu scump sân-ge-le Tău pe cru-ce pi-ro-

nin-du-Te și cu su- - - li-ă'm-pun gân-du-Te
pi-ro-nin-du-Te im-pun-gân-du-Te ne-mu-ri-re-ai iz-vo-

ril oa-me-ni-lor, Mân-lu-i-to-rul no-stru, mă-ri-re Ti - - e.

VII, 25. And.

mf
In-tru'm-pă-ră-ți-a Ta po-me-neș-te-ne pe noi Doam-ne, când vei ve-ni'n-lru'n pă-ră-

Solo f
Fe-ri-ciți sunt cei să-raci cu spi-ri-lul, că a-ce-lo-ra e'm-pă-ră-ți-a ce-ru-ri-
Fin
li-a Ta. m...

Dal S. 3.

Po-me - Ta m... Po-me -

ciți cei ce flămânzesc și'n sălășea - ză după drep-ta - - - - - te, că a - ce - ia

Dal S. 4.

Ta m...

se vor să - lu - ra. ciți sunț, cei in - du-ră - tori, că a - ce - ia se vor mi - lu -

Dal S. 5.

Po-me - Ta

i. ciți sunț, cei cu-rați cu i - - - - - ni - ma, că a - ce - ia vor ve-dea pe

Dal S. 6.

Po-me - Ta. m

zeu se vor che - ma. ciți cei go-niți pen-tru drep - ta - - - - - le, că a

Dal S. 8

Po-me - Ta m...

ce - lora e'm pă-ră - ți - a ce - ru - ri - lor. ciți veți fi, când vă vor ocări
și vă vor go - ni pre

Dal S. 9

Po-me - m...

voi și vor zice tot cu-vân - - tul rău im-pol-ri-va voas tră mințind pentru Mi - - - ne.

Po-me-

ra - ți-vă și vă vese - liți, căci pla-la voastră mul - tă es-le în cer.

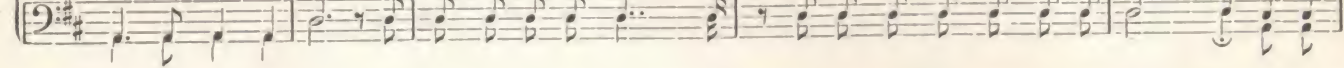
Dal S. 10.

Ta

vă ve-se - liți

Dal S. Fine.

Po me - Ta



lup și-a rămas și du-pă naș-le-re fe-cioa-ră ne-sri - ca - - tă, pe A-ceasta Ti-o a-ducem Ti-e spre ru-gă -

ciu - ne Slă - - pă ne mult in-du-ra - - le ca să se dă-ru-ias - că ier - la-re de pă -

ca - le ce - lor ce sri - gă pu - ru - rea: Po-me - meș - te - ne pe noi Doam - ne,

când vei ve - ni'n-lru'm-pă - ră - li - a Ta.

sorți Dum-ne-ze-u-le, Dumne-ze-u le pen lru ce M'ai lă - sat pe Mi - - - ne.
 poco rall.
 sorți Dum-ne-ze - u - - le ce ce M'ai lă - sat ?

VIII, 28. And. rel.

Mi-lu-eș-te-mă Dum-ne-ze-u-le du-pă ma-re mi - la Ta și du-pă mul-ți - mea

in-du-ră-ri-lor Ta - le ster-ge fă - ră de le - gea mea; mai vâr - tos mă spa-lă

de fă-ră-de-le - gēa mea și de pă-ca-tul meu mă cu-ră - țeș - - - le. Că fă-ră-de-le-gea

mea eu o cu-nosc și pă-ca-tul meu i-na-in-lea mea e pu - ru - rea. Ti - e U - nu-ia am gre-

și n - tru pă - ca - le m'a năs - cul mai - ca mea. Că ia - lă a - de - vă - rul ai - iu - bil,

ce - le ne - a - ră - ta - le și - as - cun - se a - le n - le - lep - ciu - nei Ta - le mi - ai a - ră - lat mi - e.

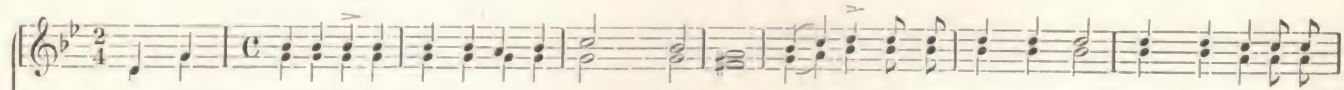
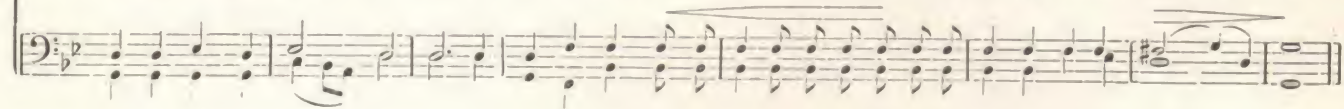
Stro - pi - mă - vei cu i - sop și mă voi cu - ră - ți. spă - la mă vei și mai văr - los de cât ne - a - ua mă

voi al - bi. A - u - zu - lui meu vei da bu - cu - ri - e și ve - se - li - e, bu - cu - ra - se - vor

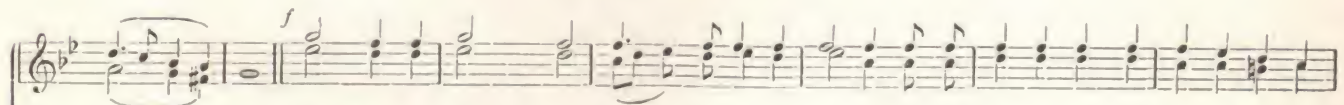
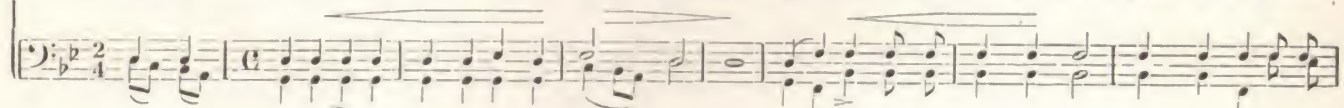
loa - le lă - ră-de - le - gi - e me-le le șter - - - ge. I - ni - - mă cu - ra - tă zi - deș - te în - tru



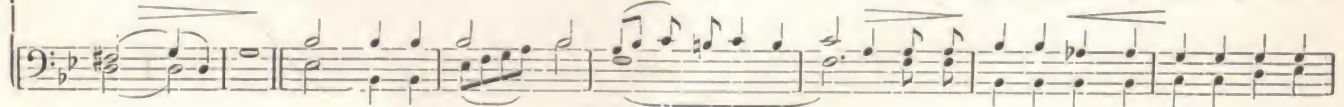
mi - ne Dumne ze - - - u le și Spi - rit drept i - no-eș - te în ce - le din lă-on-tru a - le me - - - le.



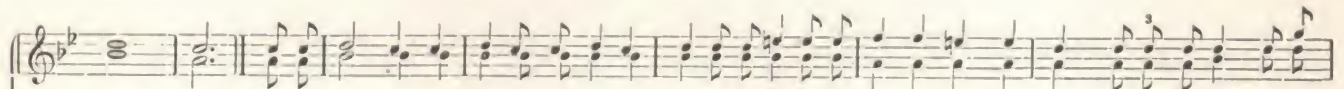
Nu mă lă pă-da pe mi - ne de la fa - - - ța Ta și Spi - ri - tul Tău cel sfânt nu L lu - a de-la



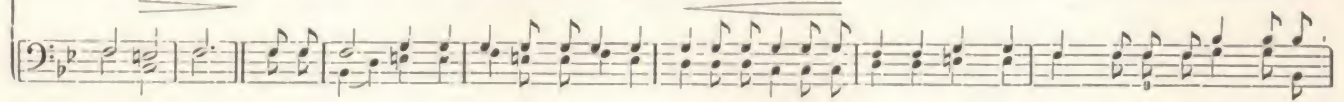
mi - - - ne. Dă-mi bu-cu - ri - - - a mân - lu - i-rei Ta - le și cu spi - rit dom - ni - tor mă in - tă -



Ta - - -



reș - - le. În vă-ța - voi pe cei fără de le-ge că - i le Ta-le și cei ne cre-din-cioși se vor înloarce la



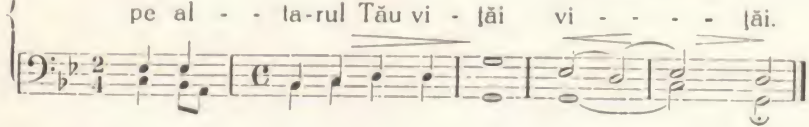


gu - ra mea va ves-li la - - u da 'Ta. Că de-ai fi vo - it jert fă ași fi dal, ar-de-ri-le-de

mf
lot nu le vei bi-ne vo - i i - ni-mă'n - frân - tă și sme-
f jert - fă lui Dum - ne - zeu spi - ril in - frânt

poco rall. *tempo*
mf
ri - tă Dum - ne - zeu nu va ur-gi - - si Fă bi-ne Doam-ne in - lru bu- nă vo-
si nu va ur-gi si.

i-rea Ta Si - o - nu-lui si să se zi-deas - că zi-du-ri-le le-ru-sa - li-mu-lui. A-lunci vei bi-ne-vo-



IX 29. And. rel.

f
Pre cel-ce s'a răs lig - nil pen-tru noi ve - niți cu toți să Lău-dăm, că pe-A ces-la L-a vă-zut Ma-
mf 7

Solo Maria mf
De - și rabzi răs-lig - ni - - - re, Tu ești Fi-ul Meu.
p
ri a pe lemn și a zis: De - și rabzi răs - lig - ni - re, Tu ești

4 *#*
Tu ești Fi-ul Meu și Dum-ne ze-ul Meu
Fi-ul Meu și Dum-ne ze-ul Meu.
pp

30. And. rel.

poco rall.
Te la pezi Și moa-ne Pet - re, de cea-ce vei să faci cu - rând, cum a zis Dom - .

dar lu pian gâd cu a - mar Mă vei ai - la in - du - ră - tor, pe

la în-spăi-mânta, dar in - du - ră - tor

Ca-re-le loa-tă fâp-lu-ra Mă bi-ne cuvân-lea-ză,mă-rin-du-Mă in veci.

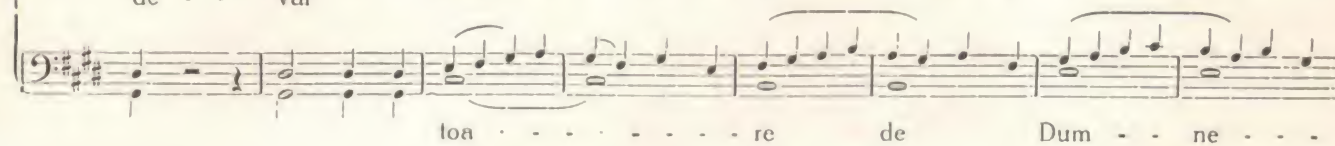
31. Alegretto.

mf Ce-ea ce ești mai cin-sli - lă de cât He-ru-vi - mii și mai mă-ri-lă

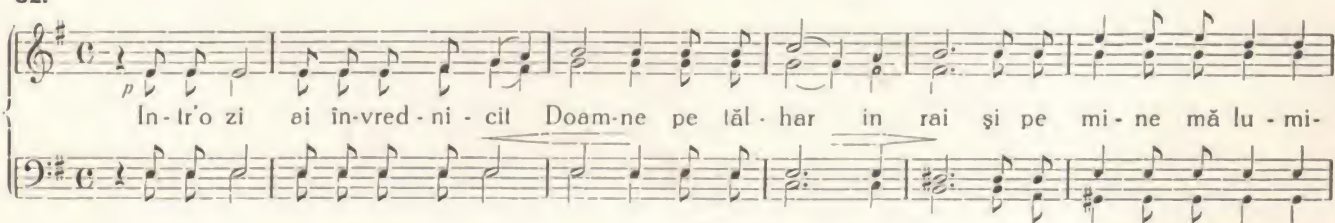
făr'de-a-să-mă-na-re de-cât Se-ra-fi - mii *mf* ca - rea fă - ră
ca - rea

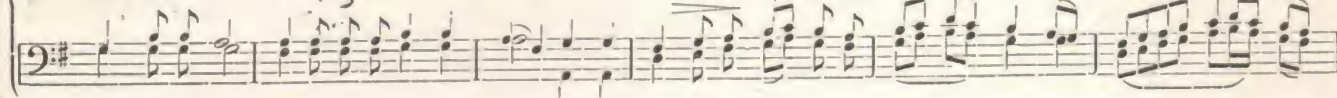
fi-mii de-cât Se-ra-fi-mii

a - de - văr Năs - că - loa - re de Dum - ne - zeu Năs - că - loa - - - re de
de - - - văr



32.





vi - - ne cân - ta - - - rea Ti - e se cu - vi - ne cân - ta - rea Dum - ne - ze - u - le.

34. Allegretto

p Răs - lig - nin - du - Te Tu Hris - loa - se loa - lă făp - lu - ra vă - zând s'a cu tre - mu -
s'a cu - tre - mu -

poco a poco ral s'a cu - tre mu - rat s'a cu - tre - mu - rat le - me - li - i - le pă - mân - lu - lui s'au clă - lit de fri - ca pu -
s'a culre - mu - rat lit de

le - - rii Ta - le că i - năl - țan - du - Te azi a - pe - rit nea - mul ji - do - vesc
fri - ca pu - te - rii pu - te - rii c'a pe - - - ril azi nea - - - mul

do-uă și mor-ții din mor-mân - - - luri. Su - ta - - șul vă -
mor-ții au în-vi - al din mor-mân -



mân-luri din mor-mân-luri Su - ta - - șul



Ti - ne gol pe lemn ca vi - no - val vi - no val vă - zân - du Te cum nu voi plân - -
 ral pe un lemn ca pe un vi - no - val ca pe un vi - no - plânge o

Ti - ne gol pe lemn ca vi - no - val cum nu voi plân - -

ge și cum nu Mă voi ba - - le la piept vă -

ge cum nu Mă voi Mă voi ba - le'n piept nu mă voi
 cum nu voi plân - ge și nu Mă voi ba - le la piept Mă voi ba - le la piept la piept la piept

ge cum nu Mă voi ba - le'n piept vă - - - -

zân - du - Te gol răs - lig - nit pe lemn ca un tăl - har

ba - - - le la piept da la piept Mă voi ba - - - - le la piept. Cel ce Te - ai răs - lig -
 nu Mă voi ba - le la nu Mă voi ba - le la

ba - - - le la piept ba - - - - le la

nit și Te - ai in - gro - pat și ai in - vi - al din morți in - vi - al Doam - ne - mă -

Cel - ce Te - ai răs - lig - nit și Doam - ne mă -

Solo Isus. mf Largo

spa-te-le Mele le-am dat spre bă lăi și fa - ța Mea n'am in - tors

A - - min. spre bălăi n'am in tors

de la scui - piri I - na in - tea ju - de - că - lăi lui Pi - lat am stă -

de la scui - piri de - la scui - piri lui Pi - lat

lul și răș - lig - ni - re am răb - dat pen - tru măn - lu - i - rea lu mii

am răb - dat a lu - mii

XI. 36. *Con moto*

Mă - ri - re în - tru cei de sus lui Dum - ne - zeu și ne - pă - mânt pa - ce în - tre

Dumne - zeu pe pă mânt

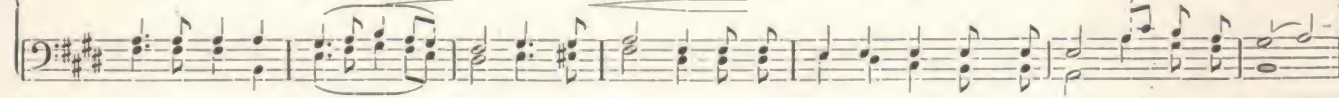
rin - le a - tol - ți - nă - lo - ru - le, Doam ne Fi - u - le, u - nu - le nă - s - cut I - su - se Hris -

loa - se și Spi - ri - te sfin - te. Doam - ne Dum ne - ze - u - le Mie - lu - še - lul lui Dum - ne -

zeu lui Dum ne - zeu, Fi - ul Pă - rin - țe - lui, Ce - la - ce ștergi pă - ca - tul lu - mii, in - du - ră - Te spre
zeu ștergi

noi in - du - ră - Te spre noi, Ce - la - ce ștergi pă - ca - te - le lu - mii. Pri - meș - te ru - gă -
spre noi

* In aceasta sfântă seară se cântă numai până aici. continuându-se dela acest loc recitarea cu glas respical a Doxologiei mici.



min. *f* In lo-a-te zi-le-le bi-ne Te voi cu-vân-la și voi lă-u-da nu-me-le Tău in
p
Te voi

p veac și'n vea-cul vea - - cu-lui. In-vred-ni-ceș-le ne Doam-ne în zi-ua' ceas-la fă-ră pă.
p

rall pp cat a ne fe-ri *tempo f* fe-ri pe noi. Bi-ne ești cu-vân-lat Doam-ne, Dumne-ze-ul pă-
f

rin-ți lor și lă-u-dat și prea mă - - rit e nu-me-le Tău in veci. A - min.
dat și prea mă-rit lă-u-dat și prea mă -

pa-re Te-ai fă-cu-l noa-uă din neam în neam, eu am zis Doam-ne în-du-ă-Te spre mi-ne;
 eu am zis o Doamn'en-

in neam

vin-de-că suf-le-tul meu că am gre-șit
 vin-de-că că am gre-șit gre-șit-am

că am gre-șit

Ti - - - e.

că am gre-șit

Doam-ne la Ti-ne am scă-pal în-va-ță-mă să fac vo-ia Ta, că Tu ești Dum-ne ze-ul meu.

Că la Ti-ne-i iz-vo-rul vi-e-ții, în-tru lu-mi-na Ta vom ve-dea lu-mi-nă.

rall.

ze - u - le, slin - slin - le la - re, slin - le Făr de moar - - le

in - du - ră - Te spre noi. Mă - ri - re Ta - lă - lui și Fi - u - lui și Spi - ri - tu - lui

cresc. *Dal S.*

sfânt. Și a - cum și pu - ru - rea și n - ve - cii ve - ci lor și n - ve - cii - ve - ci - lor. A - - - min.

37. *Larghetto*
mf Solo Isus.

Im - păr - ți - au hai - ne - le Me - le lo - - - ru - și și pe că - ma - șa Mea au a - run - cat

Im - păr - ți - lu - le - au și - au a - run - - cat

sorți dal - au spre mân - carea Mea fia - re și n - se - lea Mea M'au a - dă - pat cu o - țal.

sorți. Da - - - lu - - Mi - au dal cu o - țal.

mf *p*

Fi - - - - - ul Meu un-de-a - pus frum-se - ța chi - - pu-lui

mar: Fi - - - - - ul Meu chi - - - - - pu-lui

Tău. Nu su-fe-ri a Te ve-dea răs-tig-nit fă-ră drep-ta - - -

chi-pu-lui Tău nu su - - fe - - ri a Te ve-dea răs-tig-nit fă - ră drep -

le ci gră - - beș-te de Te scoa - - - - - lă să văd și Eu in-vi-e-rea

la-te drep-ta-le gră - beș-te de Te scoa - - - - - lă să văd in-vi-

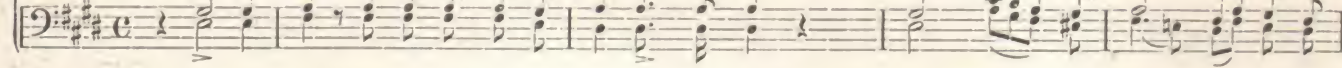
mf
Mă-ri-re Ta-tă lui și Fi-u-lui și Spi-ri-tu-lui sfânt, și a-cum și pu-ru-rea și'n ve-cii ve-ci-

Larghetto
lor. A - - min. A - cum se în-tin-de con-de-iul res-pun-sul-lui spre ju-de-ca - - spre ju-de-

f allegro
ca-lă de ju-de că-lo rii cei ne-drepti și l-su-se ju - - - de-că și se o-sân-

Larghetto
deș-le spre răs-lig-ni-re im-pre-u-nă pă-li-
spre răs-lig-ni-re spre răs-lig-ni-re

meș-le făp-lu-ra vă-zând pe Dom-nul pe Cru-ce. Cel ce pă-li-meșli du-pă fi-rea



Tău Prea-i - nal - te, Prea-i - nal - te și-a ves - li di - mi - nea - ța in - du - ra - - rea

Ta și-a - de - vă - rul Tău loa - te noap - tea.

COLINZI

PENTRU COR MIXT și BĂRBĂTESC



CU APROBAREA MAI MARILOR BISERICEȘTI

~ Editura autorului ~

— Dreptul de predare se câștigă prin cumpărarea partituri —

All
mf
Co-lo'n câm-pul in - - ver - zit Mi - că floa-re-a ră - să - rit Mi - că floa-re-a

Tenor
Bass

mp
ră - să - rit Mi - că floa-re-a ră - să - rit Mi - că floa-re-a ră - să - rit

rall.

Copil
mf
1. Mai ca Sfân-lă cum ve - nea Mi-ca floa-re mi-o ve-dea și din gur'a - șa gră-ia
2. Flo-ri - ci - că flo - ri - cea Ce ești mândră ca o stea Ce ești mân-dră ca o stea

Sopr.
Alt
p

Tenor
Bass
m

cor.
f
1. și din gur' a - șa gră - ia și din gur' a - șa gră - ia a mea
2. Ce ești mândră ca o stea ce ești mândră ca o stea

rall.
p

3. Vezi aici pe brațul meu
Ti-l aduc pe Dumnezeu.

4. Floricica se'nchina
și miresme-i aducea.

5. Și eu mica floricea
li aduc inima mea.

1. Co-lo su - su și mai su - su co-lo su - su și mai su - su Co-rin de-mi Doam-ne
 2. Șe-de șe - de ci - ne șe - de șe-de șe-de ci-ne șed' ci - ne șe - de
 3. Șe-de șe - de Mai-ca sfân - lă șe-de șe-de Maica sfânt' Mai-ca sfân - lă

Alt

3. Colo'n drum

Melodie populară din Talpe (Jud. Bihor)

Sopr.
Alt

1. { Co - lo'n drum spre Vif - la - im in sea-ra de Cră - ciun. Mai - ca - i
 { Merg in - cel doi dru - mă - rei in sea-ra de Cră - ciun. Vân - lu - i

Tenor
Bass.

poco rall.

și lo - si - fu-i Doam-ne hai Ler Doam-ne Ler.
 ba - le ge - ru i ba - le

2. Maica sfânt' așă grăește'n seara de Crăciun
 către cel ce-l orlăcește'n seara de Crăciun
 Să grăbim și să venim hai Ler Doamne Ler
 Vișlamul să-l găsim hai Ler Doamne Ler.

3. Fiul meu și Domnul meu in seara de Crăciun
 Azi își lasă tronul Său in seara de Crăciun
 Vine să ne mântuiască hai Ler Doamne Ler,
 Maica să și-o preamărească hai Ler Doamne Ler.

4. Răsărit-a*)

Melodie pop. din Deleani (Bihor)

cresc.

1. Ră - să - rit - a, ră - să - ri - lu, hai Ler Ler și flori de meri și flori de
 2. Ni - meni' lume nu o ve - de hai Ler Ler și flori de meri și flori de

*) V. Col. Bartók: Căntece pop. rom. Nr. 3.

1. In di-mi-ne-a-ța lui Cră-ciun. Mer-gând Io-sif cu Ma-ri - a in Vif-la-im

da Io-sif Ma-ri - a Vif-la-im

să se'nscri - e Dom-nu-lui ș'al nost Domn In de - mi - ne-a-ța lui Cră - ciun.

2. Și acolo s'a născut,
Celce e fără'nceput Domnului ș'al nost Domn,
In demineața lui Crăciun.

3. Din Fecioară precurală,
Dintre toate cea aleasă Domnului etc.

II. CORURI BĂRBĂTEȘTI

1. Într'o noapte

1. Într'o noapte cu nin - soa - re și cu ger Co - bo - rit - a din-tre

2. Vi-fla - i - mul mic, o - raș ne in-sem-nat ne in-sem - nat Cei de ce - le in-ge-

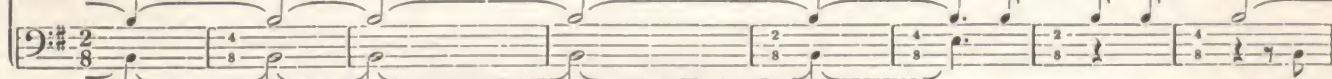
3. Iar păs-to-rii cu cei crai din Ră-să-rit din Ră - să - rit De cu gra-bă in ce-

in ge-rii din cer de sus din cer Domnul sfânt ca un prun - cu mic dră-gă - laș


reștie lă - u - dat e lă - u - dat He - ru-vimi și Se - ra - fi - mii ne'n ce - lat ne-

la - te au ve - nil ei au ve - nil Și au ves-tit că noauă as-lăzi ne-a so - sil că

*) Auzită dela Prof. Dr. Alex Ciplea in 1898, fiind ambii elevi de cl. 3a, lic. in Beiuș.

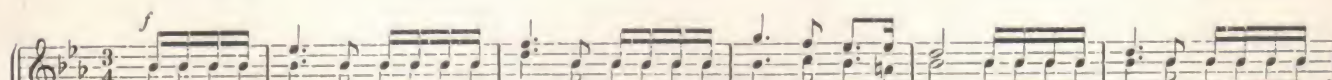


2. mi - nu - nat ii cân - ta Dom - nu - lui un cân - tec mi - nu - nat da - mi nu - nat da
3. pro - ro - cil ca cel - ce - a fost din veac să vi - nă pro - ro - cil da - pro - ro - cil, da



1. flai să - laș și - a - flai să - laș și - a - flai să - laș.
2. mi - nu - nat da ni - nu - nat da mi - nu - nat.
3. pro - ro - cil, da pro - ro - cil, da pro - ro - cil.

2. Bună dimineața



Bu - nă de - mi - nea - ța, bu - nă de - mi - nea - ța, bu - nă de - mi - nea - ța moș Cră ciun, bu - nă de - mi - nea - ța, bu - nă de - mi -



nea - ța, bu - nă de - mi - nea - ța moș Cră - - - ciun moș Cră -
Câteva voci



Bu - nă de - mi - nea - ța, bu - nă de - mi - nea - ța, bu - nă de - mi - nea ța,

Noauă azi ne-a ră-să - - ril

Dom-nul I - sus Hri - -

cor mul

ciun bu-nă de-mi-nea-ța, bu nă de-mi-nea-ța moș Cră-ciun bu-nă de-mi-

slos Me - si - a cel mult do-rit Dom - nul I -

cresc. f

nea ța, bu nă de-mi-nea ța bu-nă de-mi-nea-ța, bu-nă de-mi-nea-ța moș Cră-ciun,

sus Hris - - - tos Din Fe-

1-III. Finale

bu-nă de-mi-nea - ța, bu-nă de-mi-nea - ța nea-ța moș Cră-ciun.

2. Din Fecioară s'a născut
Domnul Isus Hristos
Și cu lapte s'a crescut
Domnul Isus Hristos.

3. Cu sentece s'a născut
Domnul Isus Hristos
Și în brațe s'a purtat
Domnul Isus Hristos

4. Cum e robul de smerit
Domnul Isus Hristos
Și pe noi ne-a mântuit
Domnul Isus Hristos.

1. Stea-ua ne a ra - la spre un slant o-raș hai gră-bim din pași gră -
 2. Hi voi dragi că - mi le pașii vi-ilun - giți să-i lun - giți ca mar - lori

III

hi ho hi ho hi ho

m m m

I

1. pași c'aco-lo Me-si - - - a Dum-ne-ze-ul sfânt Ra-iul ni-l co-boa - - - ră
 2. fiți O, ce bu cu-ri - - - e Prea scump Fiul Său Ta-tăl ni l tri - mi - - - te

II

1. bim din pași c'a - co - lo Me-si - a Dum-ne-ze-ul sfânt ra iul ni-l co-
 2. să ne fiți O, ce bu-cu-ri - e Fiul Său ni-l tri mi - te

III

hi ho hi ho hi ho hi ho

I

1. ia răși pe pă-mânt.
 2. ma-re-i Dum-ne-zeu.

hi ho

II

1. boară pe pă-mânt.
 2. mare-i Dum-ne-zeu.

hi

III

hi ho hi ho

mf

I *hi ho* *hi ho*

II *hi ho* *hi ho*

III *hi ho* *hi ho*

I *p* *hi ho* *pp*

II *p* *hi ho* *pp*

III *p* *hi ho*